

## 영국의 영어과 교육과정 해설

신 난 수(교육부 인문과학 편수관)

영국은 우리나라처럼 국가에서 고시하는 교육과정을 가진 나라는 아니었다. 공적으로 학교에서 활용되는 교육과정은 지방 교육 당국이나 학교가 상세화한 교육 프로그램에 따라 다르며, 또 학교 평의회나 교사 전문 기관에서 개발해 낸 교육 과정에 따라 그 양식이 다양했다.

1988년 교육 개혁법을 제정하여 국가 교육과정 설정의 근거가 마련되었으며 이에 따라 1989년에 국가 교육과정을 공포하였다. 영국의 교육과정 편제는 중핵교과인 영어, 수학, 과학과 기본교과인 역사, 지리, 공학, 음악, 미술, 체육 등으로 구성되어 있다. 영어교육과정은 1989년과 1990년에 걸쳐 발표되었다. 영어과의 영역을 말하기와 듣기, 읽기, 쓰기, 철자, 글씨쓰기 등 다섯으로 나누고 있으며, 각 영역마다 열 개 수준의 성취 목표가 제시되어 있다. 각 영역마다 열 개씩 되어 있는 성취 수준은 모든 학생들이 재학하고 있는 학교나 학년에서 완전히 습득해야 할 것으로 생각되는 지식, 기능, 이해를 기술한 것이다.

영국의 학제는 다양하기 때문에 교육과정에서는 만 5세에서 16세까지의 12년간을 다음과 같이 4개의 단계(Key Stage)로 구분하고 있다.

1단계(Key Stage 1)는 5세에서 6세의 학생을 말하며 우리나라에서는 유치원에서 국민학교 1학년까지를 가리킨다. 2단계(Key Stage 2)는 11세까지로 우리나라로는 국민학교에 해당하며, 3단계는 14세까지의 학생이 재학하며 중학교에 해당한다. 4단계는 우리나라 고등학교에 해당한다.

영어과의 5개 영역마다 설정되어 있는 10개의 수준의 성취목표는 다음과 같이 학습하도록 계획되어 있다.

6세까지 학생이 재학하는 1단계 학교에서는 3수준(level 3)까지 도달하여야 하며, 2단계 학교(\*우리나라로는 국민학교)에 재학하는 학생은 2수준에서 5수준까지 숙달하여야 한다. 3단계 학교(\*우리나라로는 중학교)를 다니는 학생은 3수준에서 8수준까지 교육을 받으며, 4단계 학교(\*우리나라로는 고등학교 1,2학년)에 재학하는 학생은 각 영역마다 설정된 10수준에 도달하도록 계획되어 있다.

각 영역별 학습프로그램은 각 단계의 학교의 성취수준에서 학생들이 경험해야 할 요소나 학생들에게 가르쳐야 할 사항, 방법, 기술 등을 예시한 자료로 법적 성격을 띤 것은 아니다. 따라서 학습 프로그램 작성에 있어 교사들은 많은 자율성과 융통성을 지니고 있기 때문에 교사들 자신의 창의적인 연구 노력이 요구된다고 할 수 있다.

## 영국 영어과 교육과정

### ENGLISH in the National Curriculum

Department of Education and Science and the Welsh Office  
March 1990

#### 각급 학교의 성취 목표와 성취 항목

성취 목표 1	말하기 듣기	AT 1	Speaking and listening	1
성취 목표 2	읽기	AT 2	Reading	6
성취 목표 3	쓰기	AT 3	Writing	11
성취 목표 4	철자법	AT 4	Spelling	16
성취 목표 5	필기	AT 5	Handwriting	17
성취 목표 4,5	발표	AT 5,6	Presentation	18

#### 각급 학교의 학습 프로그램

말하기 듣기 학습 프로그램	19
읽기 학습 프로그램	25
쓰기 철자법 필기 학습 프로그램	32

## 각급 학교의 성취 목표와 성취 항목

### 성취 목표 1 : 말하기, 듣기

- 구어에 대한 학생들의 이해력의 개발과 문제, 청자의 반응, 목적에 맞게 말하기 듣기 행동을 다양하게 효과적으로 표현하는 능력
- 7 수준부터 학생은 성취 항목에 맞추기 위해서 표준 영어를 사용해야 함

수준

성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함

1 수준

- 가) 상상 놀이 등 집단 활동에서 청자나 화자로 참여하기
- 나) 시, 소설을 주의 깊게 듣고 반응하기
- 다) 교사의 간단한 지시에 적절히 반응하기

예시

- 가) 실제 행동에서 다음에 할 것을 말하라. 이야기를 말하기. 상점 놀이에서 주인과 손님 역할을 하라.
- 나) 시, 소설에 대해 질문하라. 소설의 내용을 다시 말하라. 시를 낭송하라. 시, 소설의 표현을 그림으로 그려라.
- 다) “상자에서 조개를 골라서 그것을 그려라.”와 같은 이어지는 두 지시를 따라라.

2 수준

- 가) 주어진 일을 여럿이 같이 할 때 청자나 화자로 참여하기
- 나) 실제나 상상의 사건을 친구나 선생님께 그대로 보고하기
- 다) 시나 소설을 주의깊게 듣고 그것에 대해 이야기하기
- 라) 교사와 말하고 듣고 질문하고 질문에 대답하기
- 마) 교사의 좀더 복잡한 지시에 적절히 반응하고, 간단한 지시를 말하기

예시

- 가) 함께 이야기를 만들라. 모델을 설계하고 만들라. 놀이 행동에서 역할을 맡아라.
- 나) 집에서 있었던 일, 텔레비전에서 본 것, 책에서 읽은 것을 청중에게 말하라.
- 다) 등장인물에 대해 말하라. 시나 이야기에 대해 좋아하거나 싫어하는 점을 말하라.
- 라) 수학여행, 가족 나들이, 텔레비전 프로 등 학교 내외에서의 활동이나 사건에 대해 말하라.
- 마) 세 가지의 이어지는 행동 지시에 따라라.

3 수준

- 가) 학생들이나, 교사, 아는 어른 앞에서 의미를 가진 이어진 이야기 속

- 에 있는 실제나 상상의 사건을 말하기
- 나) 간단한 메시지를 정확하게 전달하기
- 다) 다른 학생이나 어른들의 말에 더 오랫동안 집중하여 듣고, 묻고, 질문에 답하고, 들은 것에 관해 의견 말하기
- 라) 혼자나 집단의 일원으로 어떤 일을 수행할 때 분명한 지시를 말하거나 듣거나 정확하게 따르기

예시

- 가) 시작 중간 끝을 가진 이야기를 말하라. 과학 활동이나 집에서 있었던 일련의 사건을 상세히 말하라.
- 나) 역할 놀이에서나 실제 생활에서 간단한 전화 메시지를 전달하라. 구두 전언을 다른 교사에게 전하라.
- 다) 교사나 라디오 프로에서 새로운 화제를 듣고, 들은 것을 토론하라.
- 라) 환경미화 게시판 꾸미기나 함께 외출하기를 계획하라.

4 수준

- 가) 사건이나 교실에서 배운 것을 말로 자세히 설명하거나, 행해진 행동 과정의 이유를 설명하기
- 나) 더 자신있게 일련의 상황에 대해 묻거나 질문에 반응하기
- 다) 토론된 것이나 경험된 것에 건설적으로 의견을 표시하거나 개인의 관점을 나타내면서, 집단토론이나 활동에서 청자나 화자의 역할하기
- 라) 발표에 참여하기

예시

- 가) 과학 관찰 조사나 계획된 집단 활동의 진행 상황을 다른 분단이나 학급 전체에게 보고하라.
- 나) 다른 학생에게 어떤 것을 계획하는 요령을 안내하라. 다른 학생들과 잘 궁리된 라디오 프로에서 인터뷰를 진행하라
- 다) 다른 사람과 함께 워드프로세서로 작문의 일부를 기초하라. 분단 활동의 계획과 실행에 기여하라.
- 라) 분단활동의 결과를 기술하라. 시, 소설이나 학생 스스로가 꾸며낸 것에서 한 장면을 즉흥적으로 묘사하라.

5 수준

- 가) 잘 구성되고 지속된 일련의 사건, 개인적 경험, 행동을 전하기
- 나) 아이디어의 계발을 포함해서 토론에 건설적으로 기여하거나 반응하기. 어떤 견해를 옹호하거나 정당화하기.
- 다) 단순한 상황에서 정보나 생각을 효과적으로 전하기 위해서 언어를 사용하기
- 라) 집단 발표를 계획하고 참가하는데 기여하기
- 마) 서로 다른 지역이나 사회적 계층 간의 어휘의 차이를 인식하고 이러한 지식을 개인적 경험에서 적절하게 관계짓기

예시

- 가) 전에 만들었던 모형을 재료 선택 이유와 그렇게 디자인한 이유를 포함해서 자세히 묘사하라.
- 나) 소설 속의 한 인물이 했던 행동을 설명하라. 여럿이서 행동의 세세한 계획을 세우라. 어떤 문제에 접근하기 위하여 논쟁을 준비하라.

- 다) 사건이나 사고에 관해서 하나의 관점을 준비하라. 소지품을 어떻게 잃어버렸나를 설명하라.
- 라) 어린이 신문이나 방송 프로그램을 편집하라. 비디오나 오디오를 적절히 이용하면서 이야기 낭독이나 시 낭송을 즉석에서 실연해 보라.
- 마) 사투리나 전문 용어에 관해 말하라. 책이나 텔레비전에서 등장인물이 말하는 어휘에 관해서 토론하라.

6 수준

- 가) 집단 토론에서 다른 사람의 견해에 대해 명백히 반응하는 개인적 느낌을 분명히 진술하거나 심사숙고한 의견을 제출하기
- 나) 학생과 청중 또는 다른 참가자가 잘 알고 있는 주제를 다루는 여러 상황에서 정보나 생각을 효과적으로 표현하는 언어를 사용하기
- 다) 집단 발표나 공연을 계획하고 조직하고 활발하게 참여하는 데 기여하기
- 라) 표준 구어와 비표준 구어의 문법적 차이를 대한 인식을 토론으로 내보이기

예시

- 가) 한 이야기에 제기된 과제와 토론에서 일련의 논리를 보이고 발전시키며, 다른 견해에 대해 논평하라.
- 나) 일반적 관심을 가진 사람에게 어떤 취미에 관해 전문적이고 기술적인 면을 설명하라. 뉴스 시간에 지방 문제를 제기하라.
- 다) 이야기나 소설로부터 미리 준비했거나 또는 즉석으로 마련된 일화를 발표하는 분단 모임에 참가하라. 분단 공동 조사의 결과를 학급에서 발표하라.
- 라) 녹음된 것을 듣거나 학급의 즉석 발표에 참가한 후 시제와 인칭에 따른 be 동사 변화를 노트에 기록하라.

7 수준

- 가) 청중들에게 어떤 견해를 분명하고 설득적으로 표현하고, 다른 사람들이 말한 의견을 정확하게 해석하여 이해하기.
- 나) 학생과 청중들에게 별로 익숙하지 않은 화제나 상황에서 정보나 생각을 효과적으로 전달하는 언어를 이해하고 사용하기
- 다) 집단 토의에서 활동적 역할을 수행하며, 토론의 발전에 건설적으로 기여하기
- 라) 목적, 청중, 화제 별로 구어를 적절하게 사용하는 방법을 토론에서 나타내기

예시

- 가) 개인적 의견이나 신념을 동료나 선생님이나 어른에게 발표하라.
- 나) 모형 만들거나 책의 제작 방법을 친구들에게 설명하라. 책, 즉흥극, 연극 속에서 등장인물이 왜 그렇게 특별하게 행동했는지의 이유를 자세히 묘사하라.
- 다) 방문 계획이나 데이터베이스 작성법에 관해서 분단 토론회 새롭고 적절한 생각을 이끌어라. 남의 건설적 의견에 존경을 보여라.
- 라) 구직 면담을 위한 적절한 언어나 발표에서 다른 학생 또는 어른과의 대화나 발표를 논쟁을 위해 분석하라.

- 8 수준
- 가) 복잡한 주제들에 대해 자신의 견해를 분명하고 설득적으로 표현하고, 정확히 또한 분명히 구별해서 이해하기.
  - 나) 일단의 청중들이 포함된 다양한 복합 상황 속에서 문맥과 목적에 어울리는 언어로 정보와 생각을 전하기
  - 다) 집단 토론에서 적극적으로 참여하며 토론의 지속적 발전에 건설적으로 기여하기
  - 라) 표정, 몸짓, 음색이 화자의 의미를 나타내는 데 기여하는 점을 토론과 작문에서 내 보이기

예시

- 가) 쟁점이 있는 주제를 정해 논쟁하고 주요 논점을 요약하라.
- 나) 원인과 결과를 설명하라. 어떤 정책의 결과나 수행된 행위의 과정을 추측하라.
- 다) 동의가 요구되는 실제 혹은 모의 위원회의 토론에 참가하라. 시, 소설의 분단 토의에서 관점을 표현하고 근거를 제시하라.
- 라) 무대 공연, 텔레비전 극, 영화에서 요구되는 상이한 특성에 관해서 논평하라. 광고, 연설, 면담이나 학교 내외에서 관찰되는 행동에 의해 전달되는 것에 대해 비평하라.

- 9 수준
- 가) 복잡한 주제에 관한 개인적 견해를 분명하고 설득적으로 표현하여 발표하고, 글이나 적절한 다른 매체로 이야기를 통합적으로 발표하며 남의 발표에 반응하기
  - 나) 집단 토론, 감수성 표현, 비판적으로 듣기, 자기 비판 등을 하면서 집단토론에서 적극적으로 참여하기.
  - 다) 여러 형태의 구두 의사 소통에 사용되는 언어에는 차이가 있다는 점을 토론에서 혹은 글로 나타내 보이기

예시

- 가) 환경 문제에 관한 조사 연구 토론에서 슬라이드, O.H.P 실물투시판 등기, 노트, 도표를 이용해서 발표하라.
- 나) 남의 견해를 발전시키도록 도우며, 적극적 방식으로 대안을 제공, 수용하면서 영화나 텔레비전 프로그램을 가지고 토론하라.
- 다) 농담, 일화, 대화, 비평, 강연 등 언어 사용의 차이점을 외국인에게 설명하는 방식으로 자세히 기술하라.

