

청소년의 독자 인식 양상과 범주 연구

류보라 당곡고등학교 교사

- I. 서론
- II. 독자 인식과 독서
- III. 연구 방법
- IV. 청소년의 독자 인식 양상과 범주
- V. 결론

I. 서론

독서 교육의 목표는 스스로 책을 찾아 읽고, 독서를 통해 지식을 쌓아가며 책을 즐겨 읽는 평생 독자와 자립형 독자이다. 독서는 독자의 자아 발달에 영향을 주게 되므로(정옥년, 2010) 독서는 인간으로서의 존재가 발달하는 과정이며 평생 해야 할 과제라고 할 수 있다. 그러나 우리나라 성인의 독서량은 매우 적고 해마다 감소하는 실정이고, 청소년의 독서도 마찬가지로 문제점을 안고 있다. 청소년들의 읽기 성취도는 높으나 독서에 대한 흥미는 낮게 나타나고 있어 이러한 독서가 성인 독자로 이어질 것이 자명하다. 노들먼(Nodelman, 1996: 80)은 독서가를 만들기를 원한다면 즐거운 독서 체험을 하도록 만들어 주는 것이 중요하다고 하였다. 우리의 청소년들은 즐거운 독서를 하고 있는가?

문제 현상의 원인에 따라 그 해결 방법이 달라져야 함은 당연한 일이다. 독서 교육에 있어서도 해결할 과제에 따라 그 방법이 달라져야 할 것이다. 과거의 읽기 교육이 문맹(illiteracy)을 해결하기 위한 교육이었다면 오늘날의 청소년 독서 교육이 해결할 문제는 충분한 인지적 능력이 있으나 자발적으

로 읽기에 참여하지 않는 현상인 얼리터러시(aliteracy)의 문제로, 이를 해결하기 위해서는 독서와 독자에 대한 새로운 시각을 필요로 한다. 이들의 독서 교육을 위해서는 읽기 성취뿐 아니라 읽기에 관여하는 다른 정의적 요인들에 대한 교육적 관심을 가져야 할 필요가 있다(이순영, 2006; 조지민 외, 2012).

교육은 목표지향적 활동이므로 독서 교육도 그 목표 설정이 중요하다. 교육의 목표는 국가 수준에서의 거시적 목표부터 교육을 받는 개인이 가지고 있는 목표까지 다양한 층위에서 존재한다. 이러한 목표 인식이 일치해야 교육의 내용이 학생에게 거부감과 갈등을 일으키지 않게 된다. 따라서 청소년 독자들은 어떤 독자를 이상적인 독자라고 생각하고 있으며, 그 자신은 어떤 독자인지 이해하는 것이 독서 교육의 목표 수립을 위해 필요하다. 이 연구에서는 청소년 독자가 가지고 있는 좋은 독자에 대한 인식과 자신에 대한 독자 인식이 어떠한지를 알아보고자 한다.

II. 독자 인식과 독서

나는 누구인가라는 정체성에 대한 탐구는 인간의 평생 과제이며, 나에 대한 인식은 모든 행동을 주관하며 세상에 대한 이해의 기준이 된다. 독자 인식(reader self-perception)은 독자로서의 자기 자신에 대한 인식으로 이는 독자의 전반적인 행동에 영향을 준다는 점에서 주목할 필요가 있다(Henk & Melnick, 1995). 독자 인식은 독자의 행동 목표가 되며 읽기의 인지적·정서적 측면에 대한 인식을 포함하여 독자의 태도로 표현된다. 독자 인식은 독자의 과거 경험으로부터 종합적으로 구성된 결과물로 독자 개인의 주관적 판단이며 각자의 삶의 경험에 따라 개별성을 가지게 된다.

정체성은 사회와의 관계 속에서 형성되고 사회적 의미 구성 행위에 관여하는 특성이 있다(옥현진, 2009). 따라서 독자의 정체성은 독자로서의 자기

인식, 자신에 대한 타인의 인식, 독서로서의 자신의 행동, 사회적으로 요구받는 독자로서의 행동 등 다양한 층위에 존재하게 된다. 이 연구에서는 독자의 정체성 중에서 독자로서의 자신에 대한 인식과 이상적인 독자에 대해 인식을 중심으로 탐구할 것이다. 개인이 가지고 있는 이상적인 독자 인식은 사회에서 요구받고 있는 독자 인식을 반영하게 되며, 개인은 이러한 독자상을 기준으로 독자로서의 자신을 평가하게 된다(류보라, 2010).

독자로서의 자기 인식은 독서 교육이 지향하고 있는 평생 독자의 양성을 위해 중요한 요건이라는 점에서 교육적 가치가 있다. 이삼형(2011)에서는 평생 독자와 열정적 독자를 양성하기 위해서는 독서에 대한 동기, 자아 존중감, 독자로서의 자아 개념 등을 길러 주는 독서 교육이 이루어져야 한다고 하였다. 그동안의 독서 연구는 독서의 인지적 과정과 성취에 대해 많은 성과를 보였고, 이와 함께 정의적 영역에 대한 관심도 높아지고 있다.

독서 연구에서 독자의 정의적 영역에 대한 연구는 태도, 동기, 흥미, 선호, 효능감을 중심으로 이루어졌다. 이 중 독자 인식과 관련이 깊은 개념은 태도와 효능감이다. 정혜승(2006)에서는 읽기 태도(reading attitude)를 ‘읽기를 대상으로 좋고 싫음의 평가를 내리고 그러한 평가에 따라 읽기 상황에 접근하거나 회피하는 등의 반응을 일관되게 산출하는 심리적 경향’이라고 정의하였다. 또 읽기 태도가 인지적·정서적·행동적 요인으로 구성되어 있으며, 읽기 태도의 인지적 요인은 읽기와 관련된 여러 가지 신념으로 구성되며 이에는 읽기의 가치에 대한 신념, 자신의 읽기 능력에 대한 인식과 믿음, 타인의 읽기에 대한 인식 등이 포함된다고 하였다. 독자 인식은 독자로서의 자신의 능력에 대한 인식이 바탕이 되며, 따라서 읽기 태도의 인지적 요인과 관련이 있다.

