

제7차 국어과 교육과정과 작문 교과서 내용 분석 연구*

- 전자 작문을 중심으로 -

김 정 자**

〈차 례〉

1. 머리말
2. 국어과 교육과정과 전자 작문
3. 고등학교 작문 교과서 분석
4. 결론

1. 머리말

한국인터넷정보센터의 [인터넷 이용자수 및 이용행태 조사] 보고서에 의하면, 2002년 12월 기준, 컴퓨터를 보유하고 있는 가구는 전 가구의 78.6%에 이르는 것으로 나타났다. 컴퓨터 보유 가구의 89.3%는 가정 내에서 인터넷 접속이 가능한 것으로 나타났다.

2002년 12월 기준 국내 인터넷 이용자 수는 2,726만 명(인터넷 이용률 59.4%)으로 만 6세 이상 전 국민 10명 중 약 6명이 인터넷을 이용하는 것으로 나타났다. 더구나 학생들은 인터넷을 가장 많이 이용하고 있는 것으로 보인다.¹⁾ 직업별 인터넷 이용률을 살펴보면, 학생의 인터

* 이 논문은 한국학술진흥재단의 2000년 선정 중점연구소 2단계 지원에 의하여 연구되었음. (KRF-2002-005-B20014)

** 서울대학교 국어교육연구소

넷 이용률이 95.0%로 가장 높고, 다음으로 전문/관리직(83.9%), 사무직(83.3%)의 순으로 높은 것으로 나타났다. 학력별 인터넷 이용률을 살펴봐도 중학생 이상 학생의 인터넷 이용률은 99%이상으로, 그 중 중학생의 인터넷 이용률이 99.8%로 가장 높은 것으로 나타났다. 초등학교생은 91.3%로 2000년 12월 대비 인터넷 이용률의 증가폭이 36.6%로 가장 큰 변화를 보였다. 초등학교생 이상의 학생들이 거의 적어도 한 달에 1번 이상은 인터넷을 이용하고 있는 것으로 보인다.

이렇게 컴퓨터와 이제 인터넷은 우리를 둘러싸고 있는 익숙한 환경이 되었다. 컴퓨터와 인터넷이 새로운 의사소통의 매체이자 공간으로, 그리고 새로운 네트워크의 장으로서 삶의 공간이 된 것이다.

컴퓨터와 인터넷의 등장으로 특히 글쓰기의 환경은 크게 변화되었다. 이전에는 종이에 펜을 가지고 글을 썼으나, 지금은 컴퓨터 문서 작성 프로그램을 이용한 글쓰기가 보편적인 모습이 되었다. 최근에는 인터넷이 널리 보급되면서 온라인 상에서 직접 글쓰기를 하게 되었다.

컴퓨터와 인터넷의 등장은 새로운 글쓰기의 공간을 열어 주었다. 이것은 글쓰기의 공간이 단순히 종이에서 화면으로 바뀌었다는 것만을 의미하지는 않는다. 새로운 글쓰기 공간에서는 새로운 글쓰기 방식이 요구된다. 그러나 단순히 컴퓨터의 등장만으로 새로운 의사소통의 장이 열린 것은 아니다. 개개의 컴퓨터가 네트워크로 연결되면서, 즉 인터넷이 등장하면서 글쓰기에 더 큰 변화가 일어났다. 산업 혁명은 단순히 생산 방식의 변화만을 의미하지는 않는다. 수공업에서 기계공업으로 생산 방식이 변화되어 제품을 대량 생산되었다고 하더라도, 그것이 각지로 유통되고 소비되지 않았다면 산업 혁명은 인간의 생활에 큰 변화를 일으키기 힘들었을 것이다. 철도의 발달로 전국 각지가 연결되면서 생

1) 국내 인터넷 이용자수를 파악할 수 있는 조사는 여러 기관과 조사업체에서 주기적으로 실시중이다. 하지만 인터넷 이용자 정의를 어떻게 내리느냐에 따라서 그 수치가 조금씩 차이가 있다. 한국인터넷정보센터(KRNIC)에서 분기에 1회씩 실시하는 설문 조사의 경우 인터넷 이용자수는 만 7세 이상 인구 중 '월평균 1회 이상' 인터넷을 이용하는 사람으로 규정하고 있다.

산된 제품이 각지로 유통되고 대량으로 소비되었기 때문에 그 파급력이 더 컸다고 할 수 있다. 마찬가지로 컴퓨터로 인해 글쓰기가 수월해졌다. 글을 저장 보관했다가 수시로 지우고 다시 쓸 수 있고, 편집 기능이 뛰어나고, 여러 가지 시각적 효과를 낼 수도 있었다. 철도의 역할처럼 인터넷은 이렇게 생산된 글을 여러 사람이 보고 반응할 수 있는 공간을 제공하여, 글쓰기의 유통과 소비에 큰 변화를 일으켰다. 또한 누구라도 인터넷에 접속만 하면 자신의 홈페이지를 만들어 글을 쓸 수 있으며, 또한 온갖 사이트의 게시판에 글을 올릴 수 있고, 여러 사람들에게 편지를 손쉽게 써 보낼 수 있게 되었다. 인터넷은 특정한 사람만이 필자가 되는 것이 아니라 누구나 쉽게 필자가 될 수 있는 가능성을 열어 주었다.

2. 국어과 교육과정과 전자 작문

1) 교육과정 분석

정보화 시대의 표현 방식과 소통 양식의 변화에 따라 국어과 교육에서도 새로운 의사소통의 매체로서 컴퓨터와 인터넷에 대해 주목하게 되었다. 따라서 제 7차 국어과 교육과정에는 새로운 매체인 컴퓨터와 인터넷을 교육 내용으로 수용하였고, 국어, 국어생활, 작문 등 여러 교육과정에서 컴퓨터와 인터넷 관련 교육 내용들을 설정하였다. 특히 「국어 교육과정」의 교육 내용 체계를 살펴보면, 이전의 교육과정에는 없었던 '컴퓨터로 글 쓰기가 쓰기 영역에서 쓰기의 원리 범주에 추가되어 있다. 「작문 교육과정」의 교육 내용 체계에도 작문의 실제 범주에 '정보화 사회에서의 글 쓰기가 새롭게 설정되어 있다.

① 국어 교육과정

제 7차 국어과 교육과정의 「쓰기」 영역에서 설정된 컴퓨터나 인터넷과 관련된

교육 내용으로 다음과 같은 항목들을 찾을 수 있다. 국민 기본 공통 교육 과정인 국어는 1학년부터 10학년까지 적용되는데, 초등학교 과정인 중 3학년 4학년, 5학년, 중학교 과정인 7학년에서 컴퓨터나 인터넷을 활용한 글쓰기에 관련된 교육 내용이 설정되어 있다. 그 내용은 다음과 같다.

-쓰기 -

<3학년>

(7) 글을 컴퓨터로 옮겨 쓴다.