- 10 수준
- 가) 복잡한 주제에 대해 설득적으로, 권유적으로, 명백하게 견해를 표현하며, 일련의 발표 방법을 적용, 해석하고, 그것들의 효율성을 정확하게 평가하기
  - 나) 사회 보기, 집중해 듣기, 특이점을 이해하고 기록하기 등을 하면서 집단 토론에서 지도적 역할을 수행하기
  - 다) 사람들이 이야기하는 태도에 영향을 주는 요인들을 토론하고 글로 쓰기

예시

- 가) 자신의 주요 관심사를 홍보하라.

- 나) 논점을 요약하고 결론을 도출하라.
- 다) 조사 연구의 결과를 이용해서 학급과 지역 사회에 사용되는 구어에 대한 태도를 다룬 보고서를 쓰라.

## 성취 목표 2 : 읽기 (READING)

◦ 모든 형식의 글을 읽고 이해하고 반응하는 능력의 계발과, 학습 목적을 위한 정보 획득 방식의 계발

수준            성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함

- 1 수준
- 가) 책이나 다른 형태의 인쇄물에 있는 글자는 의미를 담고 있다는 것을 인식하기
  - 나) 생활 주변에서 글자나 단어를 식별하기 시작하기
  - 다) 읽기에 점차 흥미를 갖기
  - 라) 소설의 내용이나 글 속의 정보를 간단한 말로 말하기

예시

- 가) 자기 이름을 지적하고 읽어라. 그릇의 표지를 보고 내용물을 말하라.
- 나) 간단한 상점명이나 상품명을 읽어라. '버스 정류장, 출구, 위험' 글자를 알아라.
- 다) 책을 잡고 그림을 보아라. 듣거나 읽기 위해 책을 골라라.
- 라) 인물과 배경에 대해 좋거나 싫은 점을 말하라.

- 2 수준
- 가) 단순한 표지, 기호들을 정확하게 읽고 이해하기
  - 나) 단어장이나 사전을 이용해서 철자 지식을 확인하기
  - 다) 읽기에서 그림, 문맥적 단서, 쉽게 인식되는 말, 음성적 단서를 사용하기
  - 라) 소설 속에서 일어난 일을 그대로 말하고, 일어날 일을 예상하기
  - 마) 큰 소리로 낭독되는 소설, 시, 읽기자료를 잘 듣고 반응하기
  - 바) 다양한 읽을거리를 스스로 유창하고 정확하게 내용을 이해하면서 읽기

예시

- 가) 학급 사물함의 표찰을 읽어라. 간단한 메뉴를 읽어라.
- 나) S자로 시작하는 단어를 찾아라.( 맨 앞에서부터 시작하지 말 것.)
- 다) 말의 의미를 알려주기 위해 그림을 사용하라. 말을 알려주기 위해 첫 글자를 이용하라.
- 라) 체크가 콩줄기를 어떻게, 왜 올라 갔으며, 꼭대기에 무엇이 있을지 말하라.
- 마) 등장인물, 그의 행동, 외모에 대해 말하라. 라디오 프로에 나온 동물

의 행동에 대해 토의하라.

바) 스스로 책을 읽어라. 읽은 것에 대해 말하라.

- 3 수준
- 가) 친숙한 소설이나 시를 유창하고 감정을 넣어 큰 소리로 읽기
  - 나) 계속 집중하면서 묵독하기
  - 다) 소설을 주의 깊게 듣고, 배경, 줄거리, 등장인물에 대해 말하고, 중요한 대목을 다시 말하기
  - 라) 소설이나 시에 대해 이야기하면서 추리나 추론하고, 이전의 독서 경험을 이용해서 글의 뒤에 숨은 의미를 찾아내기 시작하기
  - 마) 소설의 구성방식에 대해 글로 쓰거나 말로 하기
  - 바) 학급, 학교 도서관의 참고 도서나 자료를 적절히 선정, 이용하여 해결할 수 있는 분명한 질문의 목록을 작성하기

예시

- 가) 별개의 인물임을 알리기 위해 목소리를 크게 또는 작게 하며 말하라.
- 다) 소설에서 주인공의 운명이 결정적으로 바뀐 것에 대해 말하라.
- 라) 다른 소설의 모험담을 참고해서 이 소설의 인물에게 일어날 일에 대해 토론하라.
- 마) 어떤 소설의 시작, 또는 끝 부분에 대해 말하라. 어떤 소설을 예상할 수 있는 방식으로 꾸며보기를 하라.
- 바) 야생동물 보호활동을 위해서 필요한 새의 크기, 빛깔, 먹이, 서식지, 관찰법에 관한 정보를 해결하라.

- 4 수준
- 가) 다양하고 친숙한 문학작품을 더 자신있고 유창하고 감정을 실어 낭독하기
  - 나) 전에 읽은 다양한 시나 소설에 대해 이야기함으로써, 취향에 맞는 작품을 찾는 능력을 드러내 보이기
  - 다) 소설, 시, 비문예문과 기타 읽기 자료에 대해 이야기하면서, 추리, 추론, 독서 경험을 이용하는 능력을 계발하는 것을 나타내 보이기
  - 라) 도서 분류표, 도서 목록, 데이터 베이스를 이용하여 도서관에서 책이나 잡지를 찾으며, 어떤 조사를 수행할 때 정보를 찾는 적절한 방법을 이용하기

예시

- 가) 느낌을 표현하거나 성격, 분위기를 나타내기 위해서 속도나 음색을 달리해서 낭독하라.
- 나) 시나 소설에서 더욱 감동을 주는 점을 찾아서 설명하라.
- 다) 독자가 한 작품에서 사건을 예측할 수 있게 해 주는 단서를 찾고 이용하라.
- 라) 학교나 가정에서의 안전과 건강에 대해 조사하기 위해 도서관을 이용, 자료를 찾아 조사해 오라.

- 5 수준
- 가) 전에 읽은 다양한 소설, 시에 대해 말하거나 글로 쓰는 것을 통해서 자기 취향에 맞는 작품의 특질을 설명하는 능력을 나타내 보이기
  - 나) 소설, 시, 비문 예문, 기타 자료에 대해 말하거나 글로 쓰면서, 자신

의 견해를 확립하고, 작품 속의 어느 부분을 참고로 하여 자신의 견해를 뒷받침할 수 있는 근거를 보여 주기

- 다) 비문예문이나 언론 문장의 주제가 사실을 나타내는지 의견을 표시하는지 토론을 통해서 보이기
- 라) 참고 도서나 기타 자료를 찾아, 자신의 의문점이나 남이 제기한 문제점의 해답을 조직적으로 연구하기
- 마) 작가 특유의 단어나 구의 선택과 독자에 대한 효과를 토론을 통해서 드러내기

예시

- 가) 소설이나 시 작품들을 간략히 비교하라. 어떤 작품을 좋아하는 이유를 말하라.
- 나) 등장인물의 성격, 행동 그리고 사실과 의견들을 개인적 경험과 결부시켜 토론하라.
- 다) 의견의 차이를 암시하는 표지를 찾으라. 주장의 근거가 있는지 없는지, 설득이 사실에 근거하고 있는지 아닌지를 찾으라.
- 라) 자기가 선택하고 계획한 활동에 필요한 정보가 무엇인지 찾으라.
- 마) 동음이의어 사용, 말놀이, 비관습적 철자, 삽화와 글의 배치 등에 유의하라.

6 수준

- 가) 다양한 소설이나 시를 읽고, 작품의 세부사항에 관해서 좋아하는 점을 말이나 글로 설명하기
- 나) 문학 작품, 비문인 예문, 기타 자료에 대한 말하기와 글쓰기를 통해서 통찰력을 기르며, 이들 자료를 참고하여 통찰력을 유지시킬 수 있다는 것을 보여 주기
- 다) 비문인 예문이나 언론 문장의 제재가 사실로 제시되는가 의견으로 제시되는가를 구별하는 방법을 알려 주고, 토론이나 글쓰기를 통해 사실과 의견을 식별하게 하기
- 라) 요점을 확인하는 적절한 방법을 이용해서 다양한 참고 자료로부터 골라내기
- 마) 말이나 의미가 시간의 흐름에 따라 변화한다는 사실을 읽기에 관한 토론에서 보여 주며, 변화의 이유를 알려주기

예시

- 가) 전 장르에 걸쳐 독자적 선택이나 타의적 선택을 보여라.
- 나) 자신이 쓴 글이나 회곡에서 등장인물을 제시하고, 사건들을 전개시키면서 인물이나 사건에 대한 견해를 밝히라.
- 다) 다음 차이를 알려 주는 표지를 찾아라 : 뒷받침 없는 독단, 통계 이용, 반대 이유나 근거를 무시하는 인물을 공격하기
- 라) 포스터, 회견 내용, 출판물, 데이터 베이스를 이용해서 저명 인사의 면모를 조사하라.
- 마) 기술의 진보, 완곡어법, 외국어나 외국 문물의 유입이 언어 변화에 작용한다는 것을 이해하라.

7 수준

- 가) 20세기 이전의 문학 작품을 포함해서 시, 소설, 문학적 산문, 회곡

들을 읽고, 그들의 좋은 점을 구체적으로 들어가면서 말이나 글로 표현하기

- 나) 개인적 감상의 근거를 밝혀주고 작자의 접근법을 이해하며, 문학 작품이나 기타 읽기 자료에 관해 말하거나 글로 쓰기
- 다) 비문인 예문이나 언론 문장에서 어떤 정보를 알리고, 조정하고, 보증하고, 설득하는 데 쓰인 표현상의 특징을 토론을 통해서 인식하기.
- 라) 광범위한 참고 자료로부터 각각 정보를 선택하고 획득하고 통합하기
- 마) 작가들이 애용하는 음성 유형(sound pattern), 문학적 기교, 독자에 대한 고려 등을 말이나 글로 표현하기

예시

- 가) 편지, 입기, 전기, 번역 작품들을 읽으라.
- 나) 토론을 통해서 한 작품의 앞으로 전개될 이야기들을 예측하여 쓰라. 편지나 논평을 쓰라. 책 속의 인물이나 작가에게 보내는 가상의 편지를 쓰라. 연극이나 소설 속의 관계의 발전을 평가하라.
- 다) 책의 색도, 페이지 배열, 삽화, 활자체의 크기에 따른 효과를 지적하라.
- 라) 백과 사전, 데이터 베이스에서 필요한 사항을 찾아 분단 발표를 위한 배경 요약 보고문을 작성하라.
- 마) 시, 광고, 기타 자료에서 압운, 두운, 은유, 직유, 의인법의 사용에 대해 분단 토의를 하라.

8 수준

- 가) 20세기 이전의 작품을 포함해서 시, 소설, 희곡, 문학적 산문을 읽기
- 나) 한 작품에 대한 개인적 감상의 근거와 작가들이 작품에서 사용한 기교나 기교나 구성법에 대한 이해를 세세하고 적절한 자료와 함께 제시하면서, 문학 작품과 기타 다른 글에 대해서 글로 쓰거나 말로 발표하기
- 다) 비문인 예문이나 언론 문장에서의 정보 전달, 조정, 설득에 사용되는 표현의 특징을 토의하기, 신중히 생각해내는 능력을 토의나 작문을 통해 드러내기
- 라) 종합적인 참고 자료에서 정보를 찾아내고 평가하고 통합하기

예시

- 가) 독자가 요구하는 내용, 길이, 구성, 표현을 가진 작품을 읽으라.
- 나) 한 작품의 문체, 성격, 구성을 다른 작품과 비교하여 비평하는 글을 쓰라. 극작가나 소설가가 두 인물이 등장하는 하나의 일화에서 정감을 조성하기 위해 의문법이나 반복법을 사용한 이유와 방법을 밝혀라.
- 다) 동일 사안에 대한 두 개의 보고서를 비교하라. 정반대의 목적이나 대조적인 독자를 상대하는 두 편의 글을 작성하라.
- 라) 한 작품의 다른 부분이나 다른 작품에서 아이디어를 얻어서 간단한 논문을 작성하라.

9 수준

- 가) 20세기 이전의 문학작품을 포함해서 시, 소설, 희곡, 문학성이 높은 기록물을 읽기

- 나) 한 작품 내나 서로 다른 두 작품을 비교해서 개인적 감상의 확고한 근거와 작가가 사용한 기교나 구성법의 이해를 보이면서 문학작품이나 기타 글에 대해 분명하게 말하거나 글로 쓰기
- 다) 실용문이나 언론 문장의 표현 기법이나 관습을 알아내며, 그것을 효과적으로 사용할 줄 아는 능력을 말이나 글로 나타내 보이기
- 라) 정보를 효과적으로 활용하면서, 광범위한 참고자료로부터 정보를 채택하고 습득하고 평가하고 통합하기
- 마) 문학 작품에 사용되는 언어에서 어휘적 효과와 문법적 효과에 대해 이해하기

## 예시

- 가) 두 작품에 대한 일관된 개인적 감상을 보이면서, 두 작품의 차이점과 유사성을 분석하라.
- 나) 뉴스 스토리 구조를 이해하고, 독자나 시청자에 따라 신문이나 텔레비전 프로그가 문체나 내용을 달리 하는 방식을 파악하라. 이러한 기교를 이용해서 어떤 매체에 해당하는 글을 작성하라.
- 다) 광범위한 자료로부터 정보를 끄집어 내서 잘 논증된 보고서를 작성하라.
- 라) 단어나 문형의 반복, 사투리, 고어의 사용 등을 고려하라.