독자 인식은 자신의 독자로서의 효능감과도 밀접한 관련이 있다(Henk & Melnick, 1995). 최숙기(2009)에서는 읽기 효능감(reading self-efficacy)을 독자가 구체적인 읽기 과제 상황 하에 읽기 과제를 성공적으로 수행시킬 수 있으리라는 신념이라고 정의하고, 중학생의 읽기 효능감이 독해 기능, 사

회적 인정, 독해 향상, 생리적 상태의 4개 요인으로 구성되어 있음을 밝혔다. 이러한 읽기 효능감은 독자 인식을 구성하는 한 요소로 이해할 수 있다. 독자 인식은 정의적 영역을 구성하는 심리적 요인들과 관련이 있으며 독자의 행동에 직접적으로 연관되어 있다. 또한 이러한 심리적 요인들이 설명할 수 없는 사회적 요인들의 영향을 받으며 형성되고 실행되기 때문에 독자 인식에 대한 이해는 독자의 독서 실행에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다.

III. 연구 방법

이 연구의 참여자는 서울 소재 중학교에 재학하고 있는 1, 2, 3학년 186명이며, 자료의 수집은 2012년 7월에 이루어졌다. 참여자의 분포는 다음 표 1과 같다.

표 1. 학년과 성별에 따른 참여자 분포

	1학년	2학년	3학년	계
남자	29	35	30	94
여자	28	32	32	92
합계	57	67	62	186

연구 자료는 글과 그림, 면담 자료로 다양하게 수집하였는데, 우선 청소년들에게 독자로서의 인식을 글과 그림으로 표현하도록 하였고, 이 자료에 대한 추가 면담을 실시하는 단계로 이루어졌다. 다양한 자료를 수집한 이유는 질적인 자료들을 수집하는 과정에서 다중의 자료원(multiple sources)을 통하여 연구 자료의 타당성을 확보하기 위해서이다(Glesne, 2006). 글과 그림 자료 수집 과정에서는 참여자들에게 자신이 어떤 독자인지를 회상하도록

안내문을 제시하였고, 이상적인 독자라고 인식하고 있는 모습과 독자로서의 자기에 대한 인식을 그림과 단어로 표현하도록 하였다. 그리고 수집한 자료를 분석하는 과정에서 자료의 내용에 대한 면담을 실시하였다. 표 2는 자료 수집 과정에서 제시한 안내문이다.

표 2. 참여자에게 제시한 안내문

자료	안내문
글	자신의 독서 경험을 회상하여 자유롭게 써 보세요. 자신이 생각하는 이상적인 독자는 어떤 독자인가요? 현재 자신의 독자로서의 모습은 어떠한가요?
그림	좋은 독자의 모습을 그림으로 그려보세요. 자신이 어떤 독자인지 그림으로 그려보세요.
단어	좋은 독자를 표현하는 단어를 써 보세요. 독자로서의 자신을 표현하는 단어를 써 보세요.

참여자들은 독자 인식을 그린 그림을 통해 자신이 머릿속에 가지고 있는 독자에 대한 이미지를 구체적으로 표현하게 된다. 이미지는 이처럼 머릿속에 가지고 있는 상으로, 이미지에 대해 유은영·조형숙(2012)에서는 인식자가 과거에 겪은 경험의 종합적인 결과로서 생겨나는 감각적 인상으로 주관적이며, 연상적 사고 과정을 통해 대상에 대한 선호도에 영향을 주며, 무의식과 의식적인 행동에도 영향을 주는 잠재적 요인이 된다고 하였다. 또한 사회 구성원이 공통적으로 특정 대상이나 인물에 대해 갖는 이미지는 특정 조직만의 독특한 고유 자산이 되기 때문에 쉽게 바뀌지 않는 특성이 있다고 지적하였다.

이 연구에서는 단어와 글 등의 언어로는 충분히 표현하지 못한, 독자에 대한 인식을 표현하도록 하기 위해 그림을 중요한 자료원으로 사용하였다. 이와 같이 그림을 분석하는 연구 방법은 이미지에 근거한 연구(image-based research)로 이미지는 질적 연구자들이 관심을 가지고 분석 대상으로 삼아야 하는 중요한 자료원이라 할 수 있다(Prosser, 1998). 이때 이미지는

사진, 그림, 동영상, 만화, 다양한 상징 등이 포함된다. 정혜승(2012)에서는 초등의 읽기 태도 부진 학생의 독자로서의 자기에 대한 인식을 알아보기 위해 참여자들에게 훌륭한 독자에 대한 그림을 그리도록 하여 자료로 활용하여 이미지에 근거한 연구 방법을 사용하였다.

참여자들이 그린 그림은 좋은 독자와 자신의 독자로서의 모습이 일치하는 경우와 그렇지 않은 경우, 인물과 배경이 사실적으로 묘사된 경우와 상징적으로 표현한 경우 등의 다양한 양상을 보였다. 그림을 분석하는 과정에서는 연구자의 유추적 해석을 배제하고 그림이 담고 있는 정보에 초점을 두고 해석하였으며, 그림과 글의 상호 관련성을 염두에 두고 해석하였다. 자료의 분석 과정은 1차 단계로 그림에 표현된 내용과 단어, 글에서 독자를 표현하는 개념어를 추출하고 이들을 아우르는 상위 범주를 6개로 설정한 후 각 상위 범주에 따라 하위 범주를 설정하는 과정으로 이루어졌다. 그리고 2차 단계로 이 범주에 따라 빈도를 조사하였고, 이 과정에서 하위 범주를 조정하는 작업을 함께 수행하였다.