(기본) 글씨판을 보면서 자신이 쓴 글을 컴퓨터로 옮겨 쓴다.

(심화) 글씨판을 보지 않고 자신이 쓴 글을 컴퓨터로 옮겨 쓴다.

<4학년>

(8) 컴퓨터를 이용하여 자신의 생각을 글로 쓴다.

(기본) 컴퓨터를 이용하여 방학이 되면 하고 싶은 일을 글로 쓴다.

(심화) 컴퓨터를 이용하여 가족 신문에 실을 만한 내용을 글로 쓴다.

<5학년>

(9) 전달 효과를 고려하여 자신의 글을 컴퓨터로 편집한다.

(기본) 글자의 모양, 크기, 문단 모양 등을 고려하여 자신의 글을 보기 좋게 컴퓨터로 편집한다.

(심화) 그림이나 사진, 표 등을 넣어 자신이 쓴 안내장이나 신문 기사를 보기 좋게 편집한다.

<7학년>

-쓰기-

(2) 다양한 매체에서 내용을 선정해 글을 쓴다.

(기본) 인터넷, 컴퓨터 통신 등 다양한 매체를 이용하여 필요한 정보를 찾아 글을 쓴다.

(심화) 주변에서 이용할 수 있는 다양한 매체의 종류와 활용법 등을 조사한다.

주변에서 이용할 수 있는 다양한 매체를 이용하여 내용을 선정하여 글을 쓴다.

하지만 이것은 글을 쓰고 편집하는 도구나 표현할 내용을 선정하기 위한 수단으로서 컴퓨터와 인터넷을 활용하고 있을 뿐이지, 새로운 의사소통의 매체와 텍스트로서의 컴퓨터나 인터넷의 기능성과 본질은 교

육과정에서 제대로 담아내지 못하고 있다. 3학년, 4학년, 5학년의 교육 내용은 컴퓨터의 문서 작성 프로그램을 운영하여 작문을 하는 것을 반영하고 있고, 7학년의 교육 내용은 인터넷을 담고 있지만, 이것은 작문의 내용 자료 선정에서 인터넷을 활용한 것이다.

② 작문 교육과정

작문 교육과정에서는 작문의 실제에 '정보화 사회에서의 글 쓰기' 항목을 추가하였다. 『고등학교 교육과정 해설』에는 '정보화 사회에서의 글 쓰기'의 도입 배경을 다음과 같이 설명하고 있다.

(라) 정보화 사회에서 작문은 작문의 상황이나 작문의 수행 등 여러 가지 측면에서 기존의 작문과 다를 것으로 예측된다. 예를 들어, 인터넷을 이용하면 자료에 접근하여 이용하기 쉽다는 점, 채팅과 같이 실시간에 여러 사람이 하나의 화면을 공유하여 협동 작문이 쉽다는 점, 컴퓨터의 워드 프로세서 기능이 가지고 있는 뛰어난 편집 기능으로 아이디어 생성과 조직에 힘쓰기보다는 글부터 쓰기 시작하는 경향이 강하게 나타날 것이라는 점 등이 정보화 사회의 작문이 가지는 특성이다. 따라서 학생들은 이러한 특성에 맞는 작문 능력을 갖추어야 한다. 이러한 점을 고려하여 교육 과정에서는 작문의 실제에 정보화 사회의 글쓰기 능력을 추가하였다.

'정보화 사회에서의 글 쓰기'에 해당되는 구체적인 교육 내용은 다음과 같다.

(마) 정보화 사회에서의 글 쓰기

- ① 보고서, 계획서, 공문서 등 직업 세계에서 필요한 글을 쓴다.
- ② 여러 가지 상황을 상정하여 협동 작문을 한다.
- ③ 여러 가지 상황을 상정하여 전자 작문을 한다.

이 중에서 "③ 여러 가지 상황을 상정하여 전자 작문을 한다."는 항목이 컴퓨터와 인터넷을 활용한 글 쓰기와 관련하여 설정된 교육 내용이다. 여기에서 전자 작문이란 용어를 사용하고 있는데, 전자 작문에 대해서 『고등학교 교육과정 해설』에서는 다음과 같이 그 개념을 설명하

고 있다.

전자 작문은 컴퓨터 등을 이용하여 글을 쓰는 것을 말한다. 컴퓨터가 일반화되면서 글쓰기 환경이 바뀌게 되었다. 그 대표적인 것이 원고지를 사용하는 일이 드물게 되었다는 것이다. 컴퓨터의 워드 프로세서 기능은 편집 기능이 탁월하므로 이를 이용하면 글쓰기 지도에 효과적일 수 있다. 즉, 컴퓨터 워드 프로세서는 자유롭게 글을 수정할 수 있으므로 작문에 두려움을 느끼는 학생들에게 두려움을 없애게 하는 데 효과적일 수 있다.

그런데 컴퓨터나 인터넷이란 새로운 의사 소통 수단은 단순히 작문의 도구나 작문을 위한 자료 수집의 도구에 그치지 않는다. 의사 소통 수단에 따라 의사 소통의 내용과 방식이 달라질 수 있는 것이다. 따라서 전자 작문의 교육 내용에는 컴퓨터나 인터넷의 다양한 의사 소통 양식에 대해 교수해야 할 것이다.

이렇게 7차 국어과 교육과정에 컴퓨터와 인터넷을 이용한 글 쓰기가 교육내용으로 새로이 추가되었다.²⁾ 그러나 이것은 단순히 필기 도구의 변화, 즉 손에서 컴퓨터라는 변화를 반영하는 것일 뿐이다. 국어 교육과정의 '컴퓨터로 글 쓰기' 관련 교육 내용들은 컴퓨터 글쓰기가 가진 기능성들을 담아내지 못하고 있다. 그 중에서도 글쓰기 수업에서 중요한 시사점이 될 수 있는, 컴퓨터로 서로 연결된 네트워크 상에서 글을 쓰게 될 때의 가능성을 놓치고 있다.

7차 국어과 교육과정에 이전 교육과정에는 없던 매체(특히 컴퓨터와 인

2) 정재찬(2000)에서 지적했듯이 컴퓨터로 글쓰기가 교육 과정에 들어 왔다 해서 대단한 변화가 있는 것은 아니다. 교육과정의 교육 내용을 살펴보면 컴퓨터로 글쓰기가 고작해야 글쓰기 도구의 변화에 지나지 않는다. 컴퓨터 글쓰기에 관한 제반 문제, 즉 컴퓨터의 편집 기능이 갖는 글쓰기의 특성, 퇴고가 용이한 컴퓨터 기능으로 인한 글쓰기 과정의 변화, 컴퓨터 글쓰기의 문체상 특징, 정보의 저장과 처리가 용이함으로 인한 컴퓨터 글쓰기의 장점을 적극화하는 문제 등등이 연구되고 그것이 교육적 국면에 활용되지 않는 한, 컴퓨터 글쓰기를 도입한 의의는 소극적인 단계에 머물 수 밖에 없다.