## 10 수준

- 가) 20 세기 이전의 문학작품을 포함해서 시, 소설, 희곡, 문학성이 높은 기록물을 읽기
- 나) 한 작품 내에서나 서로 다른 작품들을 상세하게 비교하면서, 작품에 대한 개인적 감상의 근거를 들고, 작가가 구사하는 기법이나 구조를 이해하여 문학 작품이나 기타 글에 대해 분명하고 설득적으로 말하거나 글로 쓰기
- 다) 실용문이나 언론 문장의 기법이나 관례를 평가하고, 이것을 효과적으로 판단하여 활용하는 능력을 토의나 작문으로 보여주기
- 라) 정보를 효과적으로 활용하면서, 광범위한 참고 자료로부터 정보를 채택하고 습득하고 평가하고 통합하기
- 마) 언어 변화에 대해 사회의 태도와 언어 사용의 적합성, 정확성에 대한 개념들을 토의나 작문으로 나타내기

## 예시

- 가) 세부적 근거와 관련 배경에 대한 명백한 이해를 가지고, 동일 주제를 상이한 작가가 어떻게 다루고 있나를 비교하라.
- 나) 두 텔레비전 방송국이나 라디오 방송국에서 같은 제재에 대해 뉴스나 논평의 표현을 어떻게 하고 있나를 비교하라. 두 신문에서 같은 사건을 어떻게 취급하고 있나를 비교하라.
- 다) 다양한 기법을 적절히 활용하고 발표 방법을 연구하면서 매체를 일관성 있고 청중에게 적절하게 활용하라.
- 라) 현행 매스컴에서 제시되는 논점, 태도, 유형을 비평하고, 신문이나 주간지에서 제시되는 언어 용법이나 실천의 과제에 대해 비판하라.

### 성취 목표 3 : 쓰기 (WRITING)

◦ 독자와 집필 의도에 맞게 문어로 의미를 구성하고 전달하는 능력

수준

성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함

1 수준  
예시

- 가) 의사를 전달하는 그림, 기호, 낱글자, 단어, 구절 사용하기
- 가) 쓰고 그린 것의 뜻을 말하면서 남에게 이를 보여라.

2 수준

- 가) 대문자와 마침표, 물음표가 더러 사용된 완전한 문장을 이용해서 짧은 글을 짓기
- 나) 시간 순서로 일어나는 실제나 상상의 사건의 흐름을 구조화 하기
- 다) 서두, 등장인물, 한두 가지의 사건을 설정하여 이야기 구조의 초보적 이해를 보이면서 글을 쓰기
- 라) 단순하고 조리있는, 시간의 순서가 배제된 글을 쓰기

예시

- 가) 한 가정에서 일어난 일, 산수의 연습 문제 풀이 과정, 모험 소설의 전개 과정을 말하라.
- 나) 발단과 사건이 언제 어디서 일어났으며, 한두 명 이상이 등장하는 이야기를 만들라.
- 다) 목록, 표제, 초대장, 인사장, 주의 사항, 포스터 등을 만들라.

3 수준

- 가) 대문자와 마침표, 물음표가 더러 사용된 완전한 문장을 이용해서 짧은 글을 짓기
- 나) and나 then 이외의 더 많은 문장 접속사를 쓰기 시작하면서, 시간 순서가 나타난 글을 쓰기
- 다) 정리된 결말과 단순 사건을 넘어서 상세하고 복잡한 이야기를 짓기
- 라) 시간 순서가 나타나지 않는 여러 형식의 글을 쓰기
- 마) 의미와 명료성에 유의하는 동시에 시제나 대명사의 정확하고 일관된 사용과 같은 점을 점검하면서, 학급에서 교사나 다른 어른, 다른 학생과 논의하여 수정하거나 재작성하기

예시

- 가) but, when, after, so, because 등의 접속사를 사용한 글을 쓰라.
- 나) 배경 묘사나 등장 인물의 감정이 표현된 이야기를 만들라.
- 다) 계획서, 도해, 인물 장소의 묘사, 과학과 디자인 시간의 활동을 위한 유의 사항을 쓰라.

4 수준

- 가) 독자에게 명확하게 의미를 전달하도록 글을 구조화하는 능력을 발전시키는 증거를 보이면서 글을 쓰기. 그들의 작문에서 문장 부호를 정

확하게 사용하기.

- 나) 서두, 배경, 인물, 일련의 사건, 결말을 가진 이야기와 독자의 흥미를 일으키는 이야기를 쓰기. 다른 형식의 시간 순서가 나타난 것을 조직화해서 글을 쓰기.
- 다) 일정한 의도를 드러내는, 시간 순서가 배제된(non-chronoloical) 글을 잘 정리된 방식으로 조직하기
- 라) 표준 문어의 구조를 사용하며, 구어 구조와는 다른 문어 구조를 사용하기
- 마) 자기가 지은 글의 구조에 대해 토의하기. 이 토의를 통해 혼자서 글을 수정하고 재작성하기

예시

- 가) 제목, 단락, 행, 대문자, 마침표, 물음표, 느낌표를 사용하라. 직접 화법과 문장부호를 사용하라.
- 나) 이야기에 이어서 과학 실험을 위한 지시 사항, 사용 설명서, 보고서를 쓰라.
- 다) 학습의 한 양상을 글로 기록하라. 편지, 시, 초대장, 포스터에서 느낌을 표현하고 정보를 보여 주어라.
- 라) 종속절과 확장 명사절을 쓰기 시작하라.
- 마) 독자에게 분명히 전달하기 위하여 내용과 특성에 관해서 말하라.

5 수준

- 가) 독자의 관심을 끌수 있도록, 목적, 상황에 맞는 여러 형식의 글쓰기
  - 나) 독자에게 의미를 분명히 전달하며, 글의 구조나 쉼표, 따옴표 같은 문장부호가 정확하게 쓰인 글을 혼자서 쓰기
- 다) 표준 영어의 사용을 더욱 효과적으로 하고 (문학적 의도로서 비표준어가 필요한 경우는 제외) 말하기와 글쓰기 사이의 상이점을 보이기
- 라) 어떤 생각을 혼자서나 다른 사람과의 의논을 거쳐서 종이 위나 모니터 화면에 나열하고, 그러한 착상에서 초안을 작성하고, 다시 수정, 재작성하기
- 마) 의도, 화제, 상황, 구어, 문어에 따라서 어휘에 변동이 있음을 인식하는 능력을 토론을 통해서 나타내 보이고, 글쓰기에서 이것들을 적절히 사용하기

예시

- 가) 계획하고, 알리고, 설명하고, 즐기고, 심경과 느낌을 표현하기 위해서 노트(note), 편지, 사용 설명서(instructions), 소설, 시를 쓰라.
- 나) 글 배치하기, 제목 붙이기, 단락만들기, 운문 구조 만들기, 쉼표사용하기 등을 하라.
- 다) 소설, 희곡 작품의 대화에는 문학적 의도로 비표준어가 사용될 수 있다는 것을 이해하라. 반복을 줄이는 구문을 사용하라.
- 라) 소설, 희곡, 시, 사용 설명서, 보고서 등을 작성하라.
- 마) 출판된 서적이거나 자신의 글짓기의 대화나 해설에서 속어(slang)의 사용을 논의하고, 이것의 적절성에 관한 의견을 말하라.

6 수준

- 가) 특정 집단 독자의 요구에 어울리는 주제를 반영하고, 독자의 관심을

유지시킬 수 있는 능력을 보이면서, 집필 의도에 따라 여러 형식의 글을 쓰기

- 나) 주제가 잘 조직되고, 분명하고 적절하게 완성되며, 문장이나 대화 표현에 문장부호가 유용하게 쓰인 일련의 글들을 혼자서 쓸 수 있기
- 다) 때때로 표준 영어를 사용하면서, (문학적 의도에 따라 비표준어가 필요한 경우는 제외) 문학의 문체적 특성과 비개성적 문체의 특성을 이용할 수 있는 능력을 드러내 보이기
- 라) 재작성이나 수정이 필요한 경우를 인식하고, 그 때마다 종이나 모니터의 화면에서 수정하거나 재집필하기
- 마) 구어와 문어의 문법적 차이에 관해서 토론하거나 글로 쓰기

예시

- 가) 어린이에게 맞는 설명하는 이야기(illustrated story)를 쓰라.
- 나) 섬표의 다양한 용법을 이용하며, 괄호나 줄표를 필요할 때는 사용하라.
- 다) 표현의 강조, 의도적 단어 반복, 문장 형식을 위해서 어순을 바꿔라.
- 라) 첫번째 초안에 대한 분단 토의하고 그 의견을 반영하여, 분단 활동에 의한 두번째 초안을 작성하라.
- 마) 분단 활동을 통해서 어떤 사람의 이야기를 녹음한 말과 또 그 사람이 쓴 글과의 차이점을 알아보라.

7 수준

- 가) 독자의 반응을 예상하면서, 집필 의도를 분명히 하고, 예상 독자를 의식하며 여러 형식의 글을 쓰기
- 나) 구조를 잘 지키고, 주제를 효과적으로 취급한 글을 작성해 내기. 독자에게 의미와 구조를 분명히 하기 위하여 문장 부호를 정확히 사용한 글을 쓰기.
- 다) 화제나 집필 의도, 상황에 적합한 문체의 특성, 문법적, 어휘적 자질을 더욱 확실하고 선택적으로 사용하도록 하기.
- 라) 첫번째 초고를 변경하거나 고치거나 다른 형식으로 재작성하는 것에 대해 더욱 익숙하게 알기.
- 마) 글 속에 적절한 언어 사용과 부적절한 언어 사용을 판별하는 것을 토론이나 글로 나타내 보이기.

예시

- 가) 비망록, 서신, 공문서, 사용 설명서, 수필, 신문기사, 논평, 전기, 소설, 시, 희곡, 라디오와 텔레비전의 대본을 쓰라. 계획을 세우고, 가설을 설정하고, 알리고, 설명하고, 비교, 대조하고, 설득하고, 즐기고, 심경이나 감정을 표현하고, 경험을 상상해서 기술하라.
- 나) 어떤 매체를 위해서 시사 뉴스를 작성하고, 즉흥적으로 극대본을 만들어라. 직접 경험을 넘어서라.
- 다) 실용문 작성에서는 중립적 어휘를 선택하고, 예술문 쓰기에서는 심경, 느낌, 감정이 담긴 단어를 선택하라.
- 라) 소설을 영화 대본으로 각색하라. 모니터 화면에서 본문을 재구성하거나, 문장 구조나 단어의 선택을 바꾸라.
- 마) 화제, 목적, 상황을 고려하여 정당하게 평가하라.

- 8 수준
- 가) 과제에 적합한 형식이나 분량을 정하고, 독자의 주의를 끌면서, 집필 목적이나 독자를 분명히 인식하고 여러 형식의 글을 쓰기
  - 나) 단락 나누기의 기능을 완전히 이해하고서 구조를 잘 갖춘 글을 작성하기. 의미나 구조가 분명히 드러나도록 글에 문장부호를 사용하기
  - 다) 화제, 집필의도, 독자에 적합한 광범위한 문법구문을 확실히 선택적으로 사용하기. 표준 영어 사용하기 (문학적 의도를 위해 비표준 영어가 필요한 경우는 제외)
  - 라) 구어 영어와 문어 영어의 구문적 차이에 관한 지식을 나타내 보이기

예시

- 가) 벽 신문이나 타블로이드판 신문에 편집자 논평을 작성하라.
- 나) 의견과 사건을 분명히 구분하고, 글에서 관련된 것끼리 통합하라.
- 다) 글쓰기의 형식(form)은 다음을 포함한다. 어순의 변경; 어휘, 구조의 반복; 수동태 구문; 부사적 접속사; 문어, 구어; 기술적, 시적; 비유적 같은 가변적이고 적절한 어휘.
- 라) 말하기는 상호 작용, 동시적, 비형식적인 반면, 글쓰기는 비교적 정연한 계획된 행위라는 점을 말이나 글로 발표하라.

9 수준

- 가) 독자의 관심을 이끌 필요를 알고 있는 것을 드러내면서, 알거나 알지 못한 일정한 독자를 대상으로 주제를 적절하게 조직하고 표현하며, 집필 의도를 분명히 가지고 더욱 다양한 형식의 글을 쓰기. 화제에 담겨진 증거를 제시하면서 자기 쪽보다는 남의 관점에서 주제를 표현하기. 과제가 요구될 때 일정한 길이의 글을 작성하기.
- 나) 단락 내에서 긴밀하게 연결된 문장들로 복합적 주제를 조직하고 표현하기. 의미와 구조가 독자에게 분명하도록 글 쓰기에 문장부호를 사용하기
- 다) 작가가 강조하기 위해서 선택한 수단을 파악하면서, 화제, 집필 의도, 독자에게 적합한 더욱 광범위한 문법구문의 사용을 확실히 선택적으로 하도록 하기. 선택된 문체를 유지하는 능력을 나타내기. 표준 영어 사용하기(문학적 의도를 위해 비표준 영어가 필요한 경우는 제외)
- 라) 글의 유형에 따라 언어 사용 방식이 달라짐을 말이나 글로 나타내기

예시

- 가) 소설이나 희곡의 등장인물의 행동 중 마땅치 않게 생각되는 행동을 정당화하는 수필을 쓰라.
- 나) 여러 개의 갈등을 가진 관점들을 끌어내면서, 논쟁의 소지가 많은 문제에 대해서 조사 보고서를 작성하라. 한 소설에 하나 이상의 줄거리를 짜서 구성하라.
- 다) 글의 서두를 변화시켜라. 어순을 변경하라. 어휘적, 구조적 반복, 수동태 구문, 부사적 접속사, 생략 구문, 비정형 종속사를 사용하고, 일상회화투, 공식 말투, 기술적, 시적, 비유적 어휘들을 적절히 선택하기
- 라) 사적인 편지, 공식적 서신, 인쇄된 사용 설명서, 상이한 신문의 기사

들, 연극 대본, 영화 대본에 쓰인 언어에 대한 특성을 확인하라.

