

문법 교육 내용의 계열화 분석 및 평가

이 춘 근*

<차례>

- I. 서론
- II. 계열화의 원리
- III. 문법 교육 내용 분석
 - 1. 교육과정의 내용 체계
 - 2. 영역별 문법 교육 내용 분석
- IV. 계열화 분석 및 평가
 - 1. 영역별 계열화
 - 2. 전체 계열화
- V. 결론

I. 서론

제4차 교육과정 이후로 국어 교과 교육과정은 다소간의 명칭 변경은 있었지만, 문법(언어, 언어지식, 국어지식), 언어 기능, 문학 등 3개 영역으로 구분되어 있다. 이 논문에서 말하는 문법 교육 내용이란 6차 초·중등 교육과정의 국어 교과에 선정되어 조직된 ‘언어’(교육과정 용어) 영역의 내용을 말한다.(이 논문에서는 모두 ‘문법’이라고 부를 것임)

이 논문에서는 6차 교육과정의 국어 교과를 대상으로 문법 교육 내용을 뽑아내어 그 계열화를 분석하고 평가할 것이다.¹⁾ 계열화란 선정된

* 부산대학교 국어교육과 (agula@hanmir.com)

1) 7차 교육과정이 이미 단계적으로 시행되는 시점에서 6차 교육과정을 연구

교육 내용을 효과적인 학습이 이루어지도록 반복 심화된 형태로 조직하는 것이다. 6차 교육과정에서도 계열화를 조직의 원리로 내세우고 있다.

(가) 지도 내용의 체계화로 학년별, 영역별 지도 내용 사이의 유기적 관련성 및 영역 내의 위계성을 분명하게 드러냄. /신·구 교육과정의 비교 (교육부, 1995c:12)

(나) 초등학교 ‘학년별 내용’의 선정 및 조직 원칙(교육부, 1995c:15)

②각 범주에서 선정한 ‘내용’은 학생들의 언어 발달 단계를 고려하여 학년별 위계를 정하였다. ……

③각 영역별로 선정, 위계화한 ‘학년별 내용’은 심리적 원리와 반복 심화의 원리를 중시하여 조직하였다. 즉, 학년별 내용은 사적인 언어 사용에서 공적인 언어 사용, 단순한 것에서 복잡한 것, 구체적인 것에서 추상적인 것의 순으로 조직하였다. ……

(다) 또, 국어과에서 ‘문법’의 위상은 ‘국어’ 과목의 ‘언어’ 영역을 심화, 확충 시킨 과목으로서, 국민학교, 중학교, 고등학교 ‘국어’ 과목의 ‘언어’ 영역과 밀접한 관련을 가지도록 되어 있다.(교육부, 1995g:277)

(가)의 ‘학년별 지도 내용 사이의 유기적 관련성’ 및 ‘영역 내의 위계성’, (나)의 ②, ③, (다)의 ‘밀접한 관련’ 등은 계열화와 관련된 언급이다. 문법 교육 내용은 개념과 원리 체계가 국어 교과 다른 내용보다는 명료하여 계열화하기가 쉽다. 그러나 간단히 살펴보아도 6차 교육과정의 문법 교육 내용은 계열화가 부적절하게 이루어진 것이 의외로 많다.

6차 교육과정에 따르면 고등학교 ‘문법’ 과목이 문법 교육의 최종 단계이므로 고등학교 ‘문법’ 과목에 선정되어 조직된 내용 구조를 일단 수용하고 그것을 기준으로 그 앞 단계의 내용을 분석하여 그 계열화의 적절성을 평가할 것이다. 이 논문의 목적은 계열화의 분석과 평가이므로 내용 선정이나 구조화, 계열화의 대안 제시 등에 대한 본격적 논의는 논외로 한다.

대상으로 삼는다는 것은 시의성에서 한계가 있다. 그러나 이런 측면의 연구가 거의 없는 실정이어서 앞으로 7차 교육과정을 대상으로 한 연구의 바탕을 마련한다는 점에서 의의는 있을 것이다.

II. 계열화의 원리

문법 교육의 목적을 달성하기 위해서는 내용 선정과 조직을 적절하게 해야 한다. 수많은 문법 교육 내용의 후보 가운데서 문법 교육의 목적을 효과적으로 달성할 수 있는 내용을 선정해야 한다. 그리고 선정된 내용은 적절하게 조직되어서 학습자에게 제시되어야 한다. 아무리 좋은 내용을 선정했다 하더라도 내용 조직이 적절치 않다면 교육 목적을 효과적·효율적으로 달성할 수 없다.

내용 조직은 구조화와 계열화로 나누어 볼 수 있다. 구조화란 내용의 학습이 효과적으로 이루어지도록 선정된 문법 지식을 논리적 구조와 학습의 순서를 고려하여 조직하는 것이다. 논리적 구조로 조직한다는 것은 내용을 상위 지식과 하위 지식 간의 관계에 따라 짜는 것이다. 학습의 순서를 고려한다는 말은 기본적으로 일반적이면서도 구체적인 예와 결부시킬 수 있는 내용을 먼저 제시한다는 것이다. 교육 내용인 지식은 개념과 원리가 체계를 이루고 있다. 특수 개념과 일반 개념, 특수 원리와 일반 원리들이 복잡하게 얽혀서 논리적 구조를 이루고 있기 때문이다. 예를 들면 6차 교육과정의 ‘품사’는 다음과 같은 체계로 되어 있다.

1. 체언 : 명사, 대명사, 수사
 - 1.1 명사
 - 1.1.1 고유 명사와 보통 명사
 - 1.1.2 자립 명사와 의존 명사
 - 1.2 대명사
 - 1.2.1 인칭 대명사
 - 1.2.2 고유 대명사
 - 1.3 수사
 - 1.3.1 양수사
 - 1.3.2 서수사
2. 관계언 : 조사
 - 2.1 격조사 (주격, 관형격, 목적격, 부사격, 보격, 호격, 서술격)
 - 2.2 접속 조사
 - 2.3 보조사
3. 용언 : 동사, 형용사

- 3.1 동사 (자동사, 타동사)
- 3.2 형용사 (성상 형용사, 지시형용사)
- 3.3 용언의 활용
 - 3.3.1 활용, 어간, 어미, 기본형
 - 3.3.2 어미의 종류
 - 3.3.2.1 선어말 어미
 - 3.3.2.2 어말 어미
 - 종결어미(평서형·감탄형·의문형·명령형·청유형 어미)
 - 연결어미(대등적·종속적·보조적 연결 어미)
 - 전성어미(관형사형·명사형 어미)
 - 3.3.3 불규칙 활용
 - 3.3.4 불완전 동사
- 4. 수식언 : 관형사, 부사
 - 4.1 관형사 (성상·지시·수 관형사)
 - 4.2 부사 (성분 부사·성상·지시·부정·의성·의태 부사, 문장 부사, 접속 부사)
- 5. 독립언 : 감탄사

위에서 ‘체언’은 ‘명사, 대명사, 수사’의 상위 개념이다. 하지만 ‘명사’는 ‘고유명사, 보통명사, 자립명사, 의존명사’의 상위 개념이다. 이와 같이 지식은 논리적 관계에 따라 구조를 이루고 있다. 또 위에서 ‘체언-관계언-용언-수식언-독립언’의 순서로 구조화한 것은 학습의 순서와 관련된다. 관계언은 대개 체언과 함께 사용되므로 같이 학습하는 것이 편리하다. 수식언은 반드시 체언과 용언 학습 뒤에 학습해야 한다. 이처럼 구조화는 학습의 순서를 반영하고 있다. ‘품사’ 교육을 이상적으로 받은 학생은 그 내면에 위와 같은 품사 지식 구조를 형성했을 것이라고 가정할 수 있다.

구조화는 수업 설계의 기초가 되기 때문에 중요하다. 곧 수업 목표 설정이나, 수업 순서 결정, 선행 수업의 확인, 수업 활동의 구체화 등에 도움을 준다. 구조화는 조직의 범위에 따라 전체 교육 내용의 구조화(‘음운-단어-문장’ 순서로 조직할 것인가, ‘문장-단어-음운’ 순서로 조직할 것인가), 부분 영역 내용(‘단어’ 영역에서 단어의 구조를 앞세울 것인가, 품사를 앞세울 것인가)의 구조화, 단원 내용(‘품사’ 단원에서 용언을

앞세울 것인가, 체언을 앞세울 것인가, 조사는 어디에 배치할 것인가) 구조화, 단위 수업 내용('체언' 단원에서 무엇을 먼저 제시할 것인가)의 구조화 등으로 세분할 수 있다.

이렇게 구조화된 내용을 학습 단계별로 반복·심화되도록 조직하는 것을 계열화라고 한다. 계열화란 동일 구조의 내용을 점점 폭넓게, 깊이 있게 가르치도록 조직하는 것이다. 이 때 중요한 것은 문법 교육 내용이 그 지적 성격은 동일하게 유지하는 가운데 점점 더 심화된 형태로 가르치도록 설계되어야 한다는 것이다. 지적 성격의 동일성을 유지한다는 것은 학습 단계마다(초등학생, 중학생, 고등학생 할 것 없이) 배우는 문법 이론의 구조는 동일해야 한다는 뜻이다. 동일 구조를 반복해서 가르치되, 점점 더 복잡하고 깊이 있는 내용으로 조직해야 한다는 것이다. 이것을 보통 나선형 교육과정이라 한다. 학습 단계에 따라 조직되는 내용이 달라진다면 그것은 진정한 계열화가 아니다. 또한 처음부터 전체 교과 내용 구조를 모두 가르치고 다음부터는 동일 내용 구조를 단순 반복하는 것도 진정한 의미의 계열화라 할 수 없다.²⁾

예를 들어 앞에서 제시한 품사 구조를 4단계로 계열화해 보자. 먼저 위의 전체 내용 구조를 1단계에서 가르치고 계속하여 후속하는 학습 단계에서 용어와 예를 달리하여 제시하는 식으로 조직할 수도 있다. 그러나 이것은 적절한 계열화가 아니다. 용어와 예만 다를 뿐 동일한 내용 구조를 단순 반복하는 것이기 때문이다.