터넷) 관련 교육 내용이 새로이 도입된 것에 대해 알고 있는지 12개 교(중학교 6개 교, 고등학교 6개 교)의 국어 교사 79명에게 보았다. 79.2%의 교사들이 교육과정에 매체 관련 교육 내용이 도입된 것을 알고 있었다.

【표 1】 국어과 교육과정에 대한 지식 정도

		알고 있다	잘 모른다	합계
중학교	빈도	29	6	35
	%	82.9%	17.1%	100.0%
고등학교	빈도	32	10	42
	%	76.2%	23.8%	100.0%
합계	빈도	61	16	77
	%	79.2%	20.8%	100.0%

‘알고 있다’는 반응을 한 이들을 대상으로 다시 컴퓨터와 인터넷 관련 교육 내용이 국어과 교육과정에 충분히 반영되어 있다고 생각하는지 물어보았다. 9.8%의 교사만이 어느 정도 충분하다고 대답하였다. 교육과정에 설정된 컴퓨터와 인터넷 관련 교육 내용이 만족스러워 하지 않음을 알 수 있다.

【표 2】 국어과 교육과정 만족도

		충분하지 않다	다소 충분하지 않다	보통이다	어느 정도 충분하다	충분하다
중학교	빈도	6	7	15	1	29
	%	20.7%	24.1%	51.7%	3.4%	100.0%
고등학교	빈도	4	6	17	5	32
	%	12.5%	18.8%	53.1%	15.6%	100.0%
합계	빈도	10	13	32	6	61
	%	16.4%	21.3%	52.5%	9.8%	100.0%

2) 전자 작문의 유형

「국어 교육과정」, 「작문 교육과정」에 드러나 있는 컴퓨터나 인터넷 관련 교육 내용과 「교육과정 해설」에서 설명하고 있는 전자 작문의 개념을 살펴보았을 때, 전자 작문이 의미하는 바의 층위는 여러 가지이다.

컴퓨터를 이용한 글쓰기는 크게 인터넷을 활용하지 않는 글쓰기와 인터넷을 활용한 글쓰기로 나눌 수 있다.

인터넷을 활용하지 않고 컴퓨터로 글쓰기를 하는 경우는 펜으로 쓴 작문을 컴퓨터로 입력만 하는 경우와 서 작성 프로그램으로 작문을 하는 경우이다. 「국어 교육과정」의 3학년의 교육 내용이 컴퓨터 상의 문 전자에 4, 5학년의 교육 내용이 후자에 해당한다.

인터넷을 이용한 쓰기는 온라인 상에서 작문을 하지 않는 경우와 온라인 상에서 작문을 하는 경우로 나뉘어진다. 온라인 상에서 작문을 하지는 않지만 인터넷을 활용하여 여러 가지 자료를 탐색하며 컴퓨터 문서 작성 프로그램으로 글을 쓸 수 있는데, 이는 「국어 교육과정」의 7학년의 교육 내용에 해당한다.

온라인 상에서 작문을 하는 경우는 크게 두 가지 방식으로 이루어진다. 하나는 동기 방식이요, 또 하나는 비동기 방식이다. 동기 방식은 실시간에 동일 시간대에 타 공간에 있는 사람과 상호 반응적 글쓰기를 하는 것이다. 시각적으로는 글로 표현되지만, 실제로는 말 건넌을 하는 구어적 소통 방식을 띤다. 이런 관계로 동기식 글쓰기는 전통적인 작문 체계에서 일탈되는 현상들을 보여주는데 정리하면 다음과 같다. 첫째, 문어체와 구어체가 혼효되거나, 쓰기가 말하기를 대신한다. 셋째, 통신 언어에만 사용되는 은어가 빈번하게 쓰이며 빠른 속도를 요구한다. 넷째, 문자언어와 기호가 혼효되어 사용된다. 다섯째, 익명성이 보장되어 있는 관계로 신중하지 못한 언어사용이 빈번하지만 심리적 안정감을 갖게 한다. 이러한 점 때문에 인터넷 매체는 읽기에서와 마찬가지로 쓰기에서도 '진지함'이 아닌 '경박함'을 제공하는 도구로 이해될 수 있다.(이 채연, 2002 : 208)³⁾

전자우편을 쓰거나 게시판에 글을 올리는 경우가 비동기적 방식의 작문에 해당한다. 비동기적 방식은 의사소통이 즉각적으로 일어나지 않는다. 예를 들면, 게시판은 대화방과는 달리, 정보전달자와 수용자가 동시에 참여해야 하는 시간적, 공간적 제약이 극복되는 비동시적인 특성을 지니고 있다.

따라서 전자 작문은 대략적으로 다음과 같은 경우로 다음과 같이 나눌 수 있다.

【표 3】 전자 작문의 유형 분류

전자작문				
컴퓨터를 이용한 작문		인터넷을 이용한 작문		
펜으로 작성한 작문 결과를 입력만 하는 경우	문서 작성 프로그램으로 작문하는 경우	인터넷을 자료 차원에서 활용한 작문	온라인 상에서 즉각적으로 하는 작문	
			동기적 작문 방식	비 동기 적 작문방식

㉠ 펜으로 작성한 작문 결과를 입력만 하는 경우	인쇄텍스트
㉡ 문서 작성 프로그램으로 작문하는 경우	↑
㉢ 인터넷을 자료 차원에서 활용한 작문	
㉣ 인터넷에서 동기적 작문 방식	↓
㉤ 인터넷에서 비동기적 작문 방식	하이퍼텍스트

- 3) 대화방이나 메신저가 동기적 방식의 대표적인 경우에 해당한다. 그런데 대화방이나 메신저에서의 표현 방식이 말하기나 쓰기 중 어디에 해당하는지는 좀더 논의해야 할 문제이다. 표현의 수단은 문자 언어와 시각적 기호인자라 쓰기에 해당되지만, 사용되는 언어의 특성은 구어적 특성을 상당히 지니고 있고 텍스트의 구성 방식은 대화와 유사하기 때문이다. 하지만 문자와 시각적 기호를 이용한 소통이라는 점에서, 그리고 대화방이나 메신저에서의 언어 사용 방식이 다른 의사소통 양식인 전자 우편이나 게시판 등에서도 많이 사용되기 때문에 일단은 전자 작문 논의에서 배제하지 않는다.

그런데 ㉠의 글쓰기는 글쓰기의 과정과 특징 면에서는 전자 작문보다는 오히려 일반 펜 작문에 가깝다. 전자작문을 하기 위해서는 매체에 접근하여 매체를 능숙히 다룰 수 있어야 한다. 따라서 펜으로 작성한 작문 결과를 입력하면서 글쇠판을 익히는 것은 전자 작문을 위한 기초적 교육 내용에 해당한다고 할 수 있다. ㉡는 문자적 의사소통의 모습을 보이고 있지만, 전형적인 작문 상황은 아니다. 따라서 본격적인 전자 작문은 ㉢와 ㉣, ㉤에 해당하는 경우라고 하겠다.