- 10 수준
- 가) 집필 의도와 독자와 화제와의 관련성을 확실하게 이해하는 것을 드러내 보이면서, 선택한 여러 형식을 적절한 길이로 쓰기
  - 나) 복잡하면서 중요한, 넓은 주제를 명백하고 효과적으로 조직하기. 앞 뒤 단락의 관계가 분명한 잘 짜여진 글을 작성하기. 의미와 구조가 독자에게 분명해지도록 글에 문장부호를 사용하기.
  - 다) 광범위한 문법 구문과 다양한 어휘들을 확실하고 선택적이고 적절하게 사용하고, 표준 영어를 사용하며 (문학적 의도를 위해 비표준 영어가 필요한 경우는 제외), 독자의 주의와 관심을 유지시키면서 개인적 문제를 확립하기.
  - 라) 문어의 상이한 유형을 판단할 수 있는 기준에 관한 지식을 토론이나 글로 나타내기

예시

- 가) 인터뷰 조사, 관찰, 도표자료 분석, 결론 요약 같은 다양한 기법을 이용하고, 독자에게 적당한 형식과 분량을 파악해서 선정된 조사 보고서 작성하라.
- 나) 서로 대립, 갈등하는 관점 사이의 유사성과 차이점을 보이고, 아주 상이한 문맥 속에서 등장인물을 포함한 소설의 요소를 취급하라.
- 다) 다양한 문장 길이, 구조, 서두 기법을 사용하고, 적합한 단어 선택을 통하여 참신한 효과를 얻으라.
- 라) 명료성, 긴밀성, 정확성, 적합성, 효율성, 정신력, 집필 의도나 독자에 대한 파악 능력 등의 기준을 이용하라.

## 성취 목표 4 : 철자법 (spelling)

수준

성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함.

- 1 수준
- 가) 그리기와 쓰기 그리고 숫자와 글자의 차이에 관한 이해를 처음으로 보이기
  - 나) 말소리나 글자 이름을 듣고 일부 글자 모양을 쓰기
  - 다) 낱말이나 낱말의 일부를 표시하기 위하여 낱자 하나나 낱자 여러 개를 사용하기

예시

- 가) 자기 이름의 첫 글자

- 2 수준
- 가) 일상어(common word)의 철자를 알기(반드시 정확할 필요는 없음)
  - 나) 자주 쓰이는, 규칙적인 형태의 단음절 낱말의 철자를 글쓰기 시간에 정확하게 쓰기

- 다) 단어의 철자에는 일정한 유형(pattern)이 있다는 것을 알고, 이러한 유형의 지식을 보다 광범위한 단어의 철자 쓰기에 적용하기
- 라) 알파벳의 이름과 순서에 관해 알기

예시

- 가) see, car, man, sun, hot, cold, thank
- 다) coat, goat, feet, street
- 라) 소사전이나 단어장에서 큰 소리로 철자를 말할 때, 글자들의 이름을 말하라.

3 수준

- 가) 일반적 유형을 가지고 있으며 자주 사용되는 단순한 다음절 단어를 글쓰기 시간에 정확하게 철자하기
- 나) 모음과 일반적 문자열(letter strings)을 위한 규칙적 유형을 정확히 알고 사용하기
- 다) 단어군(word families)과 그들의 관계에 대해 점점 더 많이 아는 것을 보여주기
- 라) 자기가 쓴 글을 수정하거나 재작성하는 경우, 철자를 정확하게 점검하기

예시

- 가) after, because, open, teacher, animal, together
- 나) -ing, -ion, -ous
- 다) grow, growth, growing, grown, grew
- 라) 소사전, 단어장, 철자 점검기, 기타 자료를 사용하라. 철자책이나 그림책을 만들라.

4 수준

- 가) 글쓰기 시간에 영어 철자하기의 다른 주요한 유형을 보이는 단어들을 정확하게 철자하기

예시

- 가) 주요한 접두사나 접미사가 붙은 단어

\* 주의 ; 쓸 때 기술적 보조 장치가 필요한 학생들은 보조장치를 각 수준에서 사용할 수 있게 한다.

## 성취 목표 5 : 필기 (Handwriting)

수준

성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함.

1 수준

- 가) 쓰기에서 글자나 선의 크기, 모양, 위치 정하기를 약간 조절하면서 글자를 만들기 시작한다.

- 2 수준 가) 한 글자체의 대문자와 소문자를 읽기 쉽고 똑똑하게 쓰기  
 나) 분명하게 구별되는 글자, 글자 방향이 대칭되는 글자, 상향 글자, 하향 글자를 쓰기
- 예시 가) 쉽게 식별할 수 있는 대문자와 소문자를 쓰라.  
 나) b와 d, p와 b
- 3 수준 가) 똑똑하고 읽기 쉽게 글자의 이어쓰기를 하기 시작한다.
- 4 수준 가) 글씨를 더욱 유려하게 이어쓰기를 하기
- \* 주의 ; 점자와 같은 축각 위주의 쓰기 수단이 필요한 학생이나, 위의 성취 목표를 달성할 수 없는 신체적 장애가 있는 학생은 위의 성취 목표를 면제받을 수 있다.

### 성취 목표 4 / 5 : 발표 (presentation)

수준 성취 항목

학생은 다음을 할 수 있어야 함.

- 5 수준 가) 쓰기 시간에 보다 복잡한 단어를 정확하게 쓰기  
 나) 쓴 글을 최종으로 정리할 때, 철자가 틀린 것이나 발표상의 오류를 점검하기  
 다) 인쇄체와 필기체 글씨를 분명하고 읽기 쉽게 쓰기
- 예시 가) 굴절접사 -ed, -ing 를 덧붙일 경우 끝자음 중복(running)이나 어말 e 탈락(coming)이 일어나는 단어  
 나) 사전이나 컴퓨터 철자 점검 장치를 적절하게 사용하라.
- 6 수준 가) 발음은 다르지만 의미가 관련되는 단어들은 철자도 관련된다는 것을 알기. 비강세 음절의 철자는 종종 관련 단어의 강세 음절로 미루어 알 수 있다는 사실을 알기.  
 나) 쓴 글을 최종으로 정리할 때, 철자가 틀린 것이나 발표의 오류를 점검하기  
 다) 글씨를 유려하고 읽기 쉽게 쓰기  
 라) 주어진 일에 적합한 발표 장치를 잘 활용해서 명확하고 사람의 눈을 끌 수 있도록 잘 작성하기
- 예시 가) sign signature ; medical medicine ; muscle muscular ; history historical ; grammar grammatical ; manager managerial

- 나) 사전이나 컴퓨터 철자 점검 장치를 적절하게 사용하라.
- 다) 손으로 타자하기, 타자로 작성하기, 컴퓨터로 찍기, artwork, 컴퓨터 그래픽, 컴퓨터 출판

7 수준

- 가) 외국에서 차용된 것으로, 조어에서 중요한 역할을 하는 공통 어근 (common root)을 철자하기(의미도 파악한다). 지난 400년 이내에 차용된 말의 유래와 외국어임을 알려주는 어떤 특징적인 음성상징 관계가 있다는 사실을 이해하기
- 나) 쓴 글을 최종으로 정리할 때, 철자가 틀린 것이나 발표의 오류를 점검하기
- 다) 글씨를 유려하고 읽기 쉽게 쓰기
- 라) 작성이 완료되면 분명하고 매력적으로 적절하게 발표 제시하기 위한 더욱 발전된 능력을 보이기

예시

- 가) micro- , psych- , tele- , therm- ; champagne chauffeur charade 불어계 ch- ; chaos chiropody chorus 회랍어계 ch- ; chaff cheese chin 고유 영어계 ch- 들을 비교하라.
- 나) 사전이나 컴퓨터 철자 점검 장치를 적절하게 사용하라.

\* 주의 ; 글씨 쓰는 일을 기술적 보조 장치에 의존하는 학생들의 보조 장치의 사용은 각 수준마다 허용할 수 있다. 점자와 같은 촉각 위주 쓰기 수단을 필요로 하는 학생이나, 이 성취 목표를 달성할 수 없는 신체적 장애를 지닌 학생은 이 성취 목표에서 면제될 수도 있다.

## 각급 학교 학습 프로그램

이탤릭체 예시는 학습 프로그램의 예시를 보인 것이지만 법적 규정은 아니다.  
학습 프로그램은 각 수준을 성취하기 위해서 학생들이 경험해야 할 요소들을 포함한다. 이 말이 그 전후 수준을 학습하는 학생은 이 수준의 요소의 학습을 제외한다는 의미로 받아들여져서는 안된다.

### 말하기와 듣기 학습 프로그램 : 성취 목표 1 지원체

- 1 말을 하지 못하는 학생들은 수화, 신호, 구화, 기계와 같은 수단을 사용해도 된다는 규정이 있어야 한다.

#### 유아 국교(5-7세) 학습 프로그램

##### 일반 안내

- 2 학습 프로그램을 통해서 학생들은 선천적 능력이나 가정에서 사용하는 언어에 상관없이, 말하기와 듣기의 능력, 자신감, 정확성을 기르기 위해 마련된 학습 활동, 상황, 청중에 접해야 한다.
- 3 이러한 계획된 상황과 활동은 다음을 포함해야 한다.
  - \* 다른 학생이나 어른과의 활동 : 다른 사람들과 의논하기. 다른 사람의 의견을 듣고 중요성을 부여하기. 참여할 때를 알기. 때맞춰 참여하기. 발표된 의견을 조정하고 채택하기.
  - \* 라디오 듣기와 같은 일방통행적 상황에서 듣기 능력을 향상하기.
  - \* 역할 놀이, 지난 일 말하기, 의견 발표하기, 개인적 느낌의 토로, 더욱 복잡한 지시사항이나 질문에 적절하게 대응하는 일들을 통해서, 말하기 듣기 능력을 계발하기.
  - \* 집중하는 능력, 전환의 포착, 듣는이의 주의를 끄는 능력, 의견을 달리 할 때 정중하게 거절하거나 불찬성하는 능력들을 의도적 학습 활동과정이나 비공식적 수단을 통해서 계발하기.
- 4 모든 학습 활동은 다음을 해야 한다.
  - \* 학생들은 말하기와 듣기 활동 속에서 일의 순서, 원인, 결과, 추리, 일관성, 논의의 명쾌함, 적절함과 부적절함의 식별, 예언하는 능력과 회상하는 능력을 발달시키는 데 도움을 주어야 한다.
  - \* 청중, 목적, 상황에 맞게 말씨나 언어를 조정하는 능력을 계발해야 하며, 들

을 때는 상이한 상황이나 목적에 따라 상이한 방식의 말하기에 반응해야 한다. 그러므로 학생들은 그들이 한 말을 반성하고 평가하도록 조장하며, 듣는 이를 돕도록 재조정되어야 한다.

- \* 교육과정에 제시된 실례, 특히 수학, 과학에서 제시된 예시 중에서 질문에 대답하기, 집단 활동하기, 생각을 설명하고 발표하기, 유의 사항을 말하고 이해하기와 같은 언어나 어휘를 사용해서 말로 하는 활동을 가져와야 한다.
- \* 여러 규모의 집단이나 청중과 말하고 듣는 능력을 갖추어야 한다.
- \* 적절한 어휘 선택과 분명한 발음의 중요성을 강조한다.

#### 세부 사항

- 5 학생들의 말하고 듣는 능력을 향상하기 위한 활동은 다음과 같아야 한다.
- \* 동화, 동시, 동요를 듣고 대답하기. 여기에는 학생들이 지은 작품이나 우리와 문화 배경이 다른 작품이나 외국 작가의 작품도 포함해야 한다.
  - \* 시청각을 위한 녹음, 녹화 자료를 이용하기.(영화, 텔레비전, 라디오, 컴퓨터, 전화)
  - \* 다른 학생이나 교사와 자신의 일을 논의하기.
  - \* 학생들에게 말하고 듣는 것이 요구되는 방식으로 활동을 협력해서 계획하기.
  - \* 학교 안팎에서 겪은 일들을 말하기.(답사 여행, 가족 나들이, 텔레비전 보기)
  - \* 동화 이야기하기와 동시 암송하기.
  - \* 상호 협동적이고 모험적인 연극.
  - \* 상상적 연극이나 즉흥극.
  - \* 간단한 설명, 정보, 지시 사항을 주고 받기, 질문하기와 대답하기.

#### 초 중 고교(8-16세) 학습 프로그램

- 6 학생들에게 다음 방법을 배울 기회를 부여해야 한다.
- \* 더욱 복잡하고 섬세한 감정, 의견, 관점을 표현하고 정당화하기.
  - \* 좀더 복잡한 문제를 논의하기.
  - \* 사건을 상세히 기술하며 소설의 전말을 자세히 말하기.
  - \* 명확하고 분별력있게 논점이나 견해를 평가하고 해석하기.
  - \* 청중과 목적에 대해 더욱 넓게 인식하면서, 교육과정 전반에 걸쳐 문맥의 범위를 확대하면서 아이디어나 경험, 이해력을 발표하기.
  - \* 더욱 분명하게 지시 사항을 말하기.
  - \* 좀더 복잡한 지시 사항과 질문에 대응하기.
  - \* 다양한 상황 속에서 분명하고 논리적으로 구조화된 방식으로 사실적 정보를 발표하기. 사실과 의견의 구별과 적절함과 부적절함에 대한 인식하기와 편견을 알아 차리기.
  - \* 전에 읽었던 작품을 포함해서, 더욱 다양한 소설, 비소설, 시, 희곡을 읽고

반응하기.

- \* 청중을 더욱 잘 파악하고 의식하면서, 다양한 작품들을 큰소리로 낭독하고 암송하기.
- \* 연극 역할의 다양성을 인식하면서 더욱 넓은 범위의 연극 대본을 다루고 꾸며내기.
- \* 교수와 학습에서 역할 놀이를 이용하고 그 방법을 활용하기.(예; 역사, 과학 개념, 문학 작품들의 양상을 탐구하기.)
- \* 여러 상황 속에서 집단의 다른 구성원과 의사 소통하기.
- \* 다른 견해들을 참작하고 합의를 끌어내기 위해 크고 작은 집단 속에서 문제를 논의하기.
- \* 일련의 상황에서 요약하고 보고하기.
- \* 구어를 효과적으로 사용하도록 노력하기.
- \* 집단 활동 속에서 예상하기, 심사숙고하기, 가설 세우기 등을 활용하기.