다음으로 아래와 같은 분산 배열의 조직을 생각할 수도 있다.

- 1단계 : 체언, 관계언
- 2단계 : 용언
- 3단계 : 수식언, 독립언
- 4단계 : 체언, 관계언, 용언, 수식언, 독립언

그러나 위와 같은 조직도 적절한 계열화라 볼 수 없다. 단계마다 선정되는 내용이 다르기 때문이다. 위의 1~3단계의 내용을 모아야 전체

2) 심영택(1995)에서는 '학년간 반복형', '학년간 연결형', '학년군 반복형', '학년군 연결형'의 네 유형으로 계열화에 대해 살핀 바 있다.

내용 구조가 되므로 사실상 1~3단계는 계열화의 단계라고 볼 수 없다.³⁾ 이 경우 1~3단계와 4단계 사이에도 진정한 의미의 계열화는 성립하지 않는다. 같은 내용 구조의 단순 반복에 불과하기 때문이다.

그 다음, 확장 반복으로 조직할 수도 있다.

- 1단계 : 체언
- 2단계 : 체언, 관계언
- 3단계 : 체언, 관계언, 용언
- 4단계 : 체언, 관계언, 용언, 수식언, 독립언

이것도 앞 단계에서는 내용 구조의 일부를 제시하고 최종 단계에서 전체 내용 구조를 제시하는 것이기 때문에 진정한 의미의 계열화라 할 수는 없다. 그러나 한 단계 내의 세부 내용의 조직에서는 이 방식을 채택할 수도 있을 것이다.⁴⁾

가장 이상적인 계열화는 학습 단계마다 제시되는 내용의 구조는 동일 하되 그 깊이는 심화되도록 조직하는 것이다. 다음과 같이 될 것이다.

1단계	
1. 체언	4. 수식언
2. 관계언	5. 독립언
3. 용언	
2단계	
1. 체언 : 명사, 대명사, 수사	3. 용언 : 동사, 형용사
1.1 명사	3.1 동사
1.2 대명사	3.2 형용사
1.3 수사	4. 수식언 : 관형사, 부사
2. 관계언 : 조사	4.1 관형사
2.1 격조사	4.2 부사
2.2 접속 조사	5. 독립언 : 감탄사
2.3 보조사	

3) 여기서 '단계'란 동일 내용 구조를 한 벌 가르치는 단위 정도로 간주한다.

4) '관계언'의 격조사 학습에서, 처음에는 '주격, 목적격, 보격, 서술격'을 그 다음에서는 '주격, 목적격, 보격, 서술격, 관형격, 부사격, 호격'을 제시할 수도 있을 것이다. 뒤에서도 살피겠지만 초등학교의 '문장 종결법'은 이런 방식으로 조직되어 있다.

3단계	
1. 체언 : 명사, 대명사, 수사 1.1 명사 1.1.1 고유 명사와 보통 명사 1.1.2 자립 명사와 의존 명사 1.2 대명사 1.2.1 인칭 대명사 1.2.2 고유 대명사 1.3 수사 1.3.1 양수사 1.3.2 서수사 2. 관계언 : 조사 2.1 격조사 2.2 접속 조사 2.3 보조사 3. 용언 : 동사, 형용사 3.1 동사(자동사, 타동사) 3.2 형용사(성상 형용사, 지시형용사)	3.3 용언의 활용 3.3.1 활용,어간,어미,기본형 3.3.2 어미의 종류 3.3.2.1 선어말 어미 3.3.2.2 어말 어미 3.3.3 불규칙 활용 3.3.4 불완전 동사 4. 수식언 : 관형사, 부사 4.1 관형사 (성상·지시·수 관형사) 4.2 부사 (성분 부사-성상·지시·부정·의성·의태 부사, 문장 부사, 접속 부사) 5. 독립언 : 감탄사
4단계	
1. 체언 : 명사, 대명사, 수사 1.1 명사 1.1.1 고유 명사와 보통 명사 1.1.2 자립 명사와 의존 명사 1.2 대명사 1.2.1 인칭 대명사 1.2.2 고유 대명사 1.3 수사 1.3.1 양수사 1.3.2 서수사 2. 관계언 : 조사 2.1 격조사(주격,관형격,목적격,부사격,보격,호격,서술격) 2.2 접속 조사 2.3 보조사 3. 용언 : 동사, 형용사 3.1 동사(자동사, 타동사) 3.2 형용사(성상형용사,지시형용사)	3.3 용언의 활용 3.3.1 활용,어간,어미,기본형 3.3.2 어미의 종류 3.3.2.1 선어말 어미 3.3.2.2 어말 어미 · 종결어미(평서형·감탄형·의문형·명령형·칭유형 어미) · 연결어미(대동적·종속적·보조적 연결 어미) · 전성어미(관형사형·명사형 어미) 3.3.3 불규칙 활용 3.3.4 불완전 동사 4. 수식언 : 관형사, 부사 4.1 관형사 (성상·지시·수 관형사) 4.2 부사 (성분 부사-성상·지시·부정·의성·의태 부사, 문장 부사, 접속 부사) 5. 독립언 : 감탄사

위와 같이 계열화된 내용을 학습할 경우 학습자의 내면 속에서는 품사에 대한 지식 구조가 분화되는 형식으로 학습이 이루어질 것이다. 물론 모든 교육 내용을 위와 같이 계열화할 수는 없을 것이다. 교육 내용의 구조가 워처럼 계층적 논리 구조를 지니지 않는 경우, 이를테면 ‘언어의 본질과 국어의 특질’ 같은 내용은 분산 배열형이나 확장 반복형으로 조직할 수도 있을 것이다. 그러므로 문법 교육에서 잡다한 내용을 선정하여 조직할 것이 아니라 문법 교육의 목적을 타당하게 설정하고 목적에 맞는 핵심 내용을 논리적으로 잘 구조화하여 계열화해야 한다. 계열화의 단계는 많을수록 좋다. 위의 ‘품사’만 놓고서 말한다면 매학년, 아니 매학기 위의 내용을 반복·심화시켜 배운다면 학습이 훨씬 효율적으로 이루어질 것이다. 그러나 실제적으로 모든 학교 교육 내용을 이렇게 조직할 수는 없을 것이다. 따라서 몇 개의 학년에 학습하는 내용을 모으면 하나의 계열화 단계가 되는 식으로 조직할 수 있을 것이다.

그리고, 위에서 제시한 내용 구조는 최종 단계의 것이므로, 곧 학생이 일련의 계열화된 ‘품사’ 수업을 받은 최종 단계에서 학생이 내면화시켜야 할 내용이므로 학생의 지적 발달 단계에 맞게 적절하게 표현되어야 한다.⁵⁾ 학생은 지적 발달 단계마다 독특한 방식으로 현상을 지각하고 이해한다. 문법 지식을 바르게 가르치려면 특정 발달 단계에 있는 학생의 이해 방식에 맞게 표현해야 한다. 브루너는 ‘표현’이라는 말과 함께 ‘번역’(동일한 학습 내용을 수준에 맞게 번역하라)이라는 말도 사용했다. 이 말은 학생의 이해 방식의 차이가 매우 크다는 것을 함의한다. 학생의 발달 단계에 맞는 표현 방법이 구체적으로 어떠한 것인지는 정확히 밝혀져 있지 않으나, 브루너는 세 가지 표현 방식을 제안했다. 동작적 표현, 영상적 표현, 상징적 표현이 그것이다.⁶⁾ 문법 개념이나 원리를 모두 이 세 가지 방식으로 표현할 수 있는지는 의문이지만, 아무튼 어떤 방식

5) 내용 조직(구조화와 계열화)은 교육과정 구성과 교과서 구성의 과제이고, 표현은 교과서 구성과 수업 설계의 과제이다.

6) 이홍우(1988:53-55) 참조. 이홍우는 이 세 가지 표현 방식이 자칫하면 지식의 성격에 손상을 가져 올 수도 있으므로 지나치게 의존할 것은 못 된다고 본다. 그리고 표현의 ‘공식’은 없다고 본다.

으로든 적절하게 표현되어야 한다. 그 방법으로는 다음과 같은 것을 제안할 수 있다.⁷⁾

우선 동일한 개념이지만 용어를 달리하여 표현할 수 있을 것이다. 초등학교 학생들에게는 ‘단어’ 대신에 ‘낱말’, ‘품사’ 대신에 ‘낱말의 종류’, ‘평서문’ 대신에 ‘풀이하는 문장’, ‘자음동화’ 대신에 ‘닿소리 닮기’ 등등의 쉬운 용어를 사용하여 그 개념을 표현할 수 있을 것이다.⁸⁾ 다음으로, 개념이나 원리, 절차를 설명할 때에 학생들의 어휘 수준을 고려하여 그 표현을 달리할 수 있을 것이다. ‘주어’를 설명하면서 ‘‘무엇이 어찌한다/어떠하다/무엇이다’에서 ‘무엇이’에 해당하는 말,이라고 설명할 수도 있고, ‘문장에서 서술된 내용의 주체를 표현한 말,이라고도 할 수도 있을 것이다. 마지막으로, 예를 들 때도 학생들의 지적 발달 단계를 고려하여 적절한 예를 제시해야 한다. 체언의 예를 들 때에, 초등학교생이나 고등학교 학생에게 그 예를 달리 들어야 할 것이다. 초등학교생에게 추상명사나 의존명사의 예를 제시하는 것은 학습을 어렵게 할 수 있다.