인터넷의 이용 여부에 따라 ㉢와 ㉣를 나눌 수 있지만 온라인 상에서의 글쓰기가 아니라 문서 작성 프로그램으로 글을 작성한다는 점에서는 두 가지 작문 유형에 큰 차이가 없다. 그러나 책이나 신문 등에서 정보 탐색을 하는 경우보다 인터넷을 통한 정보 검색이 정보의 복사와 수정, 저장, 인출이 더 쉬워 글쓰기 과정의 운영에 차이점이 있을 수 있다. 따라서 전자작문은 크게 컴퓨터 문서 작성 프로그램으로 작문을 하는 경우와 인터넷에서 작문을 하는 경우로 나눌 수 있다. 현재의 교육 과정에서는 국민 기본 공통 과목인 국어의 쓰기 영역에서는 전자 작문 중 컴퓨터로 작문을 하는 경우를 다루고 있다. 이것의 문제점은 심화 선택 과목인 작문을 선택하지 않는 한 인터넷 상에서의 다양한 글쓰기 방식은 배울 수 없다는 점이다.

3. 고등학교 작문 교과서 분석

1) 교육과정과 교과서의 관계

교육과정의 개념을 학문적으로 논의하는 것이 아니라 흔히 일상적으로 교육과정이라고 말할 때, 이 때의 교육과정은 국가 수준의 공식적인 문서로서의 교육과정을 의미한다. 제 6차 교육과정이니 제 7차 교육과정이니 할 때 교육과정은 바로 국가 교육과정, 즉 교육인적자원부 장관의 이름으로 고시되는 '초, 중등학교 교육과정' 문서를 의미한다.

국가 수준의 교육과정은 학교에서 진행될 교육활동을 구체적으로 규정하는 공식적인 문서의 형태를 띠고 있으며, 무엇을, 어떻게, 왜 가르칠 것인가에 대한 계획을 담고 있다. 이러한 문서화된 교육과정은 교사들이 수업을 계획하고 학생들을 평가하는 교수-학습 활동의 근거가 된다. 그러나 학교 또는 교실에서의 교육 활동은 공식적인 문서와 다르게 이루어지는 경우가 많다. 문서로서의 교육과정은 교사의 해석을 통하여 실행에 옮겨질 때 실천으로서의 교육과정이 된다. 교실에서 교사가 실제로 가르치는 것, 즉 교사에 의해 해석되어 실행된 교수 활동이 바로 실천으로서의 교육과정이다. 실천으로서의 교육과정은 문서로서의 교육과정보다 일반적으로 학생들에게 더 큰 영향을 끼친다.(김재춘 외, 2000 : 20-23)

교육과정의 실천은 교육과정 연구 분야에서 교육과정 운영이라고 불리고 있다. 훌륭한 교육과정 개발과 함께 훌륭한 교육과정 운영이 있어야 교육과정의 성공이 보장된다. 교육과정의 운영은 교육과정 개발자의 의도에 충실하게 교육과정을 실천하는 것이다. 거꾸로 보면 교육과정 개발자는 정확하게 실천될 수 있는 교육과정 문서를 만들어 내야 한다. 적용의 충실도를 높이는 교육과정을 개발한다는 것은 선형적인 상세화와 구조화가 요구된다.(김두정, 2002 : 299-301)

김두정(2002)은 교육과정 실행에 영향을 미치는 요인으로 학습자, 교사, 교육과정 자체, 환경을 들고 있다. 그런데 정혜승(2002)은 여기에 교육과정 요인에서 교재 요인을 추가하였다. 교육과정 요인에서 교재 요인을 독립시킨 이유로 구체적인 교수-학습 자료인 교과서와 교사용 지도서를 추상적인 계획으로서의 의도된 교육과정에 포함시킬 수 없다는 점을 들고 있다.

전체적인 교육의 과정으로 볼 때 교과서는 의도한 교육과정과 그것이 실제로 전개되는 교수-학습의 과정을 연결해 주는 교량 역할을 한다. 즉 교과서는 교육 내용을 선정, 조직하고, 교수 방법을 결정하는 교수-학습 활동의 보조 기능을 담당하는 것이다. 그런데 동일한 교육과정이라도 그것을 해석하는 방식에는 여러 가지가 있을 수 있다. 그리고

그것을 가르치기 위한 자료의 선정 및 구성 방법은 여러 가지일 수가 있다. 그러므로 교과서의 모습은 넓게는 교육 과정, 그리고 좁게는 교육 내용이나 방법을 보는 견해에 따라 다르게 나타날 수 있다.(노명완, 1988 : 92)

우리 나라의 경우 교과서는 교수-학습 과정에서 가장 중요한 교재로 사용되어 왔다. 특히 현재 우리 나라의 교육과정은 교과서의 성격과 목표, 내용, 방법, 평가에 대해 원론적이고 추상적이며, 포괄적이고 당위적인 수준에서 진술해 놓은 것이라 이를 구체적으로 해석하여 교수-학습을 위한 자료를 제공한 교과서의 역할이 더욱 더 중요하다. 즉 교육과정의 실행 정도는 교과서가 교육과정을 얼마나 잘 반영하고 있는가와 깊은 관련이 있다. 따라서 현재 국어과 교육과정에서 설정하고 있는 전자 작문의 개념을 교과서가 어떻게 반영하고 있는지 살펴보고자 한다.

2) 교과서의 전자 작문 교육 내용

11종의 고등학교 작문 교과서에서 전자 작문과 관련된 교육 내용을 비교해 보았다. 11종의 고등학교 작문 교과서는 '정보화 사회에서의 글쓰기'라는 대단원 아래 '전자 작문', '전자 매체 활용하여 글쓰기', '사이버 공간의 글', '컴퓨터를 이용한 글쓰기' '인터넷에서의 글쓰기' 등의 소단원에서 전자 작문을 다루고 있으며, 글쓰기 과제를 제시해 작문 활동을 하도록 하고 있다.

①전자 작문의 개념과 유형

작문 교과서에서는 전자 작문에 대하여 여러 가지 용어를 사용하고 있다. '전자작문', '전자 글쓰기'라는 용어를 가장 많이 사용하고 있으며 '컴퓨터 글쓰기/인터넷 글쓰기'로 유형을 나누어 용어를 사용하는 경우도 있다. 이 중에서 '사이버 공간에서의 글쓰기' 용어는 다른 용어와 의미하는 바가 다르다. 사이버 공간에서의 글쓰기는 인터넷에서의 글쓰기만을 의미한다. 사이버 공간에서 글을 쓰기 위해서는 당연히 컴퓨터로

글을 써야 하겠지만, 컴퓨터 문서 작성 프로그램을 통한 작문은 빠지게 된다.