IV. 청소년의 독자 인식 양상과 범주

1. 청소년의 독자 인식 양상

청소년들이 가지고 있는 독자 인식은 이상적인 독자와 자신의 독자로서의 인식이 일치하는 경우와 불일치하는 경우가 있었다. 불일치하는 경우는 이상적인 독자 인식을 기준으로 자신의 독자로서의 모습은 부족하다고 평가하는 경우이다. 각 개인이 가지고 있는 이상적인 독자 인식이 어떠한가에 따라 자신을 평가하는 기준이 달라진다. 또한 일치하는 경우는 자신이 가지고 있는 이상적인 독자의 모습에 비추어 볼 때 자신의 독자로서의 모습에 대해

긍정적으로 평가하고 있는 경우이다. 그러나 대부분이 좋은 독자로서의 모습에 비해 나는 이런 독자라서 부족하다는 양상을 보였다. 좋은 독자에 대한 인식은 참여자 186명의 자료를 통해 368건의 어휘를 추출하여 분류하였고, 자신에 대한 독자 인식은 좋은 독자와 일치하는 양상을 보인 45명을 제외하고 141명의 자료에서 179건의 어휘를 분류한 결과이다.¹ 상위범주는 인지적 측면, 정의적 측면, 행동적 측면, 독서 환경, 학습과의 관련, 비유적 표현의 6개 범주로, 이 중 인지·정의·행동적 측면은 독자의 특징을 독서 중 이루어지는 각각의 해당 서술어로 표현한 경우이다. 독서 환경은 좋은 독자의 주변 환경에 초점을 두어 표현한 경우가 속하며, 학습과의 관련 범주는 좋은 독자를 학습자로서의 모습과 관련지어 표현한 경우이다. 비유적 표현 범주는 좋은 독자의 총체적인 인상을 비유어로 표현한 경우로, 비유적 의미의 해석이 필요한 사례이므로 별도 범주로 묶어 해석하였다. 좋은 독자에 대한 인식과 자신에 대한 독자 인식의 빈도를 각각 살펴보면 다음 표 3, 표 4와 같다.

표 3. 좋은 독자에 대한 인식의 범주와 빈도

상위범주	하위범주	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)
인지적 측면	이해	35	9.5	51	13.9
	상상	12	3.3		
	비판	4	1.1		
정의적 측면	집중	52	14.1	78	21.2
	흥미	22	6.0		
	능동	4	1.1		
행동적 측면	바른 자세	101	27.4	150	40.7
	다독	17	4.6		
	정독	19	5.2		
	성실	13	3.5		

1 그림, 단어, 글 자료가 동일한 내용을 담은 경우에는 1건으로 기록하고 다양한 내용을 담은 경우는 중복하여 기록하였다.

독서 환경	많은 책	27	7.3	35	9.5
	책에 대한 태도	8	2.2		
학습과의 관련	모범생	10	2.7	10	2.7
비유적 표현	책벌레 등	25	6.8	25	6.8
기타		19	5.2	19	5.2
소계		368	100	368	100

표 4. 자신에 대한 독자 인식의 범주와 빈도

상위범주	하위범주	빈도	백분율(%)	빈도	백분율(%)
인지적 측면	무념무상	9	5.0	9	5.0
정의적 측면	귀찮음	14	7.8	36	20.1
	산만함	12	6.7		
	재미없음	10	5.6		
행동적 측면	바르지 않은 자세	65	36.3	93	51.9
	읽지 않음	14	7.8		
	편독	12	6.7		
	속독	2	1.1		
독서 환경	책에 대한 태도	4	2.3	4	2.3
학습과의 관련	재미	7	3.9	7	3.9
비유적 표현	편식 등	10	5.6	10	5.6
기타		20	11.2	20	11.2
소계		179	100	179	100

좋은 독자에 대한 인식은 14개의 하위 범주로 구성되었으며 각 상위 범주를 대표하는 하위 범주는 이해, 집중, 바른 자세, 많은 책, 모범생, 책벌레였다. 자신에 대한 독자 인식은 12개의 하위 범주로 이루어지며, 이들을 대표하는 하위 범주는 무념무상, 귀찮음, 바르지 않은 자세, 재미, 편식으로 나타났다. 이외 기타의 내용으로 좋은 독자는 독후감, 토론 등 독서 관련 활동을 잘 한다고 인식하였으며, 자신의 독자로서의 인식으로 책을 읽으면 잠이 온다는 내용이 있었다.

청소년 독자들의 독자 인식은 독자가 하는 행동적 측면으로 주로 표현되어, 좋은 독자에 대한 인식에서도 150건으로 40.7%, 자신에 대한 독자 인식에서도 93건, 51.9%로 많은 비중을 차지하고 있다. 이는 독자에 대한 인식을 그림과 글로 표현하는 과정에서 구체적으로 드러나는 행동을 중심으로 응답하고 있으며, 또한 청소년 독자들이 어떤 행동을 하는 것이 어떠한 사람으로 보이게 된다는 점을 독자 인식의 판단 기준으로 하는 것으로 해석할 수 있다.

2. 청소년의 독자 인식 범주

청소년들이 가지고 있는 독자 인식을 상위 범주와 하위 범주별로 구체적으로 살펴보도록 하겠다. 각 상위 범주에 속한 하위 범주에는 유사한 의미의 다양한 어휘들이 함께 묶여 범주를 이루고 있으며 각 하위 범주의 명칭은 유사한 의미의 어휘들을 포괄하는 대표 어휘로 제시하였다. 상위 범주별로 그림 자료와 각 상위 범주에 속하는 좋은 독자와 자신의 독자에 대한 인식을 묶어서 살펴보겠다.