적절하게 선정된 교육 내용이 구조화와 계열화가 잘 이루어져 적절하게 표현되어 학습자에게 제공된다면 문법 교육의 목적을 효율적으로 달성할 수 있을 것이다.

Ⅲ. 문법 교육 내용 분석

1. 교육과정의 내용 체계

6차 교육과정의 국어 교과 교육과정에 선정된 문법 교육 내용 체계는 다음과 같다.

-
- 7) 계열화의 각 단계마다 학습자의 발달 단계에 따라 내용을 어떻게 적절하게 표현할 것인가의 문제는 별도의 논의가 필요하므로 간단히 제시한다.
 - 8) 그러나 다른 개념을 같은 용어로 지칭하는 것은 곤란하다. 6차 문법 교육 내용 가운데 ‘이야기’라는 용어가 대표적인 예다. 이 용어는 초등학교에서는 ‘서사 양식의 산문’을 가리키는 개념으로 쓰이지만 중학교부터는 ‘담화’라는 개념으로 쓰인다. 이와 같은 용어 설정은 학습에 방해가 된다.

영역		내용		
초등학교		1. 언어의 본질 (1) 언어의 중요성 (2) 언어와 국어	2. 국어의 이해 (1) 자음과 모음 (2) 낱말의 짜임 (3) 문장의 짜임	3. 국어의 사용 (1) 표준어와 표준 발음 (2) 맞춤법 (3) 낱말과 문장을 바르게 사용하는 태도 및 습관
		1. 언어의 본질 (1) 언어의 특성 (2) 언어와 인간 (3) 언어와 사회	2. 국어의 이해 (1) 음운의 체계와 변동 (2) 단어의 형성 (3) 문장의 구성 요소와 기능 (4) 단어의 의미 (5) 문장과 이야기	3. 국어 사용의 실제 (1) 표준어와 표준 발음 (2) 맞춤법 (3) 국어 순화 (4) 국어를 정확하게 사용하는 태도 및 습관
고등학교	국어	1. 언어의 본질 (1) 언어와 사회 (2) 국어의 특징	2. 국어의 이해 (1) 음운의 체계와 변동 (2) 단어의 형성과 유형 (3) 문장의 구성 요소와 기능 (4) 단어의 의미 (5) 문장과 이야기	3. 국어의 사용 (1) 표준어와 표준 발음 (2) 맞춤법 (3) 국어 순화 (4) 단어와 문장을 효과적으로 사용하는 태도 및 습관
	문법	1. 언어의 본질과 국어의 특징 (1) 언어의 본질 (2) 언어와 인간 (3) 국어의 특징과 변천	2. 국어의 이해 (1) 음운의 체계와 변동 (2) 단어의 갈래와 형성 (3) 문장의 구성 요소와 짜임새 (4) 단어의 의미 (5) 문장과 이야기	3. 국어 사용의 실제 (1) 단어와 문장의 올바른 구사 (2) 표준어와 맞춤법 (3) 국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 태도 및 습관

그런데 이러한 교육과정에 따라 문법 교육 내용이 구체적으로 선정·조직되어 제시된 것은 국어 교과에 포함된 교과서이므로 계열화를 분석하기 위해서는 다음 교과서를 분석 대상으로 삼아야 할 것이다.

학교급		교과서
초등학교	1~4학년	말하기·듣기(1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2, 4-1, 4-2) 쓰기(1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2, 4-1, 4-2) 읽기(1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2, 4-1, 4-2)
	5~6학년	말하기·듣기·쓰기(5-1, 5-2, 6-1, 6-2) 읽기(5-1, 5-2, 6-1, 6-2)
중학교(7~9학년)		국어(1-1, 1-2, 2-1, 2-2, 3-1, 3-2)
고등학교(10~12학년)		국어(상, 하) 문법

위 교과서에 편성된 문법 교육 내용을 분석하여 그 계열화를 살필 것이다. 논의의 편의상 초·중·고의 학교급별 구분보다는 7차 교육과정에서도 도입된 학년제 개념으로 분석한다. 중학교 1·2·3학년은 각각 7·8·9학년으로, 고등학교 1·2·3학년은 각각 10·11·12학년으로 간주한다. 이렇게 되면 고등학교의 경우, ‘국어(상)’은 10학년, ‘국어(하)’는 11학년, ‘문법’은 12학년에 학습하는 것이 된다.⁹⁾ 초등학교의 경우, 1~4학년은 ‘말하기·듣기’, ‘쓰기’, ‘읽기’로 된 세 권의 교과서로, 5~6학년은 ‘말하기·듣기·쓰기’, ‘읽기’의 두 권의 교과서로 되어 있는데 문법 교육 내용은 이들 교과서에 적절히 분산되어 제시되지만 특히 ‘쓰기’ 교과서에 주로 제시됐다.¹⁰⁾

- 9) 이와 관련하여 두 가지 정도의 문제 제기가 있을 수 있다. 첫째, 7차 교육과정에서 도입된, 학교급을 아우르는 학년제 개념을 6차 교육과정 분석에 사용하는 것이 타당한가 하는 것이고, 둘째, 고등학교 문법 과목은 선택 과목이므로 선택하지 아니한 학생들이 있을 수 있는데 12학년의 학습 내용으로 간주하는 것은 문제가 있지 않은가 하는 것이다. 서론에서도 인용하여 제시한 것처럼, 6차 교육과정 설계자들이 고등학교 ‘문법’ 과목은 ‘국어’ 과목의 ‘언어’ 영역을 심화, 확충시킨 과목으로서, 초등학교·중학교·고등학교의 ‘국어’ 과목의 ‘언어’ 영역과 밀접한 관련을 가지도록 설계하였다고 했으므로 이 논문에서처럼 파악하는 것도 크게 문제가 되지 않으리라고 본다.
- 10) “교육과정의 언어와 문학 영역의 내용은 그 성격에 따라 세 교과서에 적절히 안배하여 학습하도록 하였다. ‘언어’ 영역의 내용은 주로 <쓰기> 교과서에서……”(56학년은 <말하기·듣기·쓰기> 교과서)

위 표를 볼 때, 6차 교육과정에서 문법 교육 내용이 제시된 최종 단계(12학년)는 고등학교 '문법' 과목이다. 따라서 고등학교 '문법' 과목의 교과서 내용 구조를 기준으로 그 앞 단계의 내용이 어떻게 조직되어 있는지를 분석하면 계열화를 분석하고 그 적절성을 평가할 수 있다. 앞 장에서 언급한 대로 이상적으로 계열화가 이루어졌다면 최종 단계(12학년; 고등학교 문법 교과)의 내용 구조를 향하여 그 앞 단계의 내용들이 반복·심화되도록 조직되었을 것이기 때문이다.

고등학교 문법 교과서의 내용은 크게 다음과 같은 8단원과 부록으로 구성되어 있다.

1. 언어와 국어
 2. 말소리
 3. 단어
 4. 문장
 5. 의미
 6. 이야기
 7. 바른 언어 생활
 8. 표준어와 맞춤법
- 부록 1. 옛말의 문법
2. 우리말의 변천

위의 내용 체계를 보면 그 구조에 문제가 있다는 것을 알 수 있다. 이것은 교육과정 편성자들이 '내용'과 '목표'의 혼동으로 말미암아 내용 체계를 '언어의 본질과 국어의 특질', '국어의 이해', '국어 사용의 실제'라고 영역 구분한 것에서 기인한다. '이해'니 '사용'이니 하는 것은 내용이 아니라 내용을 학습한 상태를 가리키는 목표에 해당하는 진술이다. '이해'란 학습 내용을 기억하고 있는 것이고, '사용'이란 기억한 학습 내용을 활용하는 능력이 발달한 상태이다. 따라서 '국어 사용의 실제'와 관련된 내용(표준 발음, 맞춤법, 문법적인 문장 등)은 '음운, 단어, 문장' 영역에서 해당 영역의 지식을 배우고 사용하는 연습으로 다루어야 하는 것들이다.¹¹⁾ 그러나 계열화 문제를 다루는 이 자리에서 구조화 문제는 더 이상 언급하지 않겠다. 일단 위의 내용 구조를 수용하고 이것의 계열

화를 분석할 것이다.

다만 위의 내용 체계에서 '7. 바른 언어 생활'과 '8. 표준어와 맞춤법'은 '언어 규범'이라는 한 영역으로 묶어서 파악하는 것이 좋겠다. '부록' 부분은 '국어사'라는 항목으로 보는 것이 좋겠다. 교육과정의 '국어의 특질과 변천'이라는 항목에 따른 내용이기 때문이다. 따라서 1~12학년의 문법 교육 내용을 다음과 같은 8항목으로 대별하여 분석하겠다.

1. 언어와 국어
2. 말소리
3. 단어
4. 문장
5. 의미
6. 이야기
7. 언어 규범
8. 국어사

2. 영역별 문법 교육 내용 분석

1) 언어와 국어

'언어와 국어' 영역은 위에서 제시한 표대로 교육과정의 '언어의 본질'(고등학교 문법은 '언어의 본질과 국어의 특질') 영역에 해당하는 것이다. 초등학교 교육과정에서는 1~4학년에서는 이 영역의 내용을 편성하지 않겠다고 했다.¹²⁾ 그러나 우리가 보기에는 다음과 같이 일부 내용

11) 예를 들어, 받침 발음의 오류(빛이[비시→비치], 무릎에[무르베→무르페] 등)는 '음운' 단원의 '음운 변동' 부분에서, 맞춤법 오류(알맞는→알맞은)는 '단어' 단원의 '용언 활용' 부분에서, 주어-서술어 호응이 어긋난 문장 오류는 '문장' 단원의 '문장 성분' 부분에서 다루고 연습하도록 하면 된다. 굳이 '바른 언어 생활'이나 '표준어와 맞춤법' 같은 대단원을 따로 설정할 필요가 없다.