【표 4】 전자작문의 개념과 용어

교과서	전자 작문의 개념	사용하는 용어
대한교과서(주)		전자작문
민중서림	○	전자작문
(주)교학사		사이버 공간에서 글쓰기
(주)금성출판사	○	전자 작문
(주)두산	○	전자 글쓰기
(주)신원문화사	○	전자작문
(주)지학사		인터넷 글쓰기/전자작문
(주)천재교육		컴퓨터 글쓰기/인터넷 글쓰기
중앙교육진흥연구소		전자 매체 활용하여 글쓰기(문서작성 글쓰기, 온라인상에서의 글쓰기)
청문각		전자작문
학연사		컴퓨터를 이용한 글 쓰기 / 인터넷에서 글쓰기

작문 교과서에서 이러한 용어들을 사용하면서 내리고 있는 정의를 살펴보자. 소단원의 시작 부분에서 명확하게 정의를 내리고 있는 교과서는 4종이다.

- 전자 글쓰기는 컴퓨터 등을 이용하여 글을 쓰는 것을 말한다.(두산)
- 전자작문은 컴퓨터를 활용하여 글을 쓰는 것을 뜻한다. 단순히 워드 프로세스 프로그램 활동하여 글을 쓰는 것뿐만 아니라, 인터넷 속에 존재하는 게시판과 전자 우편, 웹진, 전자 신문 등 다양한 형태로 존재하는 전자 매체 속에 기록되는 글을 의미한다.(민중서림)
- 전자 작문은 말 그대로 컴퓨터를 사용하여 글을 쓰는 것이다.(신원문화사)
- 전자 작문은 컴퓨터를 이용하여 글을 쓰는 것을 말한다.(금성출판사)

②하이퍼텍스트의 개념

2종의 작문 교과서를 제외하고 나머지 교과서에서는 전자 작문의 특성을 전통적인 글쓰기와의 차이점과 관련하여 진술하고 있다. 전자 작문은 전통적인 글쓰기의 결과로 생산되는 텍스트와는 다른 텍스트를 생산한다. 인터넷을 활용하여 글을 쓸 수 있게 됨에 따라, 선형적 글쓰기가 아니라 비선형적 글쓰기, 하이퍼텍스트를 생산할 수 있게 되었다. 그런데 하이퍼텍스트의 개념에 대해 참고사항으로나마 설명하고 있는 교과서는 3종뿐이다.

<두산>

하이퍼텍스트 : 사용자에게 비순차적인 검색을 할 수 있도록 제공되는 텍스트, 문서 속의 특정 자료가 다른 자료나 데이터 베이스와 연결되어 있어 서로 넘나들며 원하는 정보를 얻을 수 있다.

<금성출판사>

하이퍼텍스트 : 사용자가 연상하는 순서에 따라 원하는 정보를 얻을 수 있는 시스템을 뜻한다. 즉 문장 중의 어구나 단어, 표제어를 모은 목차 등이 서로 관련된 문자데이터 파일로서, 효율적인 정보 검색에 적당하다.

<중앙교육진흥연구소>

하이퍼텍스트 : 생각의 가지치기로 작성된 여러 텍스트가 모여서 만들어진 텍스트 뭉치. 하이퍼텍스트라는 용어는 1965년 테드 넬슨이 책, 필름, 연설 등의 선형 포맷과는 대조적으로 비선형구조로 컴퓨터를 통해서 정보를 제공하는 것을 표현하기 위해 만들었다.

하이퍼텍스트와 하이퍼미디어

문자, 그래픽 음성 및 영상을 하나의 복잡한 비연속적인 연상의 거미집처럼 서로 연결시켜, 제목의 제시 순서에 관계 없이 이용자가 어떤 제목과 관련된 정보를 검색할 수 있도록 하는 정보 제공 방법(중략)

하이퍼 미디어라는 용어는 하이퍼텍스트와 거의 같은 의미이지만, 하이퍼텍스트의 비문자적 요소, 즉 그래픽, 애니메이션, 녹음된 음성 및 영상 등을 강조하는 용어

3종의 작문 교과서에서 텍스트(문치), 정보검색시스템(정보 제공 방법), 문자데이터 파일, 문자, 그래픽 음성 및 영상이 합쳐진 것 등 하이퍼텍스트의 정의를 다양하게 내리고 있다. 이것은 하이퍼텍스트의 개념이 인터넷의 발달과 함께 다양하게 전개되어 왔기 때문이다. 처음에는 링크에 의한 문서와 문서의 연결을 의미하던 것이 기술의 발달로 문서 외에 다양한 멀티미디어적 정보의 연결을 포함하게 되었다. 이러한 연결로 인해 하이퍼텍스트의 구조는 비순차성, 다연결성, 무중심성의 특징을 지니게 된다. 또한 이러한 이 연결기능을 통해 다양한 경로로 정보의 검색이 가능하게 된 것이다. 3종의 작문 교과서에서 제시된 정의 모두 하이퍼텍스트의 일면을 설명해 주는 것이라 하더라도, 교과서라는 특성상 하이퍼텍스트에 대한 다양한 정의들을 정리하여 제시할 필요가 있다.

③ 인터넷 글쓰기의 유형

인터넷에서 표현 방식 즉 글쓰기는 다양한 스펙트럼을 커버할 수 없을 만큼 너무나 다양하게 전개되고 있다. 따라서 인터넷이라는 통신 환경과 인터넷 공간에서의 글쓰기가 갖는 성격에 대한 올바른 이해가 필요하다.

인터넷에서의 글쓰기의 대표적인 유형으로 전자 우편, 홈페이지 작성하기, 게시판에 글 올리기 등을 들 수 있다. 인터넷을 매개로 한다는 점 외에는 홈페이지, 게시판, 전자우편, 대화방 등의 상황적 특성이 다르다. 대화방에서의 언어 사용의 양상과는 달리 홈페이지나 게시판에서는 비교적 현실의 글 쓰기의 규범을 따르는 편이라고 할 수 있다. 대화방에서는 쓰기가 즉흥적, 즉각적으로 일어나고 쓰기와 읽기가 거의 동시에 이루어진다면, 홈페이지에서는 쓰기가 의도적, 계획적으로 이루어지고 쓰기와 읽기는 분리되어 일어난다. 게시판은 대화방의 의사소통적 특성과 홈페이지의 의사소통적 특성을 조합한 특성을 지니고 있다. 게시판 글쓰기는 글쓰기의 상황에서는 온라인 상에서 바로 작성하는 특징을 지니고 있으나, 어느 정도 의도와 목적을 지니고 있다.

【표 5】 인터넷 글쓰기의 소통적 특성

	대화방(채팅) 메신저	전자우편	게시판	홈페이지
글 쓰기의 상황	즉흥적, 즉각적 동기적			의도적, 계획적 비동기적
언어 사용	비형식적			형식적
의사소통의 목적	상호작용적			정보적
텍스트의 양식	선조적			하이퍼텍스트적

인터넷에서 글쓰기의 이런 “상황”적 특징은 의사 소통 방식과 언어 사용 방식을 결정하는데 영향을 미친다. 또한 글을 쓰는 필자에 따라, 글을 쓰는 목적에 따라 글쓰기 방식과 텍스트를 구성하고 있는 언어의 편차는 다양하다.