1) 인지적 측면

독자의 인지적 측면의 범주에 속하는 하위 범주에는 이해, 상상, 비판이 포함되며, 이와 상대되는 독자의 모습을 무념무상이라고 표현하였다. 이해 범주는 책의 내용을 중심으로 이해하고 지식을 얻는 과정의 독자를 표현한 경우이고, 상상은 책을 읽으며 창의적인 생각을 하는 독자, 비판 범주는 책의 내용을 비판하고 평가하며 읽는 독자를 표현한 경우이다. 자신에 대한 독자 인식에서는 아무 생각 없이 책을 읽는다거나, 책의 내용을 벗어나 딴 생각을 하는 경우가 이에 속한다. 다음 그림 1은 독자 인식의 인지적 측면을 표현한

그림 자료이다.²



그림 1. 독자 인식의 인지적 측면 - ① 이해 / ② 무념무상

그림 1-①은 책을 읽으며 문장의 의미, 작가의 의견, 단어의 의미에 대해 생각하고 있는 독자의 모습을 그리고 있다. 그림 1-②는 침대에 누워서 책을 읽는 모습과 함께 물음표에 가위표를 하고 '무심, 궁금증 포기'라고 단어로 표현하였다. 청소년 독자들은 책을 읽으며 이해, 상상, 비판하는 인지적 사고를 하는 독자를 좋은 독자라고 인식하고 있었다. 이는 독서 교육에서 독서가 의미 구성 과정임을 강조하는 것과 동일하여 청소년 독자들이 독서의 인지적 측면의 중요성에 대해서 인식하고 있음을 알 수 있다.

2 그림 자료의 왼쪽 그림(그림1-①)은 좋은 독자에 대한 인식, 오른쪽 그림(그림1-②)은 자신에 대한 독자 인식을 표현한 그림이다.

2) 정의적 측면

이상적인 독자가 보이는 정의적 측면은 집중과 몰입, 흥미와 즐거움, 능동적이라고 표현하였고, 이렇지 못한 독자의 정의적 측면에 대한 하위 범주는 산만, 재미없음, 귀찮음의 범주로 여기에는 집중력이 없거나 책을 읽는 것에 대해 재미없다고 생각하는 독자, 책읽기를 귀찮게 여기고 피곤해하는 독자가 포함되었다.

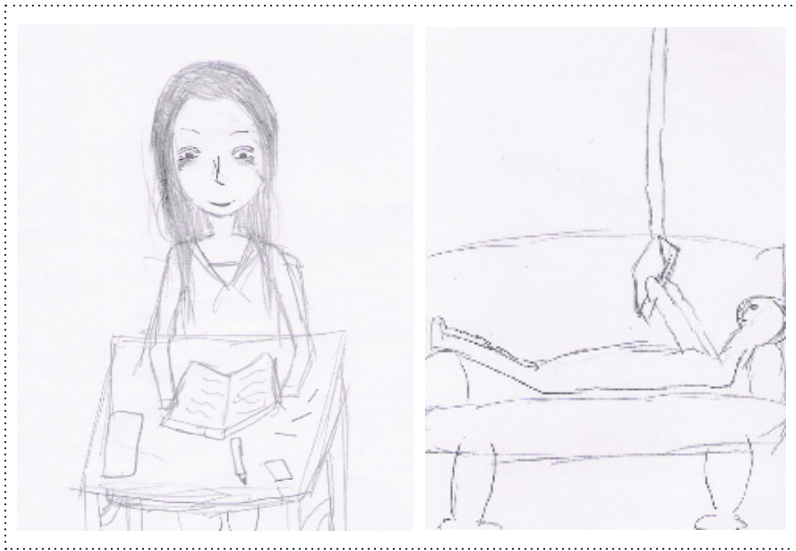


그림 2. 독자 인식의 정의적 측면 - ① 집중 / ② 귀찮음

그림 2-①은 집중하여 책을 읽는 독자의 모습을 표현하였고, 그림 2-②는 긴 의자에 누워서 책을 읽는 독자를 그린 후에 ‘귀찮음’이라는 단어로 표현하였다. 집중하는 독자에 대해 1학년 여7은 책을 바른 자세로 읽으면서 내용에 대한 생각을 하는 독자의 상태를 ‘회오리처럼 책에 빨려들어 가는 독자’라고 표현하기도 하였다.

3) 행동적 측면

청소년들은 등을 똑바로 세우고 의자에 앉아서 읽는 것이 좋은 독자라고 인식하였으며, 다독, 정독, 성실한 태도를 좋은 독자가 하는 독서로 인식하였다. 이와 달리 자신의 독자로서의 행동은 눕거나 엎드려서 읽는 자세, 속독, 편독을 하는 성향이 있거나 책을 잘 읽지 않는다고 인식하였다.

그림 3-①은 1학년 여22의 그림으로 좋은 독자에 대해 ‘올바른 자세, 책과 눈 사이의 거리는 30cm, 환한 곳’이라고 단어로도 설명하면서 독서를 할 때의 바른 자세를 상세하게 표현하였다. 그리고 덧붙여 책에 숨겨 있는 의미를 찾고 글쓴이의 의도를 파악하며 읽는 것도 하나의 이상적인 독자라고 서술하였다. 그림 3-②는 엎드려서 과자를 먹으며 책을 읽는 독자의 모습을 그림에 표현하였다.



그림 3. 독자 인식의 행동적 측면 - ① 바른 자세 / ② 바르지 않은 자세

청소년들은 이상적인 독자는 책을 바른 자세로 읽으며, 다독, 항상 습관처럼 책을 읽으며, 꼼꼼하게 읽는다고 인식하고 있으며, 이와 상대적인 행동

으로 침대에 누워서 또는 폭신한 의자에 비스듬히 앉아서 읽고 있는 모습을 표현하였다. 이런 독서 자세에 대해 ‘편안함’이라고 표현하면서도 바른 자세로 읽지 않고 누워서 읽기 때문에 좋지 않은 독자라고 평가하는 경우가 많았고 일부만이 이러한 독서 자세이지만 독서를 즐기고 집중해서 읽기 때문에 자신은 괜찮은 독자라고 평가하였다.

4) 독서 환경

참여자들의 그림에 독자의 배경을 그린 경우에는 높은 책장에 책이 가득 꽂혀 있는 그림을 그렸다. 이상적인 독자의 독서 환경으로 많은 책을 필수 요소라고 인식하고 있는 것이다. 독서 환경의 범주에는 많은 책을 중요시한 경우와 책에 대한 태도가 포함되었는데, 좋은 독자는 책을 소중히 다룬다고 인식하였다.