12) 초등학교 '학년별 내용'의 선정 및 조직 원칙(교육부, 1995a:15)
 "①각 영역의 '학년별 내용'은 각 영역의 모든 범주(본질, 원리, 실제-필자)에서 균형 있게 선정하였다. …… '언어'와 '문학' 영역의 '본질' 범주는 5학년과 6학년 단계에서만 제시하였다. ……"

이 편성되었다.¹³⁾

1학년	2학년
·말의 중요성 (분명한 의사 전달) (말1-1-13) ·글자의 편리한 점(기능)(쓰1-2-7)	
3학년	4학년
·말의 소중함 -말이 소중한 까닭 -우리말의 특색 (높임말, 느낌을 나타내는 말 발달) -우리말을 가꾸어야 하는 까닭 (읽3-1-16)	·말과 글의 차이(쓰4-1-6)
5학년	6학년
·줄글과 대화글(문자언어와 음성언어) (말5-1-4)	·북한의 언어 생활 -남북한의 언어가 달라지게 된 이유 -북한의 낱말 정리 사업 -남북한의 어휘 비교 (읽6-2-3)
7학년	8학년
1. 언어의 본질 1.1 뜻이 있는 음성으로 된 기호 1.2 일정한 법칙이 있음 1.3 사회성(언어 사용자 사이의 약속) 1.4 역사성(언어의 변천) 1.5 창조성 2. 언어의 기능 2.1 의사·감정 전달 2.2 지식의 습득과 사고력의 향상 2.3 문학 작품 형성 (국1-1-2.(1)언어에 대하여<읽기>)	

13) 앞으로 표에 제시된 내용의 출처는 다음과 같다.

말1-1-1 : 초등학교 1학년 1학기 '말하기·듣기' 교과서의 1단원(5-6학년은 '말하기·듣기·쓰기' 교과서)

국1-1-2.(1)언어에 대하여 : 중학교 1학년 1학기 '국어' 교과서 2단원의 소단원 '(1) 언어에 대하여'

국-상-3.언어와 국어 : 고등학교 국어(상) 교과서 '3. 언어와 국어' 단원

문-1.언어와 국어 : 고등학교 문법 교과서 '1.언어와 국어' 단원

9학년	10학년
<p>1. 남북한의 언어 차이</p> <p>1.1 말소리의 차이</p> <p>1.2 어휘의 차이</p> <p> 1.2.1 이념과 제도에 의한 차이</p> <p> 1.2.2 어휘 사정에 의한 차이</p> <p> 1.2.3 말다듬기에 의한 차이</p> <p> 1.2.4 의미 변화에 의한 차이</p> <p>1.3 문장과 어법의 차이</p> <p>1.4 맞춤법의 차이 (국3-1-13.국어 이야기)</p>	<p>1. 언어의 본질</p> <p>1.1 언어의 기호성</p> <p>1.2 언어의 자의성(사회성)</p> <p>1.3 언어의 선천성</p> <p>1.4 언어의 개방성(창조성)</p> <p>1.5 언어의 본질성</p> <p>1.6 언어의 추상성</p> <p>2. 언어의 체계, 구조, 기능</p> <p>2.1 언어의 의미 (언어 기호/언어 활동)</p> <p>2.2 언어기호의 체계성</p> <p>2.3 언어기호의 구조성</p> <p>2.4 언어의 기능</p> <p>3. 국어의 특질</p> <p>3.1 음운상의 특질</p> <p>3.2 어휘상의 특질</p> <p>3.3 구문상의 특질 (국-상-3. 언어와 국어)</p> <p>1. 문체의 개념과 종류</p> <p>1.1 개성적 문체</p> <p>1.2 유형적 문체</p> <p>2. 문체와 사회와의 관계</p> <p>2.1 문체와 사회 계층</p> <p>2.2 문체와 사회 제도 및 구조</p> <p>2.3 문체와 지역 사회</p> <p>2.4 문체와 시대 상황 (국-상-8.문체와 사회)</p>

11학년	12학년
1. 북한의 말과 글 1.1 발음 1.2 문법 1.3 어휘 1.4 문체 (국-하-2. 북한의 말과 글)	1. 언어와 인간 1.1 언어와 사회 1.1.1 언어의 사회적 기능 1.1.2 사회 방언 1.2 언어와 문화 1.2.1 문화 반영 1.2.2 문화로서의 언어 1.3 언어와 사고 2. 국어의 특징 2.1 음운 특징 2.2 어휘 특징 2.3 문법 특징 (문-1. 언어와 국어)

2) 말소리

‘말소리’ 영역은 교육과정의 ‘국어의 이해’ 부분의 ‘음운의 체계와 변동’(초등학교는 ‘자음과 모음’) 항목에 해당하는 내용이다.

1학년	2학년
·기본 음절표 글자의 음가(읽1-1-5) ·기본 음절표 글자의 음가(읽1-1-6) ·띄어 읽기(문장이 끝나는 곳)(읽1-1-8) ·[ㅏ], [ㅣ] 소리 발음(말1-1-9) ·낱말의 중성자·종성자 발음(말1-1-9) ·받침에 모음이 이어지는 발음(읽1-1-9) ·[ㄱ], [ㄷ] 소리 발음(말1-1-12) ·유사한 음 대립 낱말(말1-1-12) ·[ㅡ] 소리 발음(말1-2-3) ·음절표 글자의 음가(읽1-2-7) ·[ㄱ], [ㅡ] 소리 발음(말1-2-7) ·글자와 달리 소리나는 말(읽1-2-8) ·띄어 읽기(받침, 온점 있는 곳)(읽1-2-9) ·[ㄱ, ㄱ, ㅋ]의 발음(첫소리)(말1-2-11) ·[ㄴ, ㄴ, ㄷ]의 발음(첫소리)(말1-2-13) ·동시 끊어 읽기(행·연 끝에서)(읽1-2-14)	·띄어 읽기에 따른 의미 차이(읽2-1-1) ·띄어 읽기(읽2-1-1) ·글자와 다르게 소리나는 말 발음(읽·쓰2-1-4) ·[ㄱ, ㄷ] 발음(말2-1-5) ·[ㅏ, ㅓ]소리의 길이에 따른 발음(말2-1-8) ·받침 있는 말 발음(연음)(말2-1-10) ·[ㅎ] 소리 발음(말2-1-15) ·문장 부호를 살려 문장 읽기(역양)(읽2-2-1) ·[가, 거] 소리 발음(말2-2-3) ·[ㅂ, ㅃ, ㅍ] 소리 발음(말2-2-7) ·[ㅈ, ㅉ, ㅊ] 소리 발음(말2-2-10) ·[ㄱ, ㅋ], [ㅂ, ㅍ] 받침 소리 발음(말2-2-12)

3학년	4학년
<ul style="list-style-type: none"> ·말소리의 길이([ㄴ, ㄷ])(말3-1-7) ·[ㅈ, ㅋ] 소리 발음(첫소리, 끝소리 발음 차이)(말3-1-8) ·띄어 읽기(시의 행, 연 사이)(읽3-1-11) ·[ㅌ, ㅍ] 소리 발음(첫소리, 끝소리 발음 차이)(말3-1-12) ·된소리 발음(예사소리와 된소리 발음 구별)(말3-1-16) ·글자와 달리 소리나는 말(읽3-1-16) ·자음과 [ㅎ]의 축약(거센소리 되기) 발음(말3-2-7) ·[ㅊ, ㅋ] 소리 발음(말3-2-9) ·[ㄷ] 받침 소리 발음(말3-2-14) 	<ul style="list-style-type: none"> ·자리에 따라 달라지는 말소리의 길이 (말4-1-3) ·[ㅂ, ㅍ] 소리 발음(말4-1-5) ·덧나는 [ㄴ] 발음(말4-1-13) ·[-] 소리 발음(말4-2-3) ·시행의 띄어 읽기(음보 단위)(읽4-2-4) ·[ㄹ]의 [ㄴ] 되기(말4-2-8) ·[ㄷ, --] 소리 발음(말4-2-13)
5학년	6학년
<ul style="list-style-type: none"> ·[새] 소리 발음(말5-1-4) ·[나, ㄴ] 소리 발음(말5-1-10) ·[시, 기] 소리 발음(말5-1-15) ·[리, ㄹ] 소리 발음(말5-1-16) ·[래, ㄹ, ㄹ] 소리 발음(말5-2-1) ·[게] 소리 발음(말5-2-4) ·[게, 기, 내] 소리 발음(말5-2-14) 	<ul style="list-style-type: none"> ·말소리 바뀐 소리 발음(연음과 끝소리 규칙)(말6-1-5) ·덧나는 [ㄹ] 소리(사잇소리 현상)(말6-1-14) ·겹받침([ㄱ, ㄷ, ㄴ, ㄹ]) 소리 발음(말6-2-2) ·받침 소리 발음('ㄷ'으로의 중화)(말6-2-7) ·덧나는 [ㄴ] 소리 발음(말6-2-13)
7학년	8학년
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 음운과 음절(음운-모음, 자음, 음절) 2. 음절의 끝소리 규칙 3. 자음 동화 4. 구개음화와 된소리되기 <ol style="list-style-type: none"> 4.1 구개음화 4.2 된소리되기 5. 모음 조화, 음운의 축약과 탈락 <ol style="list-style-type: none"> 5.1 모음 조화(양성 모음, 음성 모음) 5.2 음운의 축약과 탈락 6. 사잇소리 현상 (국2-1-3.음운의 변동)