11종의 교과서에서 인터넷 글쓰기에 대한 설명과 제시하고 있는 작문 과제를 비교하여 보았다. 이 중에서 6종의 작문 교과서에서는 인터넷 글쓰기의 다양한 유형에 대해 구체적인 설명이 없이, ‘전자 우편을 써 보자’, ‘게시판에 글을 올려 보자’는 쓰기 과제를 제시하여 작문 활동으로 교과서의 내용을 전개하고 있다. 활동 중심으로 나머지 5종의 작문 교과서도 만족스러운 설명을 제시하고 있는 것은 아니다. 이 중 교학사의 작문 교과서는 전자 작문에 대한 본격적인 설명이라기보다는 네�티켓의 10대 원칙과 함께 게시판 예절, 대화방 예절, 전자 우편 예절을 나열함으로써 인터넷 글쓰기의 표현 방식에 대한 설명을 대신하고 있다. 금성출판사의 작문 교과서는 전자작문의 특성과 유형을 설명하던 중 ‘더 알아보기’에서 전자 우편, 대화방, 게시판 등을 간단히 설명하고 있을 뿐이다. 5종의 교과서가 공통적으로 설명하고 있는 인터넷 글쓰기의 대표적인 유형은 게시판과 전자 우편이다. 그런데 청문각에서 펴낸 작문 교과서에서는 전자우편은 친교를 위한 글쓰기 단원에서 다루어 일반적인 편지 쓰기와 관련하여 설명을 하고 있다.

④ 친교를 위한 글쓰기

1. 편지 쓰기
2. 전자 우편 쓰기
3. 초대하는 글쓰기

단편적이기는 하지만 대한교과서와 민중서림, 중앙교육연구소의 작문 교과서는 작문 활동에서 홈페이지 만들기를 다루고 있다. 그러나 홈페이지에 적절한 글쓰기에 대한 설명은 없다. 홈페이지 글쓰기에 대해 설명하고 있는 교과서는 청문각뿐이다.

【표 6】 전자 작문에 대한 설명과 과제 제시 비교

교과서	전자 작문에 대한 설명				전자 작문 수행 과제			
	게시판	전자 우편	홈 페이지	대화방	게시판	전자 우편	홈 페이지	대화방
대한교과서(주)	○	○		○	○		○	
민중서림					○	○	○	
주교학사	○*	○*		○*	○			
주금성출판사	○*	○*		○*				
주두산					○			
주신원문화사								
주지학사	○	○			○	○		
주천재교육						○		
중앙교육진흥연구소							○	
청문각	○	○*	○					
학연사					○	○		○

그런데 작문 교과서에서 제시하고 있는 과제 활동들이 전자 작문의 특성을 제대로 살리지 못한 것들이 많았다. 특히 신원문화사의 작문 교과서에서 다음과 같은 쓰기 과제들을 제시하고 있는데, 이것은 전자 작문의 특성을 전혀 활용할 수 없는 과제들이다.

〈작문활동〉

1. 다음 글을 컴퓨터에 옮겨 보자. 내용의 흐름을 고려하여 문단을 나누고 맞춤법에 맞게 고쳐 편집해 보자.
2. 전자 작문이 가능해진 이유와 전자 작문의 특징을 정리해 보자.
3. 다음 주제 중 하나를 골라 컴퓨터에 직접 전자 작문을 해 보자.

하이퍼텍스트를 구성하도록 하는 활동을 제시하고 있는 것은 중앙교육진흥연구소의 작문 교과서가 유일하다. 하이퍼텍스트의 구성 요소인 하이퍼링크에 대해서도 짧은 설명과 함께 활동을 제시하고 있다.

활동

- 1 전자매체를 이용한 글쓰기
2. 위 글에 대한 하이퍼텍스트를 만들어 보자.
3. (2) 하이퍼링크로 처리하면 좋은 내용은 무엇인가?

학연사의 작문 교과서에서는 다른 교과서에서는 전혀 다루지 않았던 사이버문학 쓰기 활동을 제시했다. 보충심화활동에서 인터넷을 활용한 릴레이 소설 쓰기 과제를 제시하고 있다.

고등학교 작문 교과서는 전자 작문과 전통적인 글쓰기를 대비하여 전자작문의 특성을 설명하고 있다. 즉 컴퓨터와 인터넷이 글쓰기에 가져온 변화를 주목하여 전자 작문의 특성을 설명하고 있다. 전자 작문시유의점으로 제시하고 있는 것은 언어 규범과 언어 예절 차원의 지적이 많았다. 전자 작문의 작문 과정이라든지, 전자 작문의 다양한 유형에 대한 설명은 공통적으로 부족했다. 또한 같은 작문 교육과정을 반영하고 있는 교과서이지만 교과서에 따라 전자 작문에 대한 설명의 수준과 다루고 있는 비중의 차이는 다양했다. 대부분의 교과서가 작문 활동을 중심으로 전개되고 있는데, 제시된 작문 과제의 대부분은 전자 작문의 특성을 살릴 수 없는 것이었다. 따라서 7차 고등학교 작문 교과서는 하이퍼미디어 시대의 표현력을 길러 주기 위한 구체적인 내용과 방안이 부족했다.

그 이유는 대략적으로 두 가지로 생각해 볼 수 있다. 첫째, 교육과정 자체의 문제점이다. 교육과정에서 제시하고 있는 전자 작문에 대한 교육내용이 추상적이고 부족하기 때문이다. 둘째, 작문 교과서에서 인터넷 글쓰기의 양상과 표현 방식에 대해 제대로 설명을 하고 있지 못한 것은 새로운 매체의 소통 방식에 대한 연구가 아직까지 부족하기 때문이라고 본다.

4. 맺음말

지금의 국어 교육과정과 작문 교육과정에서 전자 작문은 작은 영역만을 차지하고 있다. 작문 환경이 컴퓨터와 인터넷 환경으로 급변하고 있으므로 앞으로 전자 작문에 대해서 교육 내용을 더 많이 설정해야 한다. 또한 지금의 작문 교육과정은 전자 작문에 대하여 추상적으로 진술하고 있다. 특히 심화 과목인 「작문」에서는 전자 작문의 유형을 더 세부적으로 나누어 설명하여야 한다. 컴퓨터 문서 작성 프로그램으로 작문을 하는 경우와 인터넷을 이용한 즉 온라인 상에서 작문을 하는 경우로 나누어 전자작문을 설명해야 한다. 그리고 현재 교과서에서 거의 제시하고 있지 않는 하이퍼텍스트 구성하기를 다룰 필요가 있다. 전자 작문과 일반 작문의 차이점 중 두드러진 것이 전자 작문은 작문의 결과로 하이퍼텍스트를 생산할 수 있다는 점이기 때문이다.