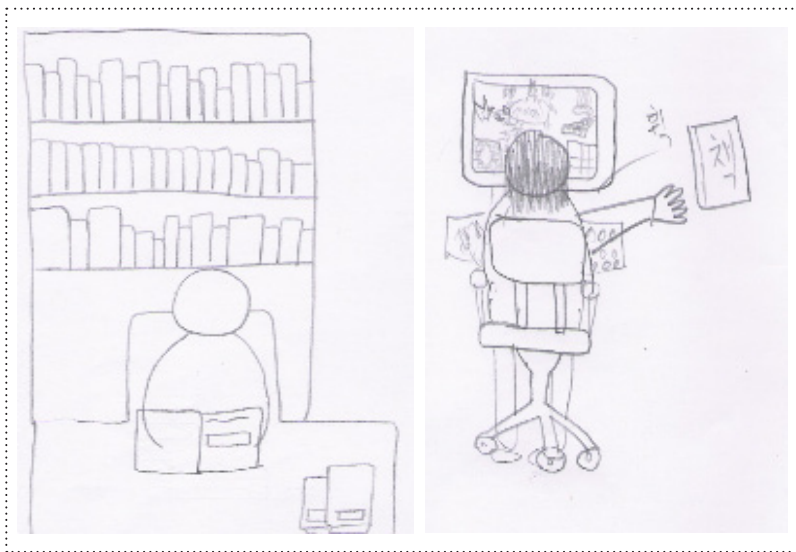


그림 4. 독자 인식의 독서 환경 - ① 많은 책 / ② 책에 대한 태도

그림 4- ①은 바른 자세로 책을 읽는 독자 뒤로 책이 가득 꽂힌 책장을

표현하였다. 그림 4-②는 책을 옆으로 던지고 컴퓨터를 하고 있는 모습으로 자신의 독자에 대한 인식을 표현하였다. 독서 환경은 독서를 하기 위한 필요 조건이라는 측면에서 주목하여야 한다. 좋은 독자가 되기 위해서는 책이 많은 환경을 자주 접하면서 책 자체에 대한 익숙함을 가지는 것이 필요하겠다. 또한 청소년들이 읽을 만한 도서 자원이 충분히 제공되는 것이 필요하다. 학교 도서관을 이용한 자유 독서 시간의 경우 청소년 독자들은 자신이 읽고 싶은 책을 선택하는 과정에서부터 어려움을 겪는다. 각자의 필요와 요구, 상황에 적합한 도서 매칭 프로그램의 개발은 이렇게 책 선정을 하지 못해 독서에 진입하지 못하는 청소년들에게 실질적인 도움을 줄 수 있을 것이다.

5) 학습과의 관련

이 범주는 독서를 학습과 관련하여 인식하는 경우로 좋은 독자를 우등생, 모범생, 범생이라고 인식하거나 책도 공부처럼 책상에 앉아서 보는 것(2학년 여27의 글 자료)이라고 인식하는 경우이다. 자신에 대한 독자 인식에서는 교과 공부를 하지 않고 책을 읽는 모습과 취미, 빈둥거리며 책을 읽는 모습으로 표현한 경우가 이에 포함되었다.

그림 5-①은 좋은 독자에 대한 인식을 책과 필기도구, 안경을 쓴 사람으로 표현하고 모범생이라는 단어로 표현하였다. 그림 5-②는 옆드려서 책을 읽는 자세와 과자와 먹을 것을 옆에 두고 책을 읽는 모습을 자신의 독자 인식으로 그리고 이렇게 책을 읽는 자신의 모습을 폐인이라고 표현하였다.

연구자: 너를 ‘폐인’이라고 표현한 건 어떤 의미야?

참여자: 누워서 책을 보고, 아마 만화책을 보고 있을 거예요. (1학년 여29의 면담 자료)

이 청소년은 책을 즐겨 읽기는 하지만 자기 자신은 좋은 독자가 아니라고 생각하고 있다. 그 이유는 자신은 정자세로 책을 읽지 않고 만화책이나

소설책을 주로 읽기 때문이라고 답하였다.

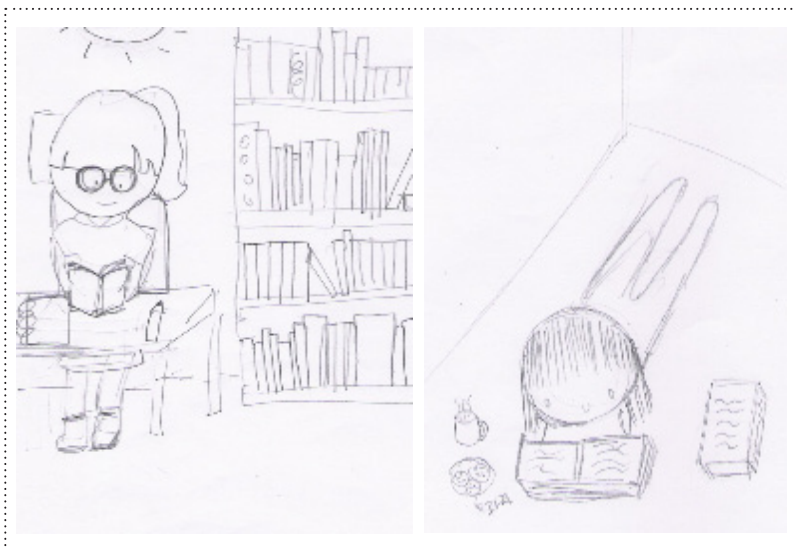


그림 5. 독자 인식의 학습과의 관련성 - ① 모범생 / ② 재미

이와 같이 특정 선호에 대해 대부분의 청소년들은 부정적으로 인식하고 있으며 이런 행동을 기준으로 자신에 대한 독자 인식을 부정적으로 평가하고 있다. 이는 다양한 책을 골고루 읽도록 하는 독서 교육의 방향에서 기인한 것이나, 평생 독자로 이어지기 위한 독서는 자신이 좋아하는 작가와 분야에 대한 선호가 바탕을 이루고 있다. 독서의 폭과 깊이에 대한 성찰과 이를 위한 독서 교육의 방향 개선이 필요하다.