7 학생들에게 부여되는 다양한 경험들은 다음과 같아야 한다.

- \* 영어 교과에 국한되지 않고, 전 교육과정에 걸쳐 이용되어야 한다.
- \* 규모, 구성원의 성별, 지도자의 유무에 따라 다양한 여러 집단 속에서 학생들의 학습 활동이 이루어져야 한다.
- \* 토론 시간에 자발적으로 참여하도록 하여야 한다.
- \* 학생들이 말을 해보는 상황이 다양해야 한다.(예; 어느 단체의 견해를 대표해서 말하기. 분단이나 학급의 발표시간에 참여하기.)
- \* 오디오 비디오 기기, 라디오, 텔레비전, 전화, 컴퓨터를 적절히 사용하여야 한다.
- \* 다른 사람들을 대표하는 활동을 수행하는 것도 허용되어야 한다.(예; 전화 사용하기. 대표 역할하기.)

8 활동의 범위는 다음을 포함하여야 한다.

- \* 발표 활동의 준비.(예; 학급, 학교의 회의에서. 학부모에게)
- \* 전 교과에 걸쳐 계획을 세우는 활동이나, 문제를 해결하는 활동.
- \* 일정한 결과가 요구되는 과제.
- \* 소설, 시, 연극대본, 기타 작품에 대해서 이야기하기.
- \* 주어진 쓰기 활동에 참여하기.
- \* 역할 놀이, 모의 활동, 집단 연극.

9 학생들이 5수준을 학습하고 있을 때에 시작해야 할 말하기와 듣기를 통한 언어 교육은 다음에 초점을 두어야 한다.

- \* 영어의 강세, 어휘의 지역적 사회적 방언 및 방언에 대한 태도
- \* 구어가 수행하는 여러 가지 목적
- \* 표준 구어의 형식과 기능

- 10 학생들은 적절한 상황 하에서 표준 구어를 보다 잘 구사할 수 있는 기회를 더욱 많이 가져야 한다.
- 11 학생들은 자신이 쓰는 언어나 방언을 존중하고 남들의 언어나 방언도 존중하도록 교육되어야 한다.

#### 국민학교(8-11세) 세부 규정

- 12 2수준 3수준을 학습하는 학생을 위해서, 교사는 유아 국민학교의 학습 프로그램 속의 적절한 자료를 참고해야 한다.
- 13 4수준을 성취하기 위해서, 학생들은 그들의 의견을 표현하고, 어떤 견해를 근거를 들어 주장하며, 남의 의견을 존중하고, 토의에 잘 참여하도록 이끌어져야 한다.
- 14 5수준을 달성하기 위해서, 학생들은 분단이나 학급 토의에서나 또는 격식 비격식 발표시에 더 적극적 역할을 수행하도록 한다.(예; 즉흥극하기, 역할 놀이.) 학생은 자신의 의문을 더 탐구하며, 토의에서 더 합리적으로 참여하도록 지도받아야 한다.

학생들의 언어에 관한 지식을 계발하기 위해서 계획된 학습 활동은 특별히 다음에 관한 어휘 토론을 장려해야 한다.

- \* 지역 사회에 관한 어휘(예; 장소, 건물, 기관의 명칭)
- \* 어휘의 지역적 용법(예; child-bairn, outside-outwith)
- \* 특정 연령 집단의 어휘(예; dress-frock, radio-wireless)
- \* 어떤 직업에서 사용하는 어휘(예; 전문 용어, 의사 기술자 건축가 변호사 컴퓨터전문가들이 쓰는 약호)

#### 중 고교(12-16세) 세부 규정

- 15 3수준을 학습하는 학생을 위해서 교사는 유아 국민학교 학습 프로그램 속의 적절한 자료를 참고해야 한다.
- 16 4수준 5수준을 학습하는 학생을 위해서 국민학교의 세부 규정에 있는 수준 관련 자료를 참고하라.
- 17 6수준을 성취하기 위해서, 학생들은 개별적이고 독자적인 참여가 더욱 강조되는 상황 속에서 활동하는 것을 장려하여야 한다.
  - \* 한 집단 내에서 다른 사람에게 지시를 하기
  - \* 학교나 지역 사회에 관련된 문제를 해결하기 위한 활동
  - \* 이 수준에서 가능한 학예회의 연극 상연과 같은 집단 발표를 계획하고 참여

하기

- \* 분단, 학급, 학교를 대표하는 역할을 담당하기(예; 학교 방문자 접대)

학생들은 공적 또는 격식을 차리는 모임에서 표준 구어를 사용하도록 지도되어야 한다.

학생들에게 다음을 생각하는 기회가 주어져야 한다.

- \* 어느 지역과 다른 지역의 말에 차이가 나는 발음상의 특질에 대한 민감한 식별 능력
- \* 어느 지역의 말과 표준 구어와의 문법적 차이점(예; 동사 형태, 대명사 용법, 전치사)

- 18 7수준을 성취하기 위해서, 학생들은 다양한 집단에서 여러 형태의 집단 활동에 광범위하게 참여해야 한다. 그들은 점점 더 책임있는 역할을 맡도록 해야 한다.(예; 토의에서 서기 역할하기, 기록 내용을 확인하기, 학생회에서 자기 학급의 의견을 대표해서 발표하기.) 토론의 주제는 매우 다양해야 하며, 논쟁의 전개와 논증과 증거를 엄밀히 조사하는 것을 포함하여야 한다. 이것은 또한 주요 논점의 발표를 요구하여야 한다. 문학적인 글(희곡 포함), 언어의 이용, 시사 문제에 관한 반응, 학생들의 글짓기 작품, 정보 기술의 이용 등이 토론에 많은 자료와 화제를 제공할 지도 모른다.

학생들은 다음을 고려하여야 한다

- \* 상황, 화제, 목적에 어울리는 언어인가
- \* 적합치 못한 언어가 어떻게 유머의 자료(교의적이든, 교의적이 아니든)가 되는가, 또는 이것이 어떻게 필자나 화자에 대한 그릇된 인상을 심어 주는가

학생은 다음을 배워야만 한다.

- \* 표준어는 광범한 사회의 의사 소통을 위한 언어이다.
- \* 표준어는 공적이거나 격식을 차린 자리에서 꼭 사용된다.
- \* 표준어보다는 비표준어를 사용해야 할 상황이나 의도에 대한 것을 토론을 통해서(예; 친구와의 대화, 고향 사람들끼리, 텔레비전 광고, 민요, 시, 소설 희곡의 대사)

7수준을 학습하는 학생들은 표준 구어를 사용하는 기회를 더욱 늘려야 하고, 특히 모어로서 표준어를 말하지 못하는 사람들은 그들의 표준 구어 능력을 신장시키도록 더욱 도와서 자신있게 표준 구어를 사용할 수 있게 하는 것이 중요하다.

- 19 8~10수준을 학습하는 학생들은 7수준에서 학습한 프로그램 만큼 포함되어야 하나, 가능하다면 더욱 독자적이고, 책임감이 있고, 공식적 역할을 수행하는 기회가 더욱 많이 필요할 것이다. 8수준에서 학습 프로그램은 공식 모임에서 논쟁하기,

하나의 화제에 대해 개인적 관심과 전문적 식견을 말하기, 계획된 결과나 발표(학급보다 더 많은 청중 앞에서)에서 집단의 활동을 이끌어 나가기 등이 포함된다.

9수준 10수준에서의 학습 활동은 활동의 종류는 근본적으로 앞 수준과 다른 것은 없지만, 학생들은 다음과 같은 것들이 요구된다.

- (1) 더욱 자신있고 유창하게 말하기 활동을 하기
- (2) 토론에서 통찰력을 보이고 지도적 역할을 하기
- (3) 토론에서 다른 참가자들이 토론의 내용을 이해하고 흥미해서 토론에 참여하고 의견을 발표하도록 도와 주기
- (4) 효과적으로 발표를 준비하기(시청각 자료 이용)
- (5) 논쟁에 열심히 참여하고 논거를 이용하기
- (6) 청중이나 상황에 효율적으로 대처하기

20 9수준을 달성하기 위해서, 학생들은 친밀하고 자연스러운 대화(예; 익살, 일화, 농담, 소문, 논쟁)로부터 토론, 비평, 논쟁을 통한 더욱 공식적 말하기(예; 강의, 설교, 맹세)와 같은 다양한 말하기를 할 수 있어야 한다.

21 10 수준에 도달하기 위해서, 표준어와 비표준어에 대한 태도가 자동적이고 관례적인 판단에 근거를 둘 수 있는 것이라는 것을 학생들이 알도록 해야 한다. 이 수준에서의 교육은 전에는 우연히 다루어졌던 다음 사실들을 더욱 명확히 해 주어야 한다. 언어가 (1) 집단 구성원들을 결속시킬 수 있으며, (2) 국민적 자부심의 상징이며, (3) 오해의 장벽이고 원천이며, (4) 분열시키고, 모욕하고, 상처를 주고, 공격하고, 칭찬하고, 아첨하고, 공손하고, 버릇없게 하는데 이용될 수 있다. 이 수준에서의 이러한 문제들은 더욱 조직적이고 분석적이고 역사적 연구의 주제가 될 수 있다.

## 읽기 학습 프로그램 : 성취 목표 2 지원체

1 점자와 같은 촉각 읽기 방법이 필요한 학생은 시각을 이용하지 않는 대안을 이용하며, 소리내서 읽지 못하는 학생은 신호와 같은 다른 수단을 사용하는 것을 인정하는 규정을 마련해야 한다.

유아 국교(5-7세) 학습 프로그램

일반 규정

2 읽기 활동은 가정에서 길러진 구두 언어와 경험 위에 토대를 두어야 한다. 읽기 교육은 소설이나 비소설이 모두 실려 있는 풍부하고 재미있는 교재로 해야 하는데, 특히 동화는 듣고, 말하고, 크게 소리내어 읽도록 하여야 하며, 동시는 교사

나 다른 학생들이 낭독하는 것을 듣거나, 서로 돌아가며 낭송하도록 하여야 한다.

- 3 읽기는 그림책, 자장가, 동시, 옛날이야기, 신화, 전설, 그리고 학생들의 언어 능력과 배경에 관련되는 다른 문학 작품들이 포함되어야 한다. 학생들은 다양한 아동 문학 작품을 경험해야 한다. 비소설 텍스트는 아동의 세계와 밀접하게 관련된 것이어야 하며, 아동들에게 자신이나 자신들이 생활하는 세계에 대한 이해를 깊게 하는 것이어야 한다.(예; 날씨, 야생동물, 다른 나라, 음식, 수송 기관, 별 등에 관한 책) 책이나 읽기 자료가 잘 정리된 환경을 학생들에게 제공하여, 읽고 싶은 마음이 학생들에게 들도록 하여야 한다. 읽기 자료에는 실생활과 관련되는 자료, 즉 표지표(label), 자막(caption), 유의 사항(notice), 어린이 신문, 사용설명서, 계획서, 지도, 도표, 컴퓨터 인쇄물, 모니터 화면 등이 포함한다.
- 4 학생 글짓기 작품(독자적으로 쓴 것. 교사의 지시에 따라 받아 쓴 것. 학생들이 공동으로 작성한 것 모두 포함.)은 읽기 자료가 되어야 한다.
- 5 교사는 가정과 학교의 협동을 중요하게 고려해야 한다. 그래서 읽기 지도에 있어서 부모가 적극적으로 참여하고 분담하는 것을 조장하고, 이것이 어려울 때는 학생을 지원해야 한다.

#### 세부 규정

- 6 학습 활동은 학생들의 다음 사항을 확실하게 해야 한다.
  - \* 학생 자신이 지은 글, 받아쓴 글, 동요, 동시, 노래, 동화(외국 동화 포함) 등을 이용해서 다른 학생이나 교사와 함께 공동으로 하는 읽기 활동에 참여하도록 하고, 라디오, 테이프, 텔레비전을 들어보도록 하며, 책, 동시, 동화 등의 낭독을 들어보도록 한다.
  - \* 역할 놀이와 연극 속에서의 읽기(예; 가정극, 학교 상점, 카페, 병원, 우체국 배경의 연극. 읽기 자료는 식당의 메뉴, 출입문 표지, 포장지 글자, 카운터 표시 글자 등이다.) 1수준 학생들에게는 배경 표시 글자를 낱글자 (예; P-주차장)나 한 단어(예; EXIT-출구)로 하여 제시하여야 한다.
  - \* 이미 잘 알고 있는 동화나 동시를 다시 낭독하거나, 다시 읽거나, 연극으로 만들기
  - \* 특별한 경험, 흥미 분야, 개인적 이야기를 자신의 책으로 만들기(예; 안내서, 사용설명서, 애창 시집, 애독 동화집)
  - \* 전에 읽었거나 들은 이야기나 책에 대해 교사나 다른 학생에게 이야기하기
  - \* 읽고 듣고 싶은 책을 고르고 이유를 말하면서 읽기의 범위를 넓히기
  - \* 들었거나 읽었던 것에 관한 질문 - 등장인물의 느낌, 동기, 이야기의 결말 - 을 묻고 대답하기
  - \* 읽기, 쓰기 시간에 또는 교사와의 토론 중에 언어가 글자로 쓰여지는 방식에 대하여 말하고, 단어, 구, 글자의 유형, 그 밖에 그들이 인식하는 문자 언어

- 의 특질을 확인하며, 단어가 구성되고 철자되는 방법에 유의하기
- \* 안내서, 사전, 단어장, 당연한 일로서 컴퓨터의 간단한 자료에 대해 설명하기. 학생들이 그런 자료를 이용하면서 의문을 가지도록 하며, 그래서 학생들은 그것들을 아주 잘 이용하게 되며 그냥 단순히 베껴서는 안된다.
- \* 정보 안내 자료(imformation texts)의 내용에 대해서 말하기