새로운 매체가 등장하여 그 매체가 의사소통의 중심이 될 때, 우리는 그 매체에 대해 알고 그것을 사용할 줄 알아야 한다. 인터넷은 문어와 시각적 의사소통의 새로운 형식이 가득 찬 새로운 세계를 우리에게 제시하고 있다. 이 세계에서 우리들은 비판적 소비자와 함께 생산자가 되어야 한다. 그런데 지금까지 컴퓨터와 인터넷을 매개로 한 의사 소통에 대한 연구는 대화방의 통신 언어를 중심으로 연구되어 왔다. 그러나 인터넷을 통한 의사 소통은 홈페이지, 전자게시판, 전자 우편, 대화방 등

여러 경로를 통해 다양하게 이루어지고 있다. 홈페이지, 전자게시판, 전자 우편, 채팅 등은 새로운 의사 소통 양식을 형성하고 있을 뿐만 아니라 새로운 텍스트 유형인 하이퍼텍스트를 구성하고 있다. 따라서 컴퓨터를 매개로 한 의사 소통 방식을 제대로 파악하기 위해서는 대화방 뿐만 아니라 홈페이지, 전자게시판, 전자우편 등의 언어 사용 양상에 대한 종합적 분석과 연구가 필요하다.

새로운 소통 매체가 등장함에 따라 텔레비전 리터러시, 미디어리터러시, 컴퓨터 리터러시, 네트워크 리터러시, 디지털 리터러시, 멀티리터러시 등 다양한 리터러시 개념들이 출현했다. 이들 개념들은 조금씩 차이가 나지만 기본 개념은 결국 인간의 소통능력을 의미한다고 할 수 있다.

즉 리터러시에 대한 개념은 처음에는 인쇄 미디어와 관련하여 읽는 능력을 의미하는 것이었으나 영화나 텔레비전과 같은 다른 미디어가 나타나자 비주얼 리터러시로 확대된다. 컴퓨터와 관련해서는 컴퓨터 리터러시란 용어도 사용되나 리터러시는 점차 모든 미디어에 적용되는 것으로 확장되었다.(Potte, 1998 : 4) 즉 전통적인 의미에서의 리터러시는 문자언어를 읽고 쓸 수 있는 능력으로 정의되어지고 있지만, 그 의미가 확장되면서 인간의 커뮤니케이션 능력으로 논의되고 있다.

그런데 새로운 매체와 관련된 교육에 있어서 문제점은 매체에 따른 기술적 문제이다. 과연 어디까지 국어 교육에서 다루어야 할 것인지, 어디까지 다룰 수 있는지가 의문으로 떠오른다.

디지털 정보화가 진행되면서 사람들, 특히 청소년들은 필요한 지식을 책이 아닌 컴퓨터 모니터 스크린을 통하여 획득하게 되고, 이에 컴퓨터로부터 정보 지식을 획득하는 일과 관련된 능력을 문해에 포함시켜야 한다는 주장이 강력히 대두되고 있다. 디지털 정보화 시대에 있어서는 정보 단말기인 컴퓨터 상에서 읽고 쓰는 능력이 반드시 필요하며, 따라서 교육을 통하여 학생들에게 이 능력을 갖추게 하여야 한다는 것이다. 이 같은 맥락에서 UNESCO의 International Commission on for 21C는 1996년 보고서에서 정보 네트워크 상에서의 적절한 검색이 앞

의 전제 조건이 되어 가는 정보 사회에서 새로운 문해가 필요하다고 주장하며, 이 능력을 컴퓨터 문해(computeracy)라고 명명하였다.(목영해, 2001 : 165-166)

디지털 정보화 시대의 소통 방식에는 언어적 요소뿐만 아니라 기술적인 요소가 관여한다. 인터넷에서 글을 쓰고 읽기 위해서는 컴퓨터와 인터넷에 접근하고 그것을 이용할 수 있는 기본적 기술은 배워야 할 것이다. 그런데 사실 컴퓨터 활용 기술은 큰 문제가 되지 않으리라 본다. 처음 컴퓨터가 등장했을 때에 비하여 지금은 훨씬 더 쉽게 컴퓨터에 접근할 수 있으며 전화접속의 PC통신 시절보다 초고속 통신망이 깔리고 인터넷 브라우저가 발달한 지금은 훨씬 더 쉽게 인터넷을 접할 수 있다. 기술의 발전은 매체의 활용을 더 용이하게 해 준다. 전자우편이나 게시판은 인터넷을 이용하는 사람이라면 누구나 쉽게 접근할 수 있도록 설계되어 있다. 중요한 것은 기술적 요소에 대한 지식보다는 그것을 의사 소통에 적절히 활용하는 방법이다.

참고문헌

- 강민경(1999), 컴퓨터 워드프로세서 프로그램을 사용한 작문 과정에 대한 연구, 서울대 석사학위논문
- 김기태(2002), 사이버 공동체의 특성과 사이버 미디어교육 - 청소년 대상 인터넷 미디어교육 시안제시를 중심으로 - , 2002년 한국언론학회 봄철 정기학술대회 자료집.
- 김동환 외(2000), 매체언어와 국어교육 : 매체언어의 소통 원리와 교육적 대상화의 방법, 서울대 국어교육연구소.
- 김두정(2002), 한국학교 교육과정의 탐구, 학지사.
- 김정래 역(1999), 디지털 리터러시, 해냄.
- 노명완(1988), 국어과교육론, 갑을출판사.
- 라도삼(1997), 「가상공간의 담론체계와 하이퍼텍스트」, 언론연구, Vol.

6. No.1. 중앙대학교 언론연구소.

- 목영해(2001), 디지털 문화와 교육, 문음사.
- 민경배(2002), 「정보사회로의 변화와 네트워크의 중요성」, 한국 청소년 문화 연구소 10주년 기념 심포지엄 발표문.
<http://www.cyberculture.re.kr>.
- 민현식(2001), 정보통신 언어의 순화 및 정보윤리교육의 학교교육 활용 방안 연구, 교육인적자원부.
- 박영록(2001), 「인터넷 시대의 글쓰기」, 학생생활연구, 충주대학교 학생생활연구소
- 백영균·설양환·최명숙(2000), 교육@인터넷, 양서원.
- 소만섭(2000), 컴퓨터에 의한 언어적 커뮤니케이션 - 독일의 인터넷 언어자료를 중심으로, 독일문학 73호, 한국독어독문학회.
- 정재찬(2000), 「21C 문학교육의 전망」, 문학교육학 제6호, 문학교육학회.
- 안민호(2001), 「커뮤니케이션 네트워크와 대인 매체의 이용 및 선택 행위에 관한 연구」, 사이버 커뮤니케이션 학보 제 7권, 사이버 커뮤니케이션 학회.
- 김양은(2000), 매체 발달에 따른 리터러시 개념의 변화 - 미디어교육의 확장을 위한 시론적 연구, 언론연구 10집, 중앙대학교 언론연구소.
- 안정임(2002), 디지털시대 미디어 교육 제도화의 필요성과 방향, 2002년 교육·학술위원회 세미나 자료집, 한국언론학회.
- 이승만(2001), 웹 기반 교육의 국어교과 적용-영역별 웹 교수·학습 모형을 중심으로-, 서강대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이정복(2000), 바람직한 통신언어 확립을 위한 기초 연구, 문화관광부.
- 이정복(2001), 「10대 청소년들의 통신 언어 사용과 문제점」, 한글사랑 2001년 봄호, 한글사랑.
- 이정복(2002), 「전자편지 텍스트의 구조와 기능」, 텍스트언어학 12집, 한국텍스트언어학회.
- 이채연(2002), 인터넷을 활용한 국어과 쓰기 지도의 수업모형 구안과 그 효과, 국어교육 107호, 한국국어교육연구회.