청소년의 독서는 학습을 위한 독서가 중요한 부분을 차지한다는 측면에서 모범생, 우등생의 이미지와 좋은 독자를 연관지우는 것은 교육적 가치가 있다. 그러나 한편으로는 즐거움과 유희로서의 독서 활동을 제한하고 독서를 어렵고 지루한 것으로만 인식하여 독서 자체에 대한 흥미가 저하될 수 있는 가능성이 있다. 모범생을 지향하는 독자의 경우에는 독서의 실행이 모범생이 되고 모범생으로 다른 사람에게 인식되기 위한 방법이 되지만, 모범

생을 긍정적으로 인식하지 않는 청소년 또래 문화에서는 독서를 하는 행동도 부정적으로 인식될 수 있다. 이러한 인식은 특히 남학생들의 문화에서 두드러지며, 남학생의 경우 읽기 태도가 낮게 나타나므로 청소년 시기의 남학생을 대상으로 하는 독서 교육에서 주목해야 할 필요가 있다(서수현·정혜승, 2012).

6) 비유적 표현

독자 인식을 비유적 표현을 사용한 경우로 상징적 그림이나 비유어로 표현하였는데, 좋은 독자를 비유한 표현으로는 책벌레가 가장 많이 등장하였고, 울창한 숲과 삭막한 땅, 펼친 책, 닫힌 책(2학년 여8의 단어 자료), 빛과 어둠(1학년 여16의 단어 자료)과 같이 상대적인 어휘를 사용하여 좋은 독자와 그렇지 못한 자신을 비유적으로 표현하기도 하였다. 좋은 독자를 스핀지라고 비유한 참여자는 이 의미를 글쓰기가 전달하고자 하는 내용을 잘 파악할 수 있는 독자(1학년 여18의 글 자료)라고 설명하였다. 다음 그림 6은 좋은



그림 6. 독자 인식의 비유적 표현 - ① 책벌레 / ② 울창한 숲

독자에 대한 인식을 그린 그림이다.³

그림 6-①은 좋은 독자에 대한 인식을 책을 먹고 있는 벌레를 그림으로 그리고 ‘책벌레’라는 단어로 표현하였다. 그림 6-②도 좋은 독자에 대한 인식을 표현한 그림으로 ‘울창한 숲처럼 많은 것을 포함하고 알고 있는 사람’이라고 설명하였다. 책벌레의 의미는 부정적인 의미를 포함할 수 있기 때문에 해당 참여자들에게 그 의미에 대해 면담을 실시하였다.

연구자: 책벌레는 어떤 의미로 쓴 거니?

참여자: 책을 많이 읽고 좋아하는 사람어요.

연구자: 놀리거나 나쁜 의미는 아니구?

참여자: 네.

연구자: 너한테 다른 애들이 책벌레라고 하면 기분이 어떨 것 같아?

참여자: 좋지요. 책을 많이 읽는다는 의미니까.

(2학년 남15 면담 자료)

2학년 남14의 경우에는 스스로를 책벌레라고 표현하며 한 달에 적어도 12권을 보기 때문에 자신은 꽤 많은 독자라고 긍정적으로 평가하였다. 이와 같이 책벌레라고 비유한 대부분의 참여자들은 놀리거나 나쁜 의미로 사용하지는 않는다고 대답하였고, 2학년 남11은 자신을 책벌레라고 부른다면 기분이 좋을 것이라고 답했으나 남에게 이렇게 부를 때는 칭찬과 놀리는 의미가 반반이라고 답하였다.

7) 기타

기타의 범주에는 6개의 상위 범주에 속하지 않는 일부 내용들을 묶었다. 좋은 독자의 인식에는 독후감, 토론, 발표 등의 독서 관련 활동이 포함되었

3 그림 6은 ①, ② 모두 좋은 독자에 대한 인식을 그린 자료이다.

고, 자신에 대한 독자 인식에는 잠, 졸리다, 편안, 불편 등이 포함되었다.

그림 7-①은 책과 입, 손을 그린 후 '책의 숨은 뜻을 읽어 내고, 자신의 생각을 이야기하며, 글로 느낌을 표현하는 사람'이 좋은 독자라고 설명하고 있다. 독서와 관련한 활동을 잘하는 독자가 좋은 독자라는 인식은 국어 수업에 이루어지는 독후 활동도 영향을 주었다고 답하였는데, 독후 활동에 대한 강조는 독서 자체를 부담스러운 행동으로 인식하게 할 수 있다는 점에서 주의가 필요하다. 그림 7-②는 옆드려서 잠이 든 모습을 그림으로 표현하였다.

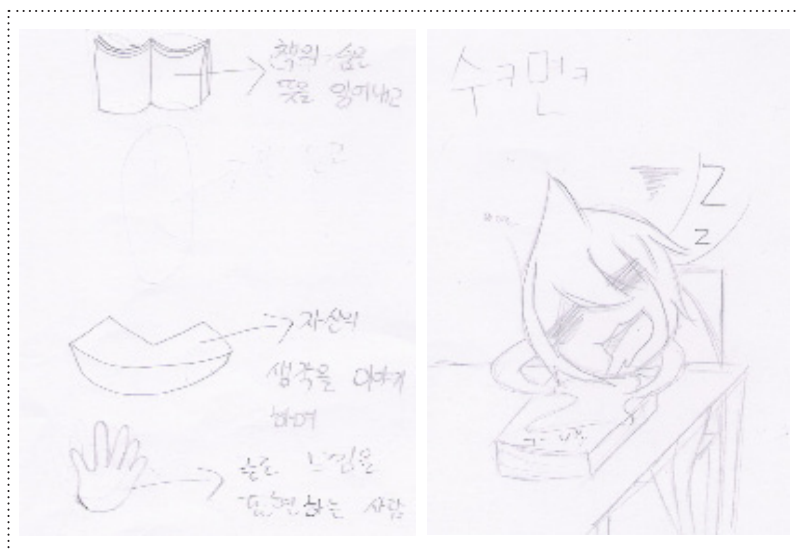


그림 7. 독자 인식의 기타 - ① 독서 관련 활동 / ② 잠

이외 기타 범주에는 전자책을 사용하는 모습도 등장하였는데, 1학년 여 14의 그림에서 좋은 독자가 항상 책을 읽는 모습을 표현하면서 버스 안과 카페에서 책을 읽고 있고 휴대폰으로도 e-book을 읽는 모습으로 표현하였다. 자신의 독자 인식을 그린 그림에서도 전자책 전용 리더를 사용하여 책을 읽는 모습을 그린 경우가 있었다. 이런 그림들은 청소년 독자들의 독서 형태가 변화하고 있는 현실을 반영한 것으로 해석할 수 있다. 매체를 활용한 독서가