9학년	10학년
	<p>1. 음운의 변화</p> <p>1.1 통시적 음운 변화</p> <p> 1.1.1 자생적 음운 변화</p> <p> 1.1.2 결합적 음운 변화</p> <p>1.2 공시적 음운 변화</p> <p> 1.2.1 자생적 변동</p> <p> 1.2.2 결합적 변동(결정적 변동, 수의적 변동)</p> <p>1.3 국어의 음운 변동(중화, 동화, 탈락, 첨가, 축약)</p> <p>2. 자생적 음운 변화</p> <p>2.1 중화</p> <p>2.2 단모음의 변동</p> <p>2.3 이중 모음의 변동</p> <p>2.4 첫소리의 된소리되기</p> <p>3. 결합적 음운 변화</p> <p>3.1 중화</p> <p>3.2 동화</p> <p> 3.2.1 모음 동화</p> <p> 3.2.1.1 'ㅣ'모음 동화</p> <p> 3.2.1.2 전설 모음화</p> <p> 3.2.1.3 원순 모음화</p> <p> 3.2.2 자음 동화</p> <p> 3.2.2.1 결정적 변화(비음화/설측음화)</p> <p> 3.2.2.2 수의적 변화 (연구개음화/양순음화)</p> <p> 3.2.2.3 구개음화</p> <p>3.3 탈락</p> <p>3.4 첨가(사잇소리 현상)</p> <p>3.5 축약</p> <p>4. 비분절 음운의 변화(길이 변동) (국-상-8. 국어의 구조)</p>

11학년	12학년
	<p>1. 음운과 음절</p> <p>1.1 음성과 음운</p> <p>1.1.1 음성의 개념</p> <p>1.1.2 음운의 개념</p> <p>1.2 음운의 체계</p> <p>1.2.1 모음</p> <p>1.2.1.1 단모음</p> <ul style="list-style-type: none"> · 혀의 위치에 따라(전설 모음, 후설 모음) · 혀의 높이에 따라(고모음, 중모음, 저모음) · 입술 모양에 따라(평순 모음, 원순 모음) <p>1.2.1.2 반모음</p> <p>1.2.1.3 이중 모음</p> <p>1.2.2 자음</p> <p>1.2.2.1 조음 위치에 따라 (입술소리, 혀끝소리, 구개음, 연구개음, 목청소리)</p> <p>1.2.2.2 조음 방법에 따라 (파열음, 마찰음, 파찰음, 비음, 유음 ; 예사소리, 된소리, 거센소리)</p> <p>1.2.3 소리의 길이</p> <p>1.3 음절</p> <p>1.3.1 음절의 개념</p> <p>1.3.2 음절의 종류</p> <p>1.3.2.1 모음만으로 된 것</p> <p>1.3.2.2 '모음+자음'으로 된 것</p> <p>1.3.2.3 '자음+모음'으로 된 것</p> <p>1.3.2.4 '자음+모음+자음'으로 된 것</p> <p>1.3.3 음절의 요소 (가운뎃소리, 첫소리, 끝소리)</p> <p>2. 음운의 변동</p> <p>2.1 음운의 변동 현상</p> <p>2.1.1 음절의 끝소리 규칙</p> <p>2.2.2 자음 동화</p> <p>2.2.3 구개음화</p> <p>2.2.4 모음 동화</p> <p>2.2.5 모음 조화</p> <p>2.2.6 축약과 탈락</p> <p>2.2.7 된소리되기</p> <p>2.2 사잇소리 현상 (문-2. 말소리)</p>

3) 단어

‘단어’ 영역은 교육과정의 ‘국어의 이해’ 부분의 ‘낱말의 짜임(초등학교)’, ‘단어의 형성’(중학교), ‘단어의 형성과 유형’(고등학교 국어), ‘단어의 갈래와 형성’(고등학교 문법) 항목에 해당하는 내용이다.

1학년	2학년
<ul style="list-style-type: none"> ·여러 가지 낱말 -같은 글자로 시작하는 낱말 -끝말로 이어지는 낱말 -같은 글자로 끝나는 낱말(말1-1-6) ·여러 가지 낱말 -글자 수가 같은 낱말(말·읽1-2-7) -끝말 이어받은 낱말(말1-2-7) -낱말의 요소인 글자(읽1-2-7) -한·두·세 글자 낱말(읽1-2-7) 	<ul style="list-style-type: none"> ·낱을 세는 말(읽2-2-5) ·소리나 모양을 흉내내는 말(말·읽·쓰 2-1-3) ·낱말 부분(접두사)의 뜻 (‘외국, 외뿔소자리, 외아들, 외톨이’의 ‘외’) (읽2-1-15) ·소리나 모양을 흉내내는 말(의성어·의태어)(말·쓰2-2-2) ·수량과 단위 나타내는 말(읽2-2-10) ·첫 글자나 끝 글자의 뜻이 같은 낱말(파생어, 합성어)
3학년	4학년
	<ul style="list-style-type: none"> [외-(외가, 외삼촌 등), -배(종이배, 고깃배, 나무배 등)] (읽2-1-15) ·낱말의 짜임(밤, 밤꽃, 밤나무, 풋밤)(쓰 4-1-12)
5학년	6학년
	<ul style="list-style-type: none"> ·낱말의 짜임 -단일어 -복합어(합성어, 파생어) (읽6-1-13)

7학년	8학년
<p>1. 단어의 갈래(품사)</p> <p>1.1 명사, 대명사, 수사</p> <p>1.1.1 명사·대명사·수사의 개념</p> <p>1.1.2 명사·대명사·수사의 공통성</p> <p>1.2 조사</p> <p>1.2.1 조사의 개념</p> <p>1.2.2 조사의 기능</p> <p>1.3 동사, 형용사</p> <p>1.3.1 동사·형용사의 개념</p> <p>1.3.2 동사·형용사의 공통성(용언, 어간, 어미, 활용)</p> <p>1.4 관형사, 부사, 감탄사</p> <p>1.4.1 관형사·부사의 개념</p> <p>1.4.2 감탄사의 개념</p> <p>(국1-2-6.단어의 갈래)</p> <p>2. 단어의 형성</p> <p>2.1 형태소와 단어</p> <p>2.2 파생법으로 형성된 단어(어근, 접사-접두사, 접미사, 단일어, 파생어)</p> <p>2.3 합성법으로 형성된 단어</p> <p>2.4 한자에 의해 형성된 단어</p> <p>(국1-2-12.단어의 형성)</p>	<p>1. 용언의 활용</p> <p>1.1 본용언과 보조 용언(개념, 보조 용언의 기능)</p> <p>1.2 규칙 활용과 불규칙 활용</p> <p>1.2.1 규칙 활용과 불규칙 활용의 개념</p> <p>1.2.2 어간이 바뀐 경우</p> <p>1.2.3 어미가 바뀐 경우</p> <p>1.2.4 어간·어미가 함께 바뀐 경우</p> <p>1.3 어미의 종류와 기능</p> <p>1.3.1 어말·선어말 어미의 개념</p> <p>1.3.2 어말 어미의 종류와 기능(종결 어미, 연결 어미, 전성 어미-명사형·관형사형)</p> <p>1.3.3 선어말 어미의 기능(높임, 시간, 공손)</p> <p>1.4 어미 결합의 제약</p> <p>1.4.1 동사·형용사·서술격 조사의 활용 차이</p> <p>1.4.2 불완전 동사</p> <p>(국2-1-11.용언의 활용)</p>
9학년	10학년
	<p>1. 단어의 구조</p> <p>2. 합성어의 구조</p> <p>3. 파생어의 구조</p> <p><국-상-8. 단어와 문장의 구조></p>
11학년	12학년
<p>1. 새말의 개념</p> <p>2. 완전 창조된 뿌리로 된 새말</p> <p>3. 기존 낱말 합성·파생하여 만든 새말</p> <p>4. 외국어로부터 들어온 말</p> <p>(국-하-2. 새말의 탄생)</p>	<p>1. 단어의 갈래</p> <p>1.1 체언 : 명사, 대명사, 수사</p> <p>1.1.1 명사</p> <p>1.1.1.1 명사의 개념과 갈래 (고유·보통 명사, 자립·의존 명사)</p> <p>1.1.2 대명사</p> <p>1.1.2.1 대명사의 개념과 갈래 (인칭·지시 대명사)</p> <p>1.1.3 수사</p> <p>1.1.3.1 수사의 개념과 수사의 갈래 (양수사, 서수사)</p> <p>1.1.4 체언의 용법</p>

	<p>1.2 관계언 : 조사</p> <p>1.2.1 조사의 개념과 특징</p> <p>1.2.2 격조사</p> <p>1.2.2.1 격조사의 개념과 갈래(주격, 관형격, 목적격, 부사격, 호격, 보격, 서술격)</p> <p>1.2.3 접속 조사</p> <p>1.2.4 보조사</p> <p>1.3 용언: 동사, 형용사</p> <p>1.3.1 용언의 개념</p> <p>1.3.2 동사</p> <p>1.3.2.1 동사의 개념과 갈래(자동사, 타동사)</p> <p>1.3.3 형용사</p> <p>1.3.3.1 형용사의 개념과 갈래(성상·지시 형용사)</p> <p>1.3.4 용언의 활용</p> <p>1.3.4.1 활용, 어간, 어미, 기본형</p> <p>1.3.4.3 어미의 종류</p> <p>1.3.4.3.1 선어말 어미</p> <p>1.3.4.3.2 어말 어미</p> <ul style="list-style-type: none"> · 종결어미(평서형·감탄형·의문형·명령형·청유형 어미) · 연결어미(대동적·종속적·보조적 연결 어미) · 전성어미(관형사형·명사형 어미) <p>1.3.4.4 불규칙 활용</p> <p>1.3.4.5 불완전 동사</p> <p>1.4 수식언 : 관형사, 부사</p> <p>1.4.1 관형사</p> <ul style="list-style-type: none"> · 관형사의 개념과 종류(성상·지시·수관형사) <p>1.5.1 부사</p> <ul style="list-style-type: none"> · 부사의 개념과 종류(성분부사·성상·지시·부정·의성·의태 부사, 문장 부사, 접속 부사) <p>1.5 독립언 : 감탄사</p> <p>2. 단어의 짜임새</p> <p>2.1 형태소와 단어</p> <p>2.1.1 구와 어절 (구·어절의 개념)</p> <p>2.1.2 형태소</p> <p>2.1.2.1 형태소의 개념</p> <p>2.1.2.2 형태소의 종류 (자립·의존 형태소, 실질·형식 형태소)</p>
--	---

	2.1.3 단어 (단어의 개념) 2.2 단어의 형성 2.2.1 단어의 구성 요소 (어근, 접사) 2.2.2 단어의 갈래 (단일어, 복합어-파생어·합성어) 2.2.3 파생어의 형성 2.2.3.1 접두사에 의한 파생어 2.2.3.2 접미사에 의한 파생어 2.2.4 합성어의 형성 2.2.4.1 합성어의 개념 2.2.4.2 합성어의 파생, 파생어의 합성 2.2.5 한자어의 형성 2.2.5.1 한자어의 짜임새 특징 2.2.5.2 단어로 쓰이는 한자 형태소 2.2.5.3 접사로 쓰이는 한자 형태소 2.2.5.4 한자어의 줄임 (문-3.단어)
--	--

4) 문장

‘문장’ 영역은 교육과정의 ‘국어의 이해’ 부분의 ‘문장의 짜임’(초등학교), ‘문장의 구성 요소와 기능’(중학교, 고등학교 국어), ‘문장의 구성 요소와 짜임새’(고등학교 문법) 항목에 해당하는 내용이다.