- 7 학습 프로그램을 통해서 학생들에게 다음과 같은 것을 지도해야만 함
- \* 인쇄물의 의미와 그림과 기타 시각 매체도 의미를 전달한다는 사실을 인식하기(예; 도로 표지판, 로고)
  - \* 읽기 시간을 이용해서 단어장을 작성하기
  - \* 새로운 단어를 알기 위해서 그림, 문맥, 음성적 단서, 단어 형태, 문장의 의미와 같은 이용 가능한 단서를 사용하기
  - \* 알려진 것을 바탕으로 추측하거나, 추가적 정보에 의해서 현재의 정보를 바로 잡을 준비를 갖추기(예; 읽기 자료를 앞으로 나가면서 읽거나 뒤로 다시 읽기에 의해서)
  - \* 소리 내어 낭독할 때 어조나 구절 끊어 읽기(phrasing)를 조절하여 텍스트의 의미를 듣는 이에게 분명히 전하는 능력을 개발하기
  - \* 독독하는 습관을 드리기

국민학교(8-11세) 학습 프로그램

- 8 학생들은 더욱 경험 많은 독자가 되기 위해서 더욱 분량이 많고 다양한 텍스트를 읽어야 한다. 교사의 지도 아래 독서에서 개인적 취향을 개발하고 더욱 독자적이고 심사숙고하는 독서가가 되도록 학생들을 이끌어야 한다.
- 9 학생들에게 제공되는 읽기 자료는 소설, 비소설, 시 뿐만 아니라 이들 학생의 나이에 알맞는 잡지도 포함해야 한다. 여기에는 외국 작품의 영역본도 포함한다. 학교나 학급 도서실도 가능한 한 다양하고 많은 책을 구비하지 않으면 안된다. 읽을 거리들은 학생들에게 읽을 의욕을 가지게 하는 것이 되지 않으면 안된다. 예를 들면, 시는 아동을 위해서 지어진 것에 한정되어서는 안 되며, 전래 동화, 우화는 원작에서 번안된 것이 포함되기도 한다. 학생들은 글을 읽고 친구나 교사와 토론을 해야만 한다.
- 10 학생들은 다음을 해야만 한다.
- \* 큰 소리로 낭독하는 동화, 동시, 비소설 듣기
  - \* 모든 읽기 학습 활동에 참가하는 기회를 가지기(예; 시 선정을 준비하고 읽기, 시 암송하기, 이야기 구연 대회나 연극 활동에 참가하기)
  - \* 읽기 시간에 읽을 책을 고르기
  - \* 읽은 책에 대해 쓰거나 토론 시간에 얻어진 독후감과 논평을 기록해 두기
  - \* 학급과 교사 앞에서 큰 소리로 읽고, 읽은 책에 대해 이야기 하기

- \* 동화나 동시의 플롯, 등장인물, 주제에 대해서 찾도록 이끌고, 그들의 의견을 뒷받침하는 적절한 단락이나 사건에 대해 설명하기
- \* 책 읽기의 정확성에 대해서 생각하고, 틀리게 이해한 의미를 찾아내도록 도와 주기
- \* 독서 자료에 따른 다른 읽기 방법을 보여주기(예; 과학적 지리적 사실을 찾기 위한 찾아읽기(search reading))
- \* 때로는 하나 이상의 자료를 이용하기도 하며, 책이나 데이터베이스에서 필요한 정보를 찾는 방법이나 독자적으로 탐구를 추구하는 방법을 배우기

세부 규정

- 11 2수준 3수준을 학습하는 학생에게 교사는 유아 국민학교(5-7세)의 학습 프로그램에 있는 적절한 자료를 참고하여야 한다.
- 12 4 수준을 달성하기 위해서, 학생들은 목차, 색인, 데이터베이스, 도서분류표, 정보를 선택하기 위한 목록표를 이용하는 방법을 배워야 한다.
- 13 5수준을 달성하기 위해서, 학생들은 다음 사항에 도움을 받아야 한다.
  - \* 한 텍스트 속에서 등장 인물과 행동에 대한 단서와, 결론에 도달하고 평가하고 일어날 일을 예상하기 위해서 이러한 단서들을 이용하는 방법을 찾기
  - \* 한 작품과 자신과 거리를 두기(예; 자기동일시 때문에 더 이상 등장 인물에 성, 연령을 잘못 돌리지 않음)

학생들에게 책의 짜임새 즉, 각장의 제목, 주제목, 부제목, 인쇄나 필자체의 변경, 상징 기호나 약어의 원 의미 등을 이해하고 이용하는 방법을 가르쳐야 한다.

학생들에게 사실과 의견을 식별하는 방법을 가르쳐야 한다.

교사들은 단어의 선택이 작품에 주어진 인상에 영향을 미치는 방법을 가져오기 위해서 영어를 상상적으로 사용하는 텍스트(문학 작품, 광고, 노래 등)를 토론해야 한다. 학생들은 다음을 고려해야 한다. 단어의 의미를 활용할 수 있는 방법(예; 수수께끼, 동음이의어 사용, 조크, 앞글자 바꾸기, 말놀이, 낙서, 광고, 시에서) 낱센스 단어의 사용, 고의적 오철자 단어의 사용(예; 시, 광고에서)

중 고교(12-16세) 학습 프로그램

- 14 교사는 학생들에게 다양한 장르의 작품(예; 자서전, 편지, 일기, 기행문)과 단편 소설, 소설, 시, 희곡들을 읽도록 지도해야 한다. 여기에는 영어로 번역된 외국의 문학 작품도 포함되어야 한다.

- 15 학생들에게 다음과 같은 사항을 지도해야 한다.
- \* 다양하고 풍부한 오늘날의 글(당대의 작품)
  - \* 20세기 이전의 문학 작품
  - \* 영어와 영문학의 형성과 세련에 가장 많은 영향을 끼쳤던 작품들(예; 성서, 워드워즈의 시, 오스틴, 불론테, 디킨스의 소설)
  - \* 셰익스피어의 작품들
- 16 교사는 학생들이 당대의 작품을 읽고 애독한 작품에 대해 토론하도록 이끌어야 한다. 학생들이 점점 더 어려운 텍스트를 애써서 독파하도록 도와 주어야 한다.
- 17 학생들은 다양한 매체를 이용한 정보 제공 텍스트를 취급하는 방법을 배워야 하고 사용하는 경험을 겪어야 한다. 교사들은 점점 더 어려운 텍스트를 사용하여 학생들에게 인내력과 분별력을 길러줌으로써 학생들이 그러한 읽을거리들을 자신있게 효율적으로 다루고 해석할 수 있도록 하여야 한다. 이를 위한 읽을거리에는 다음과 같은 것들이 포함되어야 한다. 안내 책자, 소비자 보고서, 교과서, 사용설명서와 매뉴얼, 무대 연출 지시서, 팝프랫, 서식, 계약서, 진단, 고속도로 부호, 홍보 책자, 신문, 잡지, 라디오 텔레비전 프로, 전자적으로 저장된 정보, 사전, 지도, 백과 사전
- 학생들이 어떤 목적을 가지고 독서를 할 때 읽기의 속도와 정밀성을 언제, 어떻게 할 것인가를 가르쳐야 한다.(예; 사실 확인하기, 단락의 요점 찾기, 요약하기)
- 18 학생들은 다양한 언론 문장에 접해야 하며, 언론 문장의 의도, 효과, 예상된 독자를 고려하도록 지도되어야 한다.
- 19 읽기를 통한 언어에 관한 지식의 교수는 다음에 초점을 맞추어야 한다.
- \* 문학적 언어의 주요 특성과 의미를 전달하는 방식
  - \* 영어가 여러 세대, 여러 세기에 걸쳐 변화하는 방식과 그러한 변화에 따른 사람들의 태도
- 20 학생들은 다음을 해야 한다.
- \* 한 작품 속에서 등장 인물의 행동의 동기에 대한 판단을 형성하고 해석하는 증거를 사용하고, 자기들의 견해를 뒷받침하기 위해서 증거를 인용하기
  - \* 등장 인물이나 서술자의 태도나 행동은 반드시 저자의 태도나 신념은 아니라는 사실을 인식하는 방법을 보여 주기
  - \* 글을 소리내어 읽을 때 의미를 실감나게 강조하기
  - \* 스스로 정보를 발견하고 선택하며, 정보를 효과적으로 사용하는 방법을 보이기
  - \* 텍스트에 개인적 반응을 하도록, 읽은 작품의 주제, 배경, 인물에 대해 토론하기

세부 규정

- 21 3수준을 학습하는 학생을 위해서, 교사는 유아 국민학교(5-7세)의 학습 프로그램에 있는 적절한 자료를 참고하여야 한다.
- 22 4수준 5수준을 학습하는 학생을 위해서, 국민학교(8-11세)의 세부 규정에 있는 수준 관련 자료를 보라.
- 23 6수준을 달성하기 위해서, 학생들은 아동이나 청소년용이 아닌 작품을 읽어야 한다.

학생들이 핵심을 확인할 수 있도록 정보가 구조화되고 제시된 방식에 대응하는 방법을 학생들은 배워야 한다. 교재는 참고 도서, 팸플릿, 소비자 보고서가 포함되어야 한다.

학생들은 텍스트의 구조나 요점을 재빨리 알아낼 수 있도록 대중 훑어 읽기 방법을 배워야 한다. 학생들은 여러 분야에서 자료들을 모으고 종합하는 방법을 배워야 한다.

학생들은 다음에 관해 토의해야 한다.

- \* 용법이나 의미의 변화가 아주 빠르게 일어나는 경향이 있는 단어나 표현의 실례(예; 허가를 뜻하는 말 - wricked, brill)
  - \* 학생, 부모, 조부모에 의해 사용된 단어의 의미나 용법에서의 차이
  - \* 지난 50년 동안 영어 어휘에 편입된 새 단어(예; computer, astronaut, macho)
  - \* 시간이 흐름에 따라 어휘가 변화하는 이유(예; 무역이나 정치적 상황에 따른 외국어와의 접촉, 패션, 광고의 영향, 새 완곡어법의 필요, 새 기술이나 발명, 사회의 변화)
  - \* 신조어의 방법(예; 신조어, 첫글자 잇기, 외국어 차용 : chic, glastnost, catamaran)
- 24 7수준을 달성하기 위해서, 학생들은 20세기 이전의 소설, 시, 희곡이나 셰익스피어의 작품들을 포함하여 성인 독자를 위한 텍스트들을 읽어야 한다. 이런 작품들을 읽고 문학적 문체(style), 주제, 배경, 성격에 대해 토론하여야 한다.

학생들은 소설이나 비소설 양쪽 모두에서 작자의 관점을 추리하는 정보나 문맥적 단서를 활용하는 것을 지도받아야 한다. 비문예적 텍스트에는 설득적인 글(persuasive writing : 예; 광고, 신문 사설, 압력단체의 캠페인 문장)과 참고 서적(내용이 시간적 순서보다 논리적 구조를 가진 것)을 포함해야 한다.

학생들은 음성 유형(예; 두운, 모음 압운, 압운, 외성어)과 비유적 표현(예; 유사, 은유, 의인화)의 각각 다른 타입의 범위와 효과를 가져오기 위해서 다양한 작품들에 대해 토론해야 한다.

- 25 8수준에서 10수준을 학습하는 학생은 성인 독자를 위한 광범위한 책을 읽어야만 한다.

학생들은 다음 방법을 지도받아야 한다.

- \* 텍스트의 표면적 의미를 내포된 sub-text와 비교하기
- \* 텍스트 전반에 걸쳐 성격 묘사, 아이디어, 주제를 해석하고 평가하기
- \* 텍스트들을 상호 참고하고 비교하기
- \* 읽기에서 융통성 발휘하기(예; 내용 훑어읽기, 집중해읽기, 뒤로 찾아가며 읽기) 교재들은 여러 분야의 정보 지식 책, 동일 사안에 대한 다른 신문의 기사들, 단편소설, 시를 포함한다.
- \* verse와 poetry의 여러 형태의 구조적 특징을 식별하기(예; 자장가, 시각시, 하이쿠, 리버릭, 발라드, 소네트 등)
- \* 등장인물이나 저자에 의해 제시된 태도(attitudes)들이나 가정(assumptions)들 사이의 차이를 다양한 텍스트에 걸쳐 정교함을 가지고 분석하기
- \* 여러 읽기 목적에 따라 적합한 읽기 방법을 선택하기

- 26 8수준을 성취하기 위해서 학생들은 다음의 방법을 지도받아야 한다.

- \* 성격 묘사, 배경, 태도의 세부 사항을 알기 위해 텍스트를 세밀히 조사하기
- \* 그들의 견해를 뒷받침하기 위해 다른 텍스트에서 정확하게 인용하기
- \* 저자의 관점과 한 텍스트에 사용된 설득적 수사적 기교를 인식하기
- \* 결론을 설명할 때 논거를 사용하기
- \* 여러 자료 원천에서 필요한 자료를 발견하기(예; 내용별 참고 도서, 백과사전, 데이터 베이스)
- \* 적절한 독서 방법을 사용해서 자료를 골라내기
- \* 자료들을 평가하고 자료들을 밀접하게 관련짓게 하기

20세기 이전의 문학 작품을 읽고 영어 문법의 주요한 변화를 알도록 이끈다.(예; thee와 thou의 소멸, 동사 변화의 단순화 - have hast hath : have has, 부정법의 변천 - I know not : I don't know)

- 27 9수준을 성취하기 위해서, 학생들은 문서를 비판적으로 분석하는 방법을 지도받아야 한다. 교사는 그러한 문서의 정확성과 명료성에 관해 토론해야 하며, 학생들이 문서를 이용하도록 이끌어야 한다. 학생들은 언어의 미묘한 용법과 비유적 표현의 적절한 이용을 알도록 해야 한다.

학생들은 다음에 관해 토론해야 한다.