- 임천택(2002), 하이퍼텍스트의 특성과 작문교육적 의의 고찰, *한국어문 교육* 11권 1호.
- 정혜승(2002), 국어과 교육과정 실행 연구, 박이정.
- 최병우(2000), 매체언어와 국어교육 : 매체언어의 교수-학습 방법에 관한 연구, 서울대 국어교육연구소.
- 최영(2001), 「커뮤니케이션 매체로서의 인터넷 이용동기와 사용에 관한 연구(인터넷 신문과 인터넷 방송을 중심으로)」, *사이버 커뮤니케이션 학보* 제 8권, 사이버 커뮤니케이션 학회.
- 한국인터넷정보센터(2003.1), 인터넷 이용자수 및 이용행태 조사, <http://nic.or.kr>.
- 한정선(2000), 미디어 교육의 새로운 해석과 접근 - 멀티리터러시(Multiliteracy) -, *교육공학연구* 제 16권 제 2호.
- 한정선(2000), 21세기 교사를 위한 멀티리터러시(Multiliteracy) 교육, *교육공학연구* 31권 3호, 이화여자대학교 사범대학 교육과학연구소.
- 황진구(2001), 「청소년 정보화실태와 인터넷 문화 - 청소년 정보문화 탐색을 위한 작은 제안」, 10월 토요 포럼 발표문, <http://www.cyberculture.re.kr>.
- McClure, C. R.(1997), Network Literacy in an Electronic Society : An Educational Disconnect?, in R. Kubby(ed.), *Media Literacy in the information age : Current Perspective*, New Brunswick & London : Transaction Publishers.
- Peterson, P.W.(2001), The debate about online learning: Key issues for Writing teachers, *Computers and Composition* 18.
- Potter, W.(1998), *Media Literacy*, SAGE Publication.

〈초록〉

제 7차 국어과 교육과정과 작문 교과서 내용 분석 연구

- 전자 작문을 중심으로 -

김 정 자

본고는 전자작문을 중심으로 제 7차 국어과 교육과정과 고등학교 작문 교과서의 내용을 분석하였다.

7차 국어과 교육과정에 컴퓨터와 인터넷을 이용한 글 쓰기가 교육 내용으로 새로이 추가되었다. 「국어 교육과정」 쓰기 영역의 교육 내용에 '컴퓨터로 글 쓰기'가 새롭게 설정되었으며, 「작문 교육과정」의 교육 내용 체계에도 작문의 실제 범주에 '정보화 사회에서의 글 쓰기'가 새롭게 도입되었다. 그러나 이것은 글을 쓰고 편집하는 도구나 표현할 내용을 선정하기 위한 수단으로서 컴퓨터와 인터넷을 활용하고 있을 뿐이지, 새로운 의사소통의 매체와 텍스트로서의 컴퓨터나 인터넷의 가능성과 본질은 교육과정에서 제대로 담아내지 못하고 있다.

고등학교 작문 교과서는 전자 작문과 전통적인 글쓰기를 대비하여 전자작문의 특성을 설명하고 있다. 즉 컴퓨터와 인터넷이 글쓰기에 가져온 변화를 주목하여 전자 작문의 특성을 설명하고 있다. 전자 작문의 작문 과정이라든지, 전자 작문의 다양한 유형에 대한 설명은 공통적으로 부족했다. 또한 같은 작문 교육과정을 반영하고 있는 교과서이지만 교과서에 따라 전자 작문에 대한 설명의 수준과 다루고 있는 비중의 차이는 다양했다. 대부분의 교과서가 작문 활동을 중심으로 전개되고 있는데, 제시된 작문 과제의 대부분은 전자 작문의 특성을 살릴 수 없는 것이었다.

7차 고등학교 작문 교과서는 하이퍼미디어 시대의 표현력을 길러 주기 위한 구체적인 내용과 방안이 부족했다. 그 이유는 첫째, 교육과정

자체의 문제점이다. 교육과정에서 제시하고 있는 전자 작문에 대한 교육내용이 추상적이고 부족하기 때문이다. 둘째, 작문 교과서에서 인터넷 글쓰기의 양상과 표현 방식에 대해 제대로 설명을 하고 있지 못한 것은 새로운 매체의 소통 방식에 대한 연구가 아직까지 부족하기 때문이라고 본다. 지금의 국어 교육과정과 작문 교육과정에서 전자 작문은 작은 영역만을 차지하고 있으나 작문 환경이 컴퓨터와 인터넷 환경으로 급변하고 있으므로 앞으로 전자 작문의 유형을 더 세부적으로 나누어 구체적인 교육 내용을 설정해야 한다.

【핵심어】 국어과 교육과정, 컴퓨터로 글쓰기, 컴퓨터, 인터넷, 전자 작문, 작문 교과서

<Abstract>

**Analysis of Contents in Curriculum and
Textbooks for Composition in 7th
Curriculum System**
- focused e-writing -

Kim, Jeong-ja

This paper is intended to analysis contents in curriculum and textbook for composition in 7th curriculum systems.

E-writing is proposed in contents system in 7th curriculum. In Korean language curriculum 'writing with computer' is introduced as new content and in composition curriculum 'writing in an information-oriented society' is introduced as new contents.

But these contents in 7th curriculum are about things to use computer and Internet as the implement for writing and editing or a means for collecting and selecting ideas. These contents don't involve possibilities and an intrinsic attribute of computer and Internet as new media and new text for communication.

In this paper, I investigate how the contents for e-writing are realized to textbooks for composition. In textbooks the concept and features of e-writing are explained in contrast with writing. Most of descriptions about the process and types

of e-writing are not satisfactory in all textbooks. And levels and importance of explanation about e-writing are various according to textbooks. Writing assignments for e-writing proposed in textbooks are not reflected features of e-writing

Concrete contents and methods to educate expression in age of hypermedia are insufficient in textbooks for composition in 7th curriculum. Because there are problems in 7th curriculum. The contents for e-writing are proposed abstractly in 7th curriculum. Because research about aspects and expression forms of e-writing is deficient.

【key words】 curriculum, writing with computer, computer, internet, e-writing, textbook