1학년	2학년
·서술어가 빈 문장 채우기(쓰1-1-7) ·‘누가 무엇을 합니다’ 형식의 문장 만들기(쓰1-1-8) ·소리나 모양을 흉내낸 낱말을 사용하여 문장 완성하기(쓰1-1-10) ·주어 교체하여 문장 만들기(쓰1-1-11) ·꾸미는 말(관형어) 넣어 문장 완성하기(쓰1-2-4) ·낱말의 선택 제한 관계(쓰1-2-5) (송편:빛으십니다, 생선:구우십니다, 달걀:삶으십니다, 김치:담그십니다 등) ·문장의 어순(쓰1-2-8) ·꾸미는 말(관형어, 부사어) 넣어 문장 만들기(쓰1-2-9) ·꾸미는 말(관형어, 부사어) 넣어 문장 만들기(쓰1-2-13)	·때와 곳을 나타내는 말(부사어)(쓰2-1-5) ·‘누가 어디에서 무엇을 한다’ 형의 문장(쓰2-1-6) ·두 문장을 이어서 한 문장으로 만들기(대동 접속-‘고’)(쓰2-1-8) ·여러 가지 문형(쓰2-1-10) ·원인·결과 드러난 문장(연결 어미로 접속된 문장)(쓰2-1-12) ·꾸미는 말(관형어, 부사어)(쓰2-1-14) ·문장의 순서와 모양 바꾸기(변형)(쓰2-1-14) ·관형어에 의한 주어 확장, 부사어에 의한 서술어 확장(쓰2-1-15) ·꾸미는 말 바꾸어 다른 문장 만들기(관형어, 부사어 교체)(쓰2-1-15)

	<ul style="list-style-type: none"> ·꾸미는 말 겹침(관형어·부사어 중복)(쓰2-1-15) ·같은 뜻 다른 말(경어와 평어)(읽2-2-2) ·인과 관계 접속문 만들(쓰2-2-3) ·꾸미는 말(관형어,부사어)로 문장 확장(쓰2-2-6) ·높임 표현(주체 높임, 상대 높임)(쓰2-2-12) ·시간 표현(쓰2-2-12)
3학년	4학년
<ul style="list-style-type: none"> ·꾸미는 말(시늉말)(쓰3-1-3) ·문장 바꾸기(관형절 만들기)(쓰3-1-3) ·시간을 나타내는 말(시간 부사어)(쓰3-1-6) ·낱말을 바른 순서로 놓아 문장 만들기(쓰3-1-6) ·원인·결과가 드러난 문장(종속 접속문)(쓰3-1-7) ·문장의 종류(풀이문, 물음문, 감탄문)(쓰3-1-13) ·꾸미는 말(시늉말)(쓰3-1-16) ·낱말을 결합하여 문장 만들기(쓰3-2-2) ·문장의 종류(풀이하는 문장, 감탄을 나타내는 문장, 묻는 문장)(쓰3-2-8) 	<ul style="list-style-type: none"> ·낱말 교체하여 문장 바꾸기(쓰4-1-4) ·높임말(쓰4-1-7) ·문장의 짜임(주어·목적어·서술어)(쓰4-1-15) ·문장의 종류(풀이문, 물음문, 감탄문, 명령문, 권유문)(쓰4-1-17) ·문장의 종류(풀이문, 물음문, 감탄문, 명령문, 권유문)(쓰4-2-12) ·높임이나 낮춤의 호응 관계(쓰4-2-14)
5학년	6학년
<ul style="list-style-type: none"> ·여러 낱말을 결합하여 문장 만들기(말5-2-10) 	<ul style="list-style-type: none"> ·한 문장을 두 문장으로, 두 문장을 한 문장으로 만들기(말6-2-3) ·문장의 호응 관계(부사어와 서술어 호응)(읽6-2-3)
7학년	8학년
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 문장의 형성 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 문장의 기본 골격(무엇이 어찌하다/ 무엇이 어떠하다/무엇이 무엇이다) 1.2 문장 성분과 문장의 성격 <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 문장 성분의 개념과 종류 1.2.2 문장 성분의 생략 1.2.3 성분의 관계(서술어를 중심으로 한 의미 관계) 1.2.4 문장의 계층 구조(주어부와 서술부)

	<p>1.3 서술어, 주어 1.3.1 서술어의 개념 1.3.2 주어의 개념 1.3.3 서술어의 자릿수</p> <p>1.4 목적어, 보어 1.4.1 목적어의 개념 1.4.2 보어의 개념</p> <p>1.5 관형어, 부사어 1.5.1 관형어의 개념 1.5.2 부사어의 개념</p> <p>1.6 독립어(개념)(국2-2-4.문장의 형성)</p> <p>2. 문장의 결합 2.1 홀문장과 접문장(개념) 2.2 안은 문장 2.2.1 안은 문장과 절 2.2.2 절의 종류(명사절, 서술절, 관형절, 부사절, 인용절) 2.2.3 안길 때의 문장 변화</p> <p>2.3 이어진 문장 2.3.1 이어진 문장의 개념 2.3.2 이어진 문장의 종류(대동하게 이어진 문장, 종속적으로 이어진 문장) 2.3.3 이어질 때의 문장 변화 (국2-2-10.문장의 결합)</p>
9학년	10학년
<p>1. 문법 기능(1) 1.1 문장 종결 1.1.1 평서문(개념, 어미의 예) 1.1.2 감탄문(개념, 어미의 예) 1.1.3 의문문(개념, 어미의 예) 1.1.4 명령문(개념, 어미의 예) 1.1.5 청유문(개념, 어미의 예)</p> <p>1.2 높임 표현 1.2.1 주체 높임법(개념, 방법) 1.2.2 객체 높임법(개념, 방법) 1.2.3 상대 높임법(개념, 방법)</p> <p>1.3 시간 표현 1.3.1 시제, 동작상, 발화시, 사건시 1.3.2 현재 시제 1.3.3 과거 시제 1.3.4 미래 시제 1.3.5 동작상(진행, 완료)</p>	<p>1. 문장의 구조 1.1 홀문장의 구조 1.1.1 필수 성분(서술어의 자릿수, 성분의 생략) 1.1.2 부속 성분 1.1.3 독립 성분</p> <p>1.2 접문장의 구조 1.2.1 이어진 문장 1.2.2 안은 문장 (국-상-8.단어와 문장의 구조)</p>

<p>1.3.6 관형사형의 시제 (국3-1-3.문법 기능(1))</p> <p>2. 문법 기능(2)</p> <p>2.1 부정 표현</p> <p>2.1.1 긍정과 부정</p> <p>2.1.2 부정문의 갈래(안·못, 간·짧은)</p> <p>2.1.3 부정문의 해석(의미의 중의성)</p> <p>2.1.4 명령문과 청유문의 부정</p> <p>2.2 사동 표현</p> <p>2.2.1 주동과 사동</p> <p>2.2.2 사동문의 갈래(접사 사동, '-게 하다' 사동)</p> <p>2.2.3 사동문의 해석(의미)</p> <p>2.3 피동 표현</p> <p>2.3.1 능동과 피동</p> <p>2.3.2 피동문의 갈래(접사 피동, '-어지다' 피동)</p> <p>(국3-1-9.문법 기능(2))</p>	
<p>11학년</p>	<p>12학년</p>
	<p>1. 문장의 짜임새</p> <p>1.1 문장의 성격</p> <p>1.1.1 문장 (주어부와 서술부, 문장 성분, 성분의 재료)</p> <p>1.1.2 문장 성분 (주성분, 부속 성분, 독립 성분)</p> <p>1.1.3 성분의 재료 (단어, 구, 절)</p> <p>1.2 문장 성분</p> <p>1.2.1 서술어 (서술어의 자릿수)</p> <p>1.2.2 주어</p> <p>1.2.3 목적어</p> <p>1.2.4 보어</p> <p>1.2.5 관형어</p> <p>1.2.6 부사어 (성분 부사어, 문장 부사어)</p> <p>1.2.7 독립어</p> <p>1.3 겹문장의 짜임새)</p> <p>1.3.1 홑문장과 겹문장 (홑문장, 겹문장, 문장의 확대)</p> <p>1.3.2. 안은 문장</p> <p>1.3.2.1 명사절을 안은 문장</p> <p>1.3.2.2 관형절을 안은 문장</p> <p>1.3.2.3 부사절을 안은 문장</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 1.3.2.4 서술절을 안은 문장 1.3.2.5 인용절을 안은 문장 1.3.2.6 안은 문장의 문법 현상 (생략, 대치) 1.3.3 이어진 문장 <ul style="list-style-type: none"> 1.3.3.1 대등하게 이어진 문장 1.3.3.2 종속적으로 이어진 문장 1.3.3.3 이어진 문장의 문법 현상 (생략, 대치, 접속 어미에 따른 제약) 2. 문법 기능 <ul style="list-style-type: none"> 2.1 문장 종결 <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1 평서문 2.1.2 감탄문 2.1.3 의문문 2.1.4 명령문 2.1.5 청유문 2.2 높임 표현 <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 주체 높임법 2.2.2 객체 높임법 2.2.3 상대 높임법 2.3 시간 표현 <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1 발화시, 사건시, 시제의 개념 2.3.2 현재 시제 2.3.3 과거 시제 2.3.4 미래 시제 2.3.5 동작상(개념, 진행상, 완료상) 2.4 사동 표현 <ul style="list-style-type: none"> 2.4.1 주동과 사동 2.4.2 사동문 되기 2.4.3 사동문의 갈래 (파생적 사동문, 통사적 사동문) 2.5 피동 표현 <ul style="list-style-type: none"> 2.5.1 능동과 피동 2.5.2 피동문 되기 2.6 부정 표현 <ul style="list-style-type: none"> 2.6.1 긍정과 부정 2.6.2 '안' 부정과 '못' 부정 2.6.3 부정의 형식 (긴 부정과 짧은 부정) 2.6.4 '말다' 부정 2.6.5 부정문의 해석 (문-4.문장)
--	--