- \* 문맥상 어휘의 상이한 타입의 효과(예; 고어 어휘, 문학적 어휘, 비유적 어휘, 감각적 어휘, 방언적 어휘, 구어적 어휘, 과학 분야의 어휘)
- \* 구조적 반복과 같은 문법적 자질(예; 원고 강연, 광고, 문학적 산문, 시 등에서)
- \* 어휘적 모호성과 문법 구조적 모호성
- \* 특정의 효과를 위해서 문법적 예외의 사용(예; 광고, 표어, 시 등에서)

- 28 10 수준을 성취하기 위해서, 학생들은 텍스트의 다중 의미의 가능성에 대해 토론해야 하며, 다중 의미를 알고 설명하는 방법을 지도받아야 한다.

학생들은 영어가 초기의 기록물로부터 변해온 정도 뿐만 아니라 지금에 이르기까지의 과정도 알아야 한다. 이것으로부터 그들은 적합하고 올바른 것은 영원히 남아있지 않다는 사실을 될 것이다. 언어 사용에 대한 사람들의 태도(예; 신문의 독자 투고)를 알아내는 방법과 언어 변화의 속성에 대한 잘못된 인식을 밝히는 방법을 학생들에게 알려야 한다.

### 쓰기, 철자, 필기 학습 프로그램 : 성취 목표 3.4.5 지원 방안

- 1 쓰기 작업을 수행하기 위해서 기술적 보조장치의 사용에 의존하는 각급 학교의 학생은 가능한 한 이 학습 프로그램을 준수할 수 있는 규정이 마련되어야 한다. 점자와 같은 축지각 수단을 이용하는 학생이나 필기 행동이 불가능한 지체부자유 학생은 이 학습 프로그램의 필기 분야의 규정에서 면제되어야 한다.

유아 국민학교(5-7세) 학습 프로그램

일반 규정

- 2 학생들은 여러 상이한 상황과 각각의 목적을 가지고 여러 대상(자신도 포함)에게 글을 쓰는 기회를 자주 가져야 한다.
- 3 학생들은 여러 다양한 학습 활동 가운데 글쓰기를 해야 한다. 이른 시기의 낙서(예; 놀이방, 교실 상점, 사무실, 병원에서)도 장려되고 존중되어야 한다.
- 4 학생들은 가정에서 다양한 종류의 글을 볼 것이다. - 생일 카드와 이름, 편지, 서식, 물품 구입 목록 등. 영어 외의 다른 언어를 사용하는 부모를 가진 아이는 영어와는 다른 모양으로 쓰여진 모어(first language)의 쓰기 형태를 볼 것이다. 여러 형식의 쓰기 모습을 알게 되면 학생들은 문어(written language)가 하는 기능

을 이해하는데 도움을 받게 되며, 영어의 쓰기 체계의 기능을 이해하는데 더욱 도움을 얻게 될 것이다.

- 5 학생들은 성인의 글쓰기를 보아야 한다. 교사는 학생들 옆에서 글을 쓰면서 학생들과 글쓰기에 대해 말하고, 글쓰기(예; 신문, 노트, 도해)를 분담해서 하면서 글쓰기의 여러 용법을 보여 주어야 한다. 학생들은 어른들과 함께 글쓰기를 해서 글을 어떻게 쓰는가를 알아야 한다.

#### 세부 규정

- 6 학생들은 쓰기 편하고 알아보기 쉬운 글씨를 쓰는 능력을 기르기 위해서 의도적으로 안내된 연습을 통하여, 글자의 형태, 소문자, 대문자를 쓰는데 관례적 방식을 배워야 한다.
- 7 학생은 혼자서 쓸 수 있는 것보다 더 길게 다음과 같은 수단을 이용해서 글을 작성할 수 있어야 한다.
  - \* 교사, 다른 어른, 녹음테이프에 의한 받아쓰기
  - \* 다른 학생들과 함께 학습하면서
  - \* 워드프로세서를 이용해서 학생들은 컴퓨터 상에서 초안을 작성할 수 있어야 하며, 모니터를 포함해서 다른 수단을 이용해서 활자화하도록 이끌어야 한다.
- 8 학생들이 글씨쓰기에 익숙해지면 자음이나 단모음의 가장 흔한 철자 유형을 지도해야 한다. 글쓰기에서 자주 쓰게 되는 것이나 그들에게 중요한 것, 정상적 철자 유형의 모범이 되는 단어를 철자하는 방법을 배워야 한다. 스스로 단어들을 철자하고, 정확한 철자를 기억하도록 이끌어야 한다.(예; 자주 사용하는 단어들의 목록을 정리하기) 알파벳의 글자의 이름과 순서를 가르쳐야 한다.
- 9 학생들은 다음을 해야 한다.
  - \* 일기, 동화, 편지, 전에 했던 일 에 대한 설명, 개인적 경험에 대한 설명, 전에 했던 관찰 기록(예; 과학 또는 디자인 활동)이나 사용설명서(예; 조리법)와 같은 시간 순서적 글을 쓰기
  - \* 2수준용의 목록, 자막, 표찰, 초대장, 인사장, 주의사항, 포스터와 3수준용의 계획서, 도해, 묘사문(예; 장소나 인물 묘사), 활동 기록(예; 과학 활동, 디자인, 만들기) 노트를 포함하는 일련의 비시간 순서 글쓰기를 하기
  - \* 말로 놀이기(예; 동요, 동시, 단어 놀이, 수수께끼, 단어나 철자 유형을 가진 놀이)
- 10 학생들은 혼자서도 글을 쓸 수 있어야 하며, 어느 집단 속에서 다른 학생들과 글쓰기를 같이하기도 하고, 쓴 것을 가지고 토론하기도 하며, 다양한 독자를 대상으로

로 글을 완성해야만 한다.(예; 동화, 신문, 잡지, 책, 다른 아동을 위한 놀이 안내서)

- 11 학생들에게 주의 깊게 선정된 동화, 동시, 연극, 텔레비전 프로에 대한 감상과 의견을 쓰도록 한다.
- 12 학생들은 글쓰기의 여러 종류나 목적(예; 목록, 동시, 동화, 설명서)에 대해서 자주 토론을 하여야 한다. 교사는 정확한 철자나 유형, 발음에 대해서 지도해야 하며, 구두법, 글자, 대문자, 마침표, 물음표와 같은 용어에 대해서 지도해야 한다.
- 13 학생들에게 문장의 끝은 마침표, 물음표를 가지며, 문장의 처음은 대문자로 시작하고 공백을 둔다는 점을 가르쳐야 한다.
- 14 3수준을 학습하는 학생은 글쓰기의 다음 사항을 알도록 가르쳐져야 한다.
  - \* 결정 내리기(decision making) - 글쓰기 조건(특별한 상황, 명백한 목적, 예상 독자)이 갖춰질 때
  - \* 계획 세우기(planning) - 처음 생각과 글의 짜임새를 기록하고 순서를 매길 때
  - \* 초고 쓰기(drafting) - 최초의 생각들이 발전되고 평가되어, 텍스트의 확대, 추가, 수정에 의해서 다시 작성될 때

학생들은 다음의 경우에 실례들을 찾도록 지도되어야 한다.

- \* 자신의 생각을 전하기 위해서 아이디어를 구별해서 제시하고 더 잘 표현하려는 경우
  - \* 시제나 대명사가 부정확하게 또는 일관되지 않게 사용되지 않는 경우
  - \* 의미가 불충분한 문장 부호나 생략된 단어 때문에 분명치 않은 경우
  - \* 보다 풍부하고 명백한 어휘 선택으로 뜻이 더 분명해질 경우
- 15 자신들이 쓴 글을 가지고 토론을 하는 가운데 문장, 동사, 시제, 명사, 대명사 같은 문법 용어가 학생들에게 지도되어야 한다.

#### 국민학교(8-11세) 학습 프로그램

- 16 학생들에게 자주 그리고 다양하게 쓰는 기회가 계속 주어져야 한다. 그들은 그들이 글을 누구를 위해 쓰고 있나를 알아야 한다.(예; 자기 자신 - 자신의 사색과 자신에 대한 이해와 자신의 행동 계획을 세우기 위해, 학급 친구, 교사, 학교 친구, 부모, 어른들을 위해서) 단지 기억하려고 자신만을 위해 글을 쓰는 것보다 대중을 상대로 한 글쓰기가 더 주의를 요한다는 것을 알게 될 것이다.
- 17 학생들이 글을 쓰는데 자신이 생기고 글을 자주 쓰게 되면, 문장들을 구분짓는 문

장부호(대문자, 마침표, 물음표, 느낌표)와 철자의 판습에 점점 더 주의를 기울이게 된다. 이것들은 아동들이 글쓰기를 하는 가운데 가르쳐져야 하며, 또 쓰는이가 자신의 뜻을 독자에게 똑똑히 전하게 하는 역할로서 관련지어져야 한다. 학생들이 인쇄체 필기를 유려하고 자신있게 할 수 있게 되면, 학생들에게 필기체를 가르쳐야 한다.

18 학생들은 다음을 해야 한다.

- \* 전 교과에 걸쳐 다양한 학급의 학습 활동을 하는 가운데, 그들의 경험을 기록하고 학습하기 위해서 글쓰기를 사용하기
- \* 시간 순서가 나타난 글을 쓰기(예; 과학, 수학의 학습 보고서, 한 과제를 수행하기 위한 지시, 상상적인 이야기나 개인 경험의 기록)
- \* 시간 순서 글쓰기의 유형은 여러 방식으로 구성될 수 있으며, 계획세우기가 신중하게 요구된다는 점을 이해하는데 도움을 받기. 여기에는 정보를 전하는 글이나, 상상적 산문의 발표를 포함하게 됨
- \* 묘사문, 설명문, 논설문의 좋은 본보기를 읽고, 자기가 글을 쓸 때 의도된 목적에 맞게 이들 글쓰기 유형을 계획하고 완성하는 데 도움을 얻기
- \* 친지에게 편지를 쓰고 어떻게 보내는가를 보여주기
- \* 학생들이 동화를 읽고 듣는 경험을 통해서 동화를 짓는 데 좀더 솜씨를 가지는데 도움이 되기. 예를 들면, 배경이나 주제가 독자에게 명백하게 만들어지게 하는 필요를 알기
- \* 동시를 짓는 기회(개별적, 소집단, 학급 속에서) 갖거나, 여러 형태의 배열, 리듬, 각운, 운문 구조등 여러 음성 효과(sound effects)나, 말놀이(verbal play)의 기법을 시험해 보기
- \* 혼자서나 집단으로나 또는 손으로 직접 쓰거나 워드프로세서를 이용하거나, 때로는 적절하게 배치하고 그림도 배열한 작품을 짓고 수정하고 완성하기(예; 학급 신문, 동시나 동화집, 안내 책자등)
- \* 학생들이 읽고 들었던 동화, 동시, 희곡, 또 본 적이 있는 텔레비전 프로, 자신들의 관심과 경험, 학급에서의 활동과 같은 다양한 사항에 대하여 자신의 감정이나 느낌을 쓰기
- \* 어휘를 과감하게 선택하도록 이끌기
- \* 사전 사용 방법 지도하기
- \* 단락의 개념을 이해시키며, 글을 읽는데 단락 구분에 관심을 갖도록 하기
- \* 직접 화법을 완성하고 문장부호를 사용하는 방법을 보이기
- \* 쉼표나 아포스트로피의 용법을 이해시키기
- \* 공통적 접두사 접미사를 쓰기와 읽기 활동 속에서 뜻, 용법, 철자를 지도하기(un-, in-, im-, il-, ir-, -able, -ness, -ful 등)
- \* 자기의 글을 다시 고쳐서 자기의 뜻을 독자에게 분명하게 하는 방법에 대해서 생각하기
- \* 글을 수정하고 교정을 볼 때, 사전이나 철자교정장치로 철자를 확인하도록 장려하고 그 방법을 배우기

- \* 편하고 빠르고 알아보기 쉽게 필기체 쓰기능력을 기르는 기회를 가지기
- \* 읽기 자료 속의 배열의 요소(예; 제목, 부제목, 행간, 한 칸 들여쓰기)를 고려해서, 학생들이 쓰기에서 구조와 전달 의미를 명확히 하기 위해서 이들 요소를 이용할 수 있기
- \* 쓰기에서 되풀이 하는 것을 줄이는 방법을 찾도록 이끌기
- \* 쓰거나 읽기를 하는 가운데 글절접사(예; bead-ing, bead-ed, bed-d-ing, bed-d-ed)를 가진 단어의 철자에 있는 복잡한 규칙을 지도하기

세부 규정

- 19 2수준 3수준을 학습하는 학생에게는, 유아국민학교 세부 규정에 있는 해당 수준 관련 사항과 기타 적절한 자료를 참고하라.
- 20 4수준을 성취하기 위해서, 학생들에게 표준 영어가 어떻게 해서 사회적으로나 지역적으로 가장 널리 통용되어 왔으며, 격식을 갖추거나 공적인 자리와 쓰기에서 가장 자주 사용되는 영어의 형태가 되어 왔나를 지도해 주어야 한다. 또 그들에게 방언과 표준 영어의 문법, 어휘의 차이를 알게 하며, 방언은 해당 집단의 정체성을 확립하는 중요한 역할을 한다는 것을 지도해야 한다.

쓰기에서 표준 영어를 사용하는 타당한 이유들이 있기 때문에 격식을 차리거나 공공의 목적을 위한 글쓰기를 하는 기회를 학생들은 가져야 한다.

학생들은 쓰기의 역사를 토론해야 하고, 쓰기가 사회의 성립과 지식의 전달과 경험의 공유, 상상력의 표현에 기여하는 역할을 생각해야 한다.

- 21 5수준을 성취하기 위해서, 학생들에게 어휘력의 범위를 넓히도록 지도하며, 집필 의도나 상황에 따라(예; 은어가 사용되는 화제와 상황, 전문가 용어의 필요와 비 전문가들에게 미치는 전문 용어의 효과) 무엇이 적합한 것인가를 더욱 많이 알게 한다. 말하기에서 쓰이는 용어와 쓰기에서 사용되는 용어가 어떻게 대비되는지를 토론을 통해서 밝혀야 한다.