청소년의 독서에서 비중이 크지 않기 때문에 대부분의 그림에 나타난 책은 전통적인 코덱스 형식의 책이 등장하고 있다. 매체를 활용한 독서에 대해 청소년들이 긍정적인 인식을 갖고 독서에 적절하게 활용할 수 있도록 교육하는 것이 필요한 시점이다.

V. 결론

이 연구에서는 청소년 독자들이 인식하고 있는 좋은 독자의 모습과 자신에 대한 독자 인식을 인지적 측면, 정의적 측면, 행동적 측면, 독서 환경, 학습과의 관련, 비유적 표현으로 범주화하여 살펴보았다. 청소년들의 독자 인식은 이상적인 독자의 모습과 자신의 현재 독자로서의 모습이 일치하지 않는 경우가 대부분이었으며, 청소년 독자들은 이상적인 독자의 모습을 기준으로 자신의 독자로서의 모습을 평가하였다. 이상적인 독자로서의 모습은 청소년 독자에게 독서의 목표가 되며, 자신의 독서를 평가하는 기준으로 작용하게 된다. 이렇게 이상적인 독자에 대한 인식은 청소년 독자들의 독서 목표로 작용한다는 점에서 교육적 가치가 있으며, 이러한 인식이 독서 교육이 지향하는 목표와 같은 방향으로 나아가도록 지도할 필요가 있다(Luttrell & Parker, 2001). 또한 청소년 독자들이 지향하는 독자 인식이 독서 교육의 방향과 불일치한 경우 이러한 내용에 대해 검토하여 상호 조정하는 것이 필요하다(정혜승, 2012).

우선 청소년 독자가 인식하고 있는 좋은 독자의 모습과 자신의 독자로서의 모습에 대해 교육적인 시각에서 분석하고 나아가 방향을 제시하는 것이 필요하다. 실제 가지고 있는 독자 인식은 유희를 위한 독서를 하는 모습이며 이러한 자신의 독서 실행에 대해 좋지 않다고 인식하고 있다. 또한 학습을 위한 독서를 하는 독자의 모습이 이상적인 독자라고 생각하고 있으나,

이러한 독서 실행을 실제로 하지 않기 때문에 자신에 대한 독자 인식이 부정적으로 나타나고 이러한 인식은 독자의 정체성에도 부정적인 영향을 주게 된다(옥현진, 2009).

또한 학습을 위한 독서를 해야 한다고 생각하지만 실제로 행하기는 어려움을 경험하면서 좌절하게 되며 이러한 경험의 반복은 독서를 하기 싫은 것, 재미없는 것이라고 인식하게 되면서 독서와 멀어지게 된다. 홀(Hall, 2012)에서는 자신의 읽기 능력에 대해 긍정적인 독자 정체성을 가진 학생과 평균 또는 그 이하 능력의 독자라고 자신에 대한 독자 정체성을 가진 학생이 이해 전략의 사용에서도 차이를 보이는 것으로 나타났다. 자신에 대한 독자 정체성은 인지적 이해 과정에도 영향을 주는 것이다.

청소년들이 긍정적인 독자 인식을 가지도록 하기 위해서는 청소년 독자에 대한 점검을 계속하는 한편으로 사회가 가지고 있는 독자 인식에도 관심을 가져야 한다. 청소년 독자가 가지고 있는 인식을 기준으로 사회에서 요구하는 독자 인식은 정당한 것인지 점검하며 그 방향을 수정해 나가야 한다. 디지털 매체가 등장하고 독서를 둘러싼 사회문화적 배경이 변화하면서 독서의 가치와 독자에 대한 인식도 변화해야 한다(Davila & Patrick, 2010). 현재의 청소년들에게 과거의 독자 모습을 강요하는 것은 아닌지 반성하고 독서에 대해 유연한 시각을 가지는 것이 필요하겠다.

어떠한 독자의 모습을 지향하고 있는가가 현재의 독서 양상에 영향을 주게 된다. 또한 자신이 어떠한 독자가 되고 싶다는 이상적인 독자에 대한 인식은 과거의 경험을 통해 축적된 학습 결과이다(류보라, 2012). 나는 어떤 독자인가, 나는 어떤 독자가 되고 싶은가라는 독자로서의 정체성은 자기 인식과 사회적으로 규정되어진, 타자에 의해 인식되어지는 자신의 모습이다. 독자로서의 자기 인식은 과거 경험과 주변인, 자신이 복합적으로 구성하는 진행형의 과정이다. 이러한 구성 과정은 고정되어 있는 형태를 가지는 것이 아니라, 계속되는 일상의 경험 속에서 자신에 대한 인식과 지향점을 바꾸어 나가는 과정이라고 할 수 있다(McCarthy, 2002). 독자의 정체성을 다층적

으로 이해하기 위해서는 청소년 독자들의 독자 정체성이 구체적으로 실행되는 장면과 이들을 바라보는 타인의 인식을 연구의 대상으로 확대하는 것이 필요할 것이다. 또 이러한 청소년들의 독자 정체성을 형성하는 데에 영향을 준 사회문화적 요인들에 대한 후속 연구가 필요하다.

청소년들이 독서 경험을 통해 자신의 정체성을 어떻게 구성해 나가고 있는가를 밝히는 것은 교육의 방향을 점검한다는 의미에서 교육적 시사점을 줄 수 있다. 교육은 의도된 지향점으로 나아가는 과정이다. 이러한 과정이 순기능을 하고 있는가, 의도하지 않은 역기능을 하고 있는가에 대한 반성이 필요하다.