5) 의미

‘의미’ 영역은 교육과정의 ‘국어의 이해’ 부분의 ‘단어의 의미’(초등학교 교육과정에는 편성되지 않음) 항목에 해당하는 내용이다. 그러나 우리의 분석 결과, 다음과 같이 초등학교에도 이 영역의 내용이 선정·조직된 것으로 보인다.

1학년	2학년
<ul style="list-style-type: none"> ·날말의 뜻(읽1-1-10) ·날말발(추석날 음식, 추석날 놀이, 친족어)(읽1-2-5) ·날말의 뜻(읽1-2-5) 	<ul style="list-style-type: none"> ·날말의 어감(큰 느낌, 작은 느낌)(말2-1-8) ·관계 있는 날말(날말발)(말2-1-8) ·다의어의 의미(읽2-1-10) ·날말의 뜻(읽2-1-15) ·글자 같고 뜻 다른 말(동형·동음이의어)(읽2-1-10) ·같은 글자 뜻 다른 말(동형·동음이의어)(배(船, 梨, 復, 倍), 병(瓶, 病), 말(言, 馬), 눈(目, 새싹, 雪)(읽·쓰2-2-2) ·날말발(말2-2-13)
3학년	4학년
<ul style="list-style-type: none"> ·문맥으로 날말의 의미 알기(읽3-1-9) ·유의어·반의어(읽3-1-9) ·속담(말3-1-16) ·국어 사전 사용 방법(날말의 짜임새, 글자의 짜임새, 날말이 실리는 순서)(읽3-2-5) ·날말을 여러 기준으로 묶기(날말발)(말3-2-7) ·날말의 뜻(읽3-2-7) 	<ul style="list-style-type: none"> ·국어 사전 사용 방법(읽4-1-4) ·유의어·반의어(쓰4-1-4) ·동음이의어(쓰4-1-4) ·날말 연상(날말발)(쓰4-2-2) ·같은 발음 다른 뜻 날말(읽4-2-11) (오리 : 오 리, 다리(脚) : 다리(橋), 창구멍 : 창 구멍, 눈물(雪) : 눈물) ·유의어·반의어·관용어(읽4-2-11) ·날말의 여러 가지 뜻(다의어)(쓰4-2-11)
5학년	6학년
<ul style="list-style-type: none"> ·상황에 어울리는 속담·속담에 어울리는 상황(말5-1-2) ·날말의 문맥적 의미(읽5-1-2) ·날말발(읽5-2-10) <ul style="list-style-type: none"> -날말발의 개념 -날말 분류를 통한 날말발 만들기 ·다의어의 여러 뜻(읽5-2-13) ·날말의 문맥적 의미(읽5-2-13) 	<ul style="list-style-type: none"> ·속담(말6-1-13) ·속담·격언(말6-2-2)

7학년	8학년
1. 단어의 의미 (동음이의어, 문맥적 의미, 함축적 의미) (국1-1-12.글과 단어<읽기>) 2. 의미 관계 2.1 유의 관계 2.2 반의 관계 2.3 하의 관계 (국1-1-13.단어들의 의미 관계)	
9학년	10학년
1. 다의의와 동음 이의어 1.1 단어 1.2 다의어(중심 의미, 주변 의미) 1.3 동음이의어 2. 중의적 표현 2.1 어휘적 중의성 2.2 구조적 중의성 2.3 비유적 중의성 3. 관용적 표현 3.1 관용적 표현의 개념 3.2 속어, 속담 (국 3-2-9.의미 표현과 이해)	
11학년	12학년
	1. 언어와 의미 1.1 언어의 의미 1.1.1 지시성 1.1.2 개념성 1.1.3 자의성 1.2 의미의 종류 1.2.1 중심적 의미와 주변적 의미 1.2.2 외연적 의미와 내포적 의미 1.2.3 사회적 의미와 정서적 의미 2. 단어 간의 의미 관계 2.1 유의 관계 2.2 반의 관계 2.3 하의 관계 <문-5. 의미>

6) 이야기

‘이야기’는 교육과정의 ‘국어의 이해’ 부분의 ‘문장과 이야기’(초등학교

에는 선정·조직되지 않음) 항목에 해당하는 내용이다. 우리가 보기에는 초등학교에도 다음과 같이 관련 내용이 조직되었다.

1학년	2학년
·상대·상황에 맞는 인사말(말1-1-3) ·상대·상황에 맞는 인사말(말1-2-1)	·상대·상황에 알맞은 인사말(말2-1-2) ·가리키는 말의 기능과 종류(읽2-1-7) ·가리키는 말(읽2-2-4) (그 뒤, 그 앞, 이 경기, 그 소리, 그 때, 여기 등)
3학년	4학년
·가리키는 말(읽3-1-6) (이, 그, 저) 계열의 말들) ·상대에 맞는 높임말과 낮춤말(말3-1-9) ·상대에 따라 달라지는 말(높임말과 예사말)(쓰3-1-9) ·가리키는 말(읽3-2-14)	·이어주는 말(접속사)(말4-1-5) ·가리키는 말(말4-2-2) ·이어주는 말(주로 접속사)(말4-2-2) ·화제의 바뀔을 나타내는 말(말4-2-9)
5학년	6학년
·직접적 표현과 간접적 표현(말5-1-11) ·이어 주는 말(말5-2-4)	·문장 사이를 연결하는 말(대용어, 접속어)(읽6-2-7)
7학년	8학년
1. 문장의 연결 관계(결속성) 1.1 암시적(의미적) 1.2 명시적 1.2.1 지시어 1.2.2 접속어 (국1-1-2.글의 짜임<읽기>)	
9학년	10학년
1. 이야기와 발화의 개념 2. 이야기의 구성과 발화의 기능 2.1 장면(발화, 화자, 청자, 시간, 공간) 2.2 이야기의 구조(내용의 통일, 형식적 결속 장치) 2.3 발화의 기능(정보 전달, 요청, 축하, 약속 등) 3. 이야기의 표현과 이해 3.1 지시 3.2 높임 3.3 질문과 대답 3.4 화자의 태도 3.5 생략 3.6 참여자의 배경 지식 (국3-2-3.이야기)	

11학년	12학년
	1. 이야기의 구성과 기능 1.1 이야기와 장면 1.1.1 장면의 요소 (화자, 청자, 시간, 공간, 문맥) 1.1.2 다양한 장면 1.2 이야기의 구조 1.2.1 발화의 개념 1.2.2 발화의 성립 요건 (통일성, 접속(응집성)) 1.2.3 접속 장치 (동일 어구 반복, 지시어, 접속 부사) 1.3 발화의 기능 1.3.1 발화 수반 행위 1.3.2 간접적 표현 2. 장면에 따른 표현과 이해 2.1 장면에 따른 표현 2.1.1 원근에 따른 표현 2.1.2 높임 관계에 따른 표현 2.1.3 심리적 태도를 나타내는 표현 2.1.4 질문과 대답 2.1.5 성분 생략 표현 2.2 장면에 따른 이해 2.2.1 발화 장면에 의한 해석 2.2.2 배경 지식에 의한 해석

7) 언어 규범

‘언어 규범’은 교육과정의 ‘국어의 사용’(초등학교, 고등학교 국어), ‘국어 사용의 실제’(중학교, 고등학교 문법) 영역에 해당하는 내용이다. 이 부분에는 국어의 규범(표준어·표준발음·맞춤법) 및 정의적 영역(‘국어를 정확하고 효과적으로 사용하는 태도 및 습관’)의 내용이 포함되어 있다. 위의 내용 체계표에는 나와 있지 않으나 교육과정의 목표 진술에는 ‘국어의 순화와 발전에 이바지하려는 뜻’에 대한 언급도 있는데 이와 관련된 내용도 여기에서 모아서 제시한다.