중 고교(12-16세) 학습 프로그램

- 22 중 고교 동안에 학생들의 쓰기 능력은 다음과 같이 표시되어야 한다.
- \* 여러 형식의 글의 조직과 구조의 전반을 의식해서 파악하는 능력을 늘리기
  - \* 쓰려는 내용과 독자를 고려하여 구성 방식을 조절하며, 남에게 의존하지 않고 독자적으로 글을 쓰는 능력과 상세하게 글을 쓰는 능력을 기르기
  - \* 말하기보다는 글쓰기의 특성인 광범위한 문체적 요소
  - \* 글의 수정과 다시 읽거나 글의 재작성에서의 효율성을 높이기
  - \* 글쓰기를 숙고하고 글쓰기에 대해 말하는 능력

- \* 말하기와 쓰기의 중요한 차이점에 관한 지식을 넓히기
- \* 문어(文語)가 수행하는 목적의 범위에 대한 이해를 개발하기

23 학생들은 쓰기 과정의 각 단계를 명백하게 인식하는 것을 지도받아야 한다.

- \* 초안 작성하기(drafting) : 구성, 조직, 표현을 고려하지 않은 채로 종이나 모니터 상에 아이디어들을 모으기
- \* 초고 작성하기(redrafting) : 글쓰는 목적, 독자, 형식들을 고려하여 종이나 모니터 상에 글감(raw material)을 형상화하고 구조화하기
- \* 다시 읽기(rereading)와 수정(revising)하기 : 독자의 수준에 맞게 표현을 대체하기(예; 애매하고 막연하고 조리가 없으며 부적절한 부분을 빼기)
- \* 교정하기(proof-reading) : 틀린 데 찾아 고치기(예; 빠진 말, 더 들어간 글자, 철자나 문장부호 틀린 것)

초고를 작성함에 있어 학생들이 최초의 초안을 시험적인 것으로 생각하도록 이끌고, 자신의 접근 방식을 비판적 입장에서 평가와 동료, 교사와의 토론에 비추어서 다시 검토할 준비를 갖추도록 해야 한다.

24 이전 단계의 학교(유치원, 국민학교)에서의 학습 경험 위에서, 학생들은 쓰기 기능의 다음과 같은 범주를 알도록 해야 한다.

- \* 사람들 사이의 의사 소통 : 보고하기, 서술하기, 설득하기, 논쟁하기, 묘사하기, 지시하기, 설명하기
- \* 사고와 학습 : 기억해내기, 사고의 조직화, 재구성하기, 검토하기, 가설세우기
- \* 미학적 창작적 목적

#### 중학교(12-14세) 일반 규정

25 학생들은 다음과 같은 기회를 가져야 한다.

- \* 다음과 같은 여러 형식의 글을 쓰기 : 노트, 일기, 개인 편지, 연대기적 이야기(chronological accounts), 팜프렛, 서평, 광고, 코미디 대본, 시, 소설, 연극대본
- \* 소설 구조의 다음 요소들을 더욱 능숙하게 취급하기 : 서두, 배경, 인물, 사건, 결말
- \* 전에 읽었거나 들었던 일련의 다른 소설들의 경험들을 짜 맞추기
- \* 광범위한 종류의 시를 읽고 듣는 경험을 가지며, 동요, 발라드, 하이쿠 같은 여러 형식의 시에 리듬, 두운, 각운 등의 시적 요소를 이용하여 혼자서나 집단적으로 시를 쓰기
- \* 묘사하기, 설명하기, 보고하기, 지시를 전하기, 하나의 관점을 표현하기 등의 여러 목적을 위해 글을 쓰기
- \* 쓰여진 모든 글들이 세련되고 완성된 것이 아니라는 점을 알고, 사고와 학습

- 을 용이하게 하도록 글쓰기를 이용하기
- \* 워드프로세서로 글쓰기를 하고 교정을 보기
- \* 학생들이 글쓰기에 이용하기 위해서 처음 생각을 기록하고, 금방 떠오른 반응을 포착하고, 아이디어를 모으고 조직하기
- \* 미학적이고 창작적인 방식으로 쓰기
- \* 특별히 한정된 독자만을 대상으로 의미를 적절하게 조직하고 표현하기 (예; 친구, 교사, 아는 어른, 어린이, 시인, 소설가, 도로안전요원, 계획요원 같은 알지는 못하지만 지정된 어른에게)
- \* 독자들이 글의 단락을 통해서 아이디어나 사건들 사이의 관계를 확인하며, 소설, 논설, 기사 등의 구조를 알 수 있게 된다는 점을 인식하면서, 내용을 자기가 쓰는 글의 문맥 속의 단락들로 조직화하기
- \* 다양한 종류의 글을 읽고, 듣고, 글에 대하여 이야기하는 활동을 통해서 문어의 특성인 문법적 구조들과 더욱 더 다양하고 구별이 된 어휘를 이용할 수 있게 되기
- \* 글을 쓰면서 본질적 정보와 부수적 정보 사이의 관계를 표시할 수 있는 것을 배우기(예; 삼입구문은 괄호나 반점, 불임표로 표시된다.)
- \* 쉼표의 다른 용법(동격구문의 앞 뒤)을 배우고, 세미 콜론과 콜론을 사용해 보기
- \* 단락들의 기능과 구조들을 명백하게 고려하기
- \* 글쓰기나 읽기를 하는 가운데 의미가 관련되는 단어들은 철자도 서로 관련되며, 이 사실은 말의 소리만으로 철자를 잘 알 수 없을 때 도움을 받을 수 있다는 것을 인식하도록 지도하기
- \* 작품을 발표하는 적합한 방법을 사용하기 : (a)노트나 기록은 자신에게 가장 경제적이고 유용하며, (b)완성된 작품은 다른 사람들에게 명확하고 눈에 띄도록 발표되고 전시되어야 함
- \* 글쓰기와 읽기를 하는 가운데 외국어로서 영어에 흡수된 말이나 어근을 학습하고 그래서 단어 조어 과정에 이런 것들로부터 유추되는 철자 유형에 익숙해지기

중학교(12-14세) 세부 규정

- 26 3수준을 학습하는 학생을 위해서 교사는 유아국민학교의 세부 규정에 있는 관련 자료나 기타 자료를 참고해야 한다.
- 27 4수준 5수준을 학습하는 학생을 위해서는 국민학교 세부 규정에 있는 관련 자료를 참고하라.
- 28 6수준을 성취하기 위해서는, 학생들은 학술적인 글 특히 과학 논문에서 사용되는 비개성적 문체의 기능을 이해하고, 이런 글의 언어적 특징(예; 피동, 종속 관계)을 알아야 한다. 이런 글의 범례가 되는 글을 읽고 토의하는 것을 통해서, 이것들

을 학습해야 한다.

말은 통상적으로 말하는 이와 듣는 이가 함께 있는 데서 행해지므로 몸짓이나 ‘이것, 저것, 여기, 저기, 지금, 당신’ 등과 같은 말과 함께 사용되지만, 글은 일반적으로 보다 더 완전한 언어적 명료성이 요구된다. 글쓰는 이는 문장 속의 핵심 부를 강조해서 소리낼 수 없으므로, 강조점을 나타내는 여러 가지 문법 구조(예; 피동, 어순의 변경)를 사용해야 된다는 점을 학생에게 지도해야 한다. 학생들은 글이 말보다 더 격식적이고 비개성적 면이 있다는 것을 알아야 한다 : 이런 대조적인 면을 반영하고 표시하는 언어의 어휘적 특질과 문법적 특질

- 29 7수준을 성취하기 위해서 학생들은 상이한 여러 종류의 글쓰기에 사용되는 어휘의 상이한 유형에 대한 감식력을 개발해야 한다.

학생들은 글이 하는 여러 역할을 배워야 한다.(필자 자신만을 위한 글인가, 안면 있는 독자에게 쓰는 글인가, 대중 상대의 글인가) 어떻게 해서 글이 본래 그 자체로 인공물이 되었거나, 정보 전달의 수단이 되었나, 글이 사고의 도구로서 어떻게 역할을 하며, 인간 관계의 촉매제로서 어떻게 역할을 하는가, 글이 어떻게 보존될 수 있으며, 시간과 공간을 넘어서 쉽게 전파될 수 있는가를 학생들에게 가르쳐야 한다. 이러한 글이 수행하는 역할과 필자가 대상으로 삼는 독자의 범위에 의해서 글이 잘 쓰여졌나의 여부를 판단하도록 지도되어야 한다. 또 이때 글의 효과를 고려해야 하는데, 예를 들면, 개인적 편지에 적절치 못한 딱딱한 공식적 어휘를 사용한다든가, 비개성적인 글에 구어투 표현을 사용한다든가 하는 점을 생각해야 한다.

- 30 8수준을 성취하기 위해서, 말은 상호작용적이고 자발적이고 비형식적이어서 대화의 주제는 무계획적이고 구조화도 되지 않은 상태로 나온다는 것을 의미하는데, 그러나 글은 단락이나 단어 또는 구(예; 한편, 동시에, 반대로)로써 토픽의 조직이 표시된 아주 치밀하게 계획된 구조를 필요로 한다는 점을 학생들이 이해하게 되어야 한다.

학생들은 전형적 설명문의 구성 방식을 알도록 지도되어야 한다.(예; 학술 논문 - 서론(introduction), 본문(development), 결론(conclusion) : 설득적인 글(persuasive writing)에서 illustration과 실제 용례의 사용 : 논증문(argument)에서 비교(comprison)와 대조(contrast)의 사용)

#### 고등학교(15-16세) 일반 규정

- 31 학생들은 다음과 같은 기회를 부여받아야 한다.

\* 다음에 제시된 것과 같은 다양한 형식의 글을 쓰기 : 노트, 일기, 개인편지, 공문서, 연대순의 기술문, 보고서, 팸플렛, 서평, TV프로평, 영화평, 연극평, 논문, 광고문, 신문기사, 전기, 자서전, 시, 소설, 희곡

- \* 인물의 성격, 배경, 긴장의 요소, 교묘하고 경이적인 결말들을 상세하게 묘사하듯이 더욱 의도적으로 기교를 부린 이야기들을 제작하는 것을 다양한 종류의 문학적 경험을 통해서 학습하기
- \* 다양한 종류의 시에 대한 경험을 통해서 내용과 목적에 적절하게 어울리는 운문 형식을 선택하기
- \* 다음과 같은 여러 유형의 의사 소통 또는 정보 전달 목적의 글을 쓰기 : 묘사하기, 설명하기, 보고하기, 한 견해를 표현하기(expressing a point of view), 설득하기, 아이디어를 비교하고 대비시키기, 다른 관점에서 논증하기
- \* 자신의 경험들을 검토하기, 자신의 아이디어를 숙고하기, 가설을 세우기 같은 사적 목적들을 위해 글쓰기를 하기
- \* 미학적이고 창작적 방식으로 글을 쓰는 기회를 계속해서 부여하기
- \* 주제(subject matter) 때문에 요구하는 화제(topic)에 대해서 쓰는 기회를 계속해서 부여하기
- \* 일정한 독자뿐만 아니라 미지의 독자에게도 자신의 뜻을 적절하게 표현하고 조직하는 방법을 익히기(예; 놀이의 요령을 설명해 주기, 신문에 독자 투고하기, 공공 목적을 위한 캠페인 등)
- \* 자신이 글을 쓰면서 여러 다양한 형태의 단락을 구성하는 방법을 학습하기(예; 예시 - 일반 진술, 결론 - 실패, 결과 - 원인 등)
- \* 예를 들면 동일한 자료를 각기 다른 목적이나 대상 또는 각기 다른 형식으로 표현하는 활동에 의해서, 학생들은 문법적 구조나 어휘적 선택에 유의하면서 하는 글쓰기에서 각기 다른 문체적 효과를 어떻게 성취할 수 있나를 학습하기
- \* 초안쓰기, 초고작성하기, 다시 읽고 수정하기, 교정하기의 쓰기 단계의 능력을 넓히고 세련시키며, 학생들이 실제로 글을 쓸 때, 이들 모든 과정 또는 어느 과정을 이용할 필요가 있나를 판단하는 것을 학습하기
- \* 한 작품의 적절한 분량을 정하고, 간결하다고 인정받을 수 있는 것을 알아내기
- \* 학생들이 재미있게 읽을 수 있고 즐거운 문체를 이루도록 글쓰기 기교를 기르기
- \* 직접 화법보다 다른 목적을 위한 따옴표의 용법을 배우기(예; 속어나 기술 용어를 표시하기, 그릇된 아이디어 드러내기)

고등학교(15-16세) 세부 규정

- 32 3수준을 학습하는 학생을 위해서, 교사는 유아 국민학교 세부 규정에 있는 수준 관련 자료나 다른 적절한 자료를 참고하여야 한다.
- 33 4수준과 5수준을 학습하는 학생을 위해서 국민학교의 세부 규정에 있는 수준 관련 자료를 보라.

- 34 6수준 - 8수준을 학습하는 학생을 위해서 중학교 세부 규정에 있는 수준 관련 자료를 보라.
- 35 9수준을 성취하기 위해서, 학생들은 다음 사항을 배워야 한다.
- \* 여러 형태의 글이 가지고 있는 어휘적, 문법적, 구조적 특성을 알아내고 자세히 표현하는 방법(예; 편지, 타블로이드판 신문, 청소년 잡지, 취미동호인 잡지, 교회 책자, 여행 안내서, 사용 설명서, 희곡)
  - \* 글쓰기의 비개성적 문체의 목적과 본질에 대한 것과 그러한 문체의 어휘적, 문법적 특성(예; 피동태의 사용과 대명사를 사용 안하는 것 같은 비개성적인 텍스트에 쓰인 다른 방식의 활용)
- 36 10수준을 성취하기 위해서, 학생들은 한 편의 글이 잘 되었느냐, 잘못 되었느냐를 평가하는 기준들이 글의 유형에 따라 달리 적용된다는 것을, 그들 자신의 글쓰기에서와 인쇄된 글을 통해서 지도되어야 한다. 그 기준의 예를 들면, 개인적 편지는 푸근한 감정이나 유우머의 정도에 따라 평가되며, 보고서는 그 구성의 명료성에 따라 가치가 매겨진다.