* 본 논문은 2013. 2. 28. 투고되었으며, 2013. 3. 5. 심사가 시작되어 2013. 3. 30. 심사가 종료되었음.

참고문헌

- 류보라(2010), 「청소년 독자의 독자 인식과 독서 실행 연구」, 『독서연구』 제24호, 한국독서학회, pp. 259~287.
- _____(2012), 『청소년 독자의 문식 실행과 정체성 구성 연구』, 고려대학교 박사학위 논문.
- 박영민(2008), 「중학생의 읽기 동기 구성 요인 분석과 읽기 동기 신장 프로그램 개발」, 『청람어문교육』 38, pp. 141~184.
- 서수현·정혜승(2012), 「중학생의 읽기 태도 양상」, 『독서연구』 제27호, 한국독서학회, pp. 258~283.
- 옥현진(2008), 「정체성과 문식성」, 『국어교육학연구』 제35집, 국어교육학회, pp. 361~385.
- 이삼형(2011), 「생애교육으로서의 독서교육」, 『국어교육학연구』 제41집, 국어교육학회, pp. 29-52.
- 이순영(2006), 「독서 동기와 몰입에 영향을 주는 요인에 관한 이론적 고찰」, 『독서연구』 제16호, 한국독서학회, pp. 359-381.
- 정옥년(2010), 「평생학습자로서 독자의 발달」, 『독서연구』 제23호, 한국독서학회, pp. 71~105.
- 정혜승(2012), 「초등 읽기와 태도 교육-읽기 태도 부진 학생의 읽기와 독자로서의 자기에 대한 인식」, 제26회 한국초등국어교육학회 전국학술대회자료집, pp. 73~103.
- _____(2008), 「읽기 태도의 개념과 성격」, 『독서연구』 제16호, 한국독서학회, pp. 383~405.
- 조지민·김수진·김미영·옥현진·임해미·손수경(2012), 『학업성취도 국제 비교 연구 결과에 기초한 우리나라 학생들의 정의적 성취 향상 지원 방안』, 한국교육과정평가원 연구보고 CRE 2012-4.
- 최숙기(2009), 「중학생의 읽기 효능감 구성 요인 연구」, 『국어교육학연구』 제35집, 국어교육학회, pp. 507~544.
- Davila, D., & Patrick, L. (2010), "Asking the experts: What children have to say about their reading preferences," *Language Art* 87(3), pp. 199~210.
- Glesne, C. (2006), *Becoming qualitative researchers*, New York: Pearson.
- Hall, L. A. (2012), "The role of reading identities and reading abilities in students' discussions about texts and comprehension strategies," *Journal of Literacy Research* 44(3), pp. 239~272.
- Henk, W. A., & Melnick, S. A. (1995), "The Reader Self-Perception Scale (RSPS): A new tool for measuring how children," *The Reading Teacher* 48, 6, pp. 470~482.
- Luttrell, W., & Parker, C. (2001), "High school students' literacy practices and identities, and the figured world of school," *Journal of Research in Reading* 24(3), pp. 235~247.
- McCarthy, S. (2002), *Students' identities and literacy learning*, IRA & NRC.
- Nodelman, P. (1996), *The pleasures of children's literature*, 2nd. 김서정 옮김(2001), 『어린이 문학의 즐거움 1』, 시공사.
- Prosser, J. (1998), *Image-based research*, RoutledgeFalmer.

청소년의 독자 인식 양상과 범주 연구

류보라

이 연구는 청소년들의 독자로서의 인식을 알아보기 위한 연구로 이상적인 독자와 자신의 독자로서의 모습을 글과 그림으로 표현한 자료를 분석하여 이루어졌다. 186명의 글과 그림에서 독자에 대한 인식을 나타내는 개념어들을 추출하여 이를 6개 상위 범주로 묶은 후에 각 상위 범주를 하위 범주로 구분하여 빈도를 분석하였다. 독자 인식을 구성하는 6개의 상위 범주는 인지적 측면, 정의적 측면, 행동적 측면, 독서 환경, 학습과의 관련, 비유적 표현이다.

좋은 독자에 대한 인식은 14개의 하위 범주로 구성되었으며 각 상위 범주를 대표하는 하위 범주는 이해, 집중, 바른 자세, 많은 책, 모범생, 책벌레였다. 자신에 대한 독자 인식은 12개의 하위 범주로 이루어지며, 이들을 대표하는 하위 범주는 무념, 귀찮음, 바르지 않은 자세 등으로 나타났다. 이외 기타의 내용으로 좋은 독자는 독후감, 토론 등 독서 관련 활동을 잘 한다고 인식하였으며, 좋지 않은 독자로서의 인식으로 책을 읽으면 잠이 온다는 내용이 있었다. 청소년의 독자 인식은 독서 교육의 방향을 점검한다는 의미에서 교육적 시사점을 줄 수 있다.

핵심어 청소년 독자, 독자 인식, 읽기 태도, 읽기 효능감, 독자 정체성

ABSTRACT

An Analysis of Adolescents' Reader Self-perception

Ryu, Bo-ra

This study is to search adolescents' reader self-perception and analyze the data of their writings and pictures about good readers and themselves as readers. Conceptional words which represent reader self-perception were extracted from 186 students' writings and pictures. After placed them under the 6 higher categories, they were analyzed frequency dividing higher categories into lower categories. 6 higher categories which organize reader self-perception are cognitive aspect, affective aspect, behavioral aspect, reading environment, relation with study and metaphorical expression.

The conception about good readers is organized by 14 lower categories and the lower categories that represent each higher categories are understanding, concentration, a good posture, many books, a model student and a bookworm. Reader self-perception is composed of 12 lower categories and they are without thinking, idleness, a bad posture and so on. Besides, good readers recognize they are good at reading activity such as a book report or discussion but poor readers recognize they feel sleepy while reading. Adolescents' reader self-perception can give an educational message in that it examines the direction of reading education.

KEYWORDS adolescent reader, reader self-perception, reading attitude, reading self-efficacy, reader identity