1학년	2학년
·바른 글씨(낱말 쓰기)(쓰1-1-1,2)	·한글 자음자의 바른 필순(쓰2-1-1)
·낱말의 글자 모양(쓰1-1-1)	·바른 글씨(쓰2-1-1~17)

<ul style="list-style-type: none"> ·낱자(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆁ, ㆁ) 쓰기 순서(쓰1-1-2) ·낱자(ㄱ, ㆁ, ㆁ, ㆁ, ㆁ) 쓰기 순서(쓰1-1-3) ·바른 글씨(낱말·문장 쓰기)(쓰1-1-3,4) ·낱자(ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ) 쓰기 순서(쓰1-1-4) ·글자의 짜임(좌우·상하 짜임)(읽1-1-5) ·글자 쓰기 순서(초성자·중성자)(쓰1-1-5) ·낱자(ㅅ, ㅈ, ㅋ, ㅌ, ㅍ, ㅎ) 쓰기 순서(쓰1-1-5) ·받침 있는 글자 짜임(읽1-1-6) ·글자 쓰기 순서(초성자·중성자·종성자)(쓰1-1-6) ·◁형 글자(쓰1-1-7) ·바른 글씨(문장 쓰기)(쓰1-1-7,8,9,10,11) ·△형 글자(쓰1-1-8) ·낱말 받아쓰기(쓰1-1-9) ·받침 있는 글자의 자형(쓰1-1-9) ·◇형 글자(쓰1-1-10) ·겹자음 초성 글자의 자형(쓰1-1-11) ·문장 부호(은점, 물음표, 따옴표)(쓰1-1-12) ·바른 글씨(문장 쓰기)(쓰1-2-1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14) ·문장 부호의 종류 및 쓰임·쓰기(은점, 받침, 따옴표, 물음표)(읽1-2-1) ·◁형 글자(쓰1-2-2) ·△형 글자(쓰1-2-3) ·낱말·문장 받아쓰기(쓰1-2-3,12) ·글자의 짜임(초성자·중성자·종성자)(읽1-2-4) ·◇형 글자(쓰1-2-4) ·받침 있는 글자 바른 모양(쓰1-2-5) ·받침 있는 글자 바른 모양(쓰1-2-6) ·겹받침 글자 바른 모양(쓰1-2-7) ·<ㄱ, ㅋ>의 여러 가지 모양(위치에 따라)(쓰1-2-8) ·<ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ>의 여러 모양(쓰1-2-9) ·<ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ>의 여러 모양(쓰1-2-10) ·<ㅅ, ㅈ, ㅊ>의 여러 가지 모양(쓰1-2-11) ·소리나는 대로 적어서 잘못된 글자(쓰1-2-12) ('머글수룩', '칭차늘', '얼구리') 	<ul style="list-style-type: none"> ·문장 부호의 기능과 쓰기(은점, 받침, 물음표, 느낌표, 따옴표)(읽1-2-1-2) ·◁형 글자(쓰2-1-3) ·고운 말(말2-1-4) ·◇형 글자(쓰2-1-4) ·받침 글자의 크기와 위치(쓰2-1-5) ·<ㅁ>받침 글자의 모양(쓰2-1-6) ·<ㅂ>받침 글자의 모양(쓰2-1-7) ·<ㄴ, ㄹ>의 여러 가지 모양(겹받침 포함)(쓰2-1-8) ·<ㄷ, ㅌ>의 여러 가지 모양(쓰2-1-9) ·<ㅅ, ㅆ>의 여러 모양(쓰2-1-10) ·<ㅈ, ㅊ>의 여러 모양(쓰2-1-11) ·<ㅂ, ㅍ>의 여러 모양(쓰2-1-12) ·세로 모음자의 여러 모양(쓰2-1-13) ·가로 모음자의 여러 모양(쓰2-1-14) ·가로획의 간격(쓰2-1-15) ·틀린 글자 (밑(밑), 불른다(부른다), 업술(없을), 시퍼(싫어), 도라오면(돌아오면), 반값개(반갑개))(쓰2-1-16) ·세로획의 간격(쓰2-1-16) ·빼침 획(ㅃ)의 간격(쓰2-1-17) ·가로 모음 있는 글자의 높이(쓰2-1-17) ·바른 글씨(쓰2-2-1~14) ·◁형 글자(쓰2-2-1) ·△형 글자(쓰2-2-2) ·◇형 글자(쓰2-2-3) ·받침의 크기와 위치(ㅇ, ㄴ, ㄱ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ)(쓰2-2-4) ·틀린 글자(쓰2-2-4) ·겹받침 글자(ㅃ, ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ)(쓰2-2-5) ·<ㄱ, ㅋ>의 여러 모양(쓰2-2-6) ·<ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ>의 여러 모양(쓰2-2-7) ·<ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ>의 여러 모양(쓰2-2-8) ·문장 띄어쓰기(쓰2-2-9) ·문장 부호 쓰기(물음표, 느낌표, 따옴표, 줄임표, 은점)(쓰2-2-9) ·<ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅅ>의 여러 모양(쓰2-2-10) ·흡소리 가로획의 빼침 모양(쓰2-2-11) ·가로획 사이의 간격(쓰2-2-12) ·듣기 좋은 말과 듣기 싫은 말(말2-2-13) ·세로획 사이의 간격(쓰2-2-13) ·세로획의 길이와 점의 위치(쓰2-2-14)
---	---

<ul style="list-style-type: none"> ·날말·문장 받아쓰기(쓰1-2-12) ·<ㄴ, ㄷ>의 여러 가지 모양(쓰1-2-13) ·획과 획 사이를 알맞게 띄어 쓰기(‘뻐, 틀, 썼’ 따위)(쓰1-2-14) 	
3학년	4학년
<ul style="list-style-type: none"> ·바른 글씨(네모 칸) (쓰3-1-2,3,4,6,8,9,10,11,12,14,16) ·글자의 여러 모양(<△△>)(쓰3-1-2) ·<ㄱ, ㅋ, ㆁ>의 여러 모양(쓰3-1-3) ·<ㄴ, ㄷ, ㅌ>의 여러 모양(쓰3-1-4) ·<ㅂ, ㅃ, ㅍ>의 여러 모양(쓰3-1-6) ·<ㅈ, ㅉ, ㅊ>의 여러 모양(쓰3-1-8) ·<ㅇ, ㅎ>의 여러 모양(쓰3-1-9) ·<ㄴ, ㄹ, ㅁ>의 여러 모양(쓰3-1-10) ·<ㅅ, ㅆ>의 여러 모양(쓰3-1-11) ·가로획과 세로획의 바른 간격(쓰3-1-12) ·문장 부호(쓰3-1-13) ·겹받침(ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㄴ, ㄹ) 글자 모양 (쓰3-1-14) ·겹받침(ㅃ, ㄷ, ㅃ, ㅃ, ㅃ) 글자 모양 (쓰3-1-16) ·바른 글씨(쓰3-2-1,2,4,6,7,10,11,14) ·<ㅣ, ㅡ, ㅏ>의 여러 모양(쓰3-2-1) ·<ㅏ, ㅑ, ㅓ>의 여러 모양(쓰3-2-2) ·<ㅑ, ㅓ, ㅕ>의 여러 모양(쓰3-2-4) ·외래어에 대한 의견(말3-2-5) ·바르고 고운 말을 쓰는 까닭(말3-2-5) ·외래어 조사 기록문 쓰기(쓰3-2-5) ·<ㄴ, ㄷ, ㅌ, ㄴ>의 여러 모양(쓰3-2-6) ·<ㄷ, ㅌ, ㄹ, ㄹ>의 여러 모양(쓰3-2-7) ·문장 부호(쓰3-2-8) ·틀린 글자나 어울리지 않는 말(쓰3-2-9) ·<ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅍ>의 여러 모양(쓰3-2-10) ·겹받침과 쌍받침 모양(쓰3-2-11) ·초성자와 종성자가 겹(쌍)글자인 모양 (꺾, 굽, 굽, 뒹, 뒹)(쓰3-2-14) 	<ul style="list-style-type: none"> ·겹받침(ㄹ, ㅆ, ㅃ) 모양(쓰4-1-3) ·◇형 글자(ㄴ, ㄷ, ㄹ 글자)(쓰4-1-5) ·<ㅏ>의 여러 모양(쓰4-1-7) ·<ㄹ>의 여러 모양(쓰4-1-8) ·◇형 글자(쓰4-1-9) ·표준 발음(손해[*소내], 은행[*은행], 생 각[*생각], 자세[*자세], 활기[*활기], 음악[*어막](말4-1-9) ·<ㅈ>의 여러 모양(쓰4-1-10) ·<ㅅ>의 여러 모양(쓰4-1-11) ·문장 부호(큰 따옴표, 물음표)(쓰4-1-12) ·<ㄷ>의 여러 모양(쓰4-1-13) ·<ㄱ>의 여러 모양(쓰4-1-14) ·받침과 세로 모음 글자 모양(쓰4-1-16) ·표준어와 방언(말4-2-12) ·바른 글씨(가로줄에 쓰기) (쓰4-2-1,4,9,10,11) ·겹받침 글자의 크기와 모양(쓰4-2-7) ·원고지에 쓰는 방법(쓰4-2-8)

5학년	6학년
<ul style="list-style-type: none"> ·바른 글씨(가로줄에 쓰기)(말5-1-1) ·바른 글씨(말5-1-2,9,11,12,14,17) ·올바른 언어 생활(읽5-1-3) <ul style="list-style-type: none"> -정확한 발음 -쉬운 말 -고운 말 ·국어의 기능과 국어 사랑(말5-1-15) ·주시경의 생애(읽5-2-1) ·바른 글씨(말5-2-3,5,7,11,15) ·잘못 쓴 낱말(말5-2-10) ·문장에서 틀린 부분 찾아 고치기(말5-2-13) 	<ul style="list-style-type: none"> ·말을 신중하게(읽기 자료)(읽6-1-1) ·바른 글씨(말6-1-4,6,9,11,13,15,16) ·발침 소리 발음(자음동화 오류)(말6-1-10) ·바른 글씨(말6-2-3,4,6,8,11,14) ·말의 정신, 말의 품위, 좋은 말, 아름다운 말(읽6-2-8) ·바른 말(읽6-2-8) ·한글의 우수성과 우리말의 소중함(듣기 자료)(말6-2-12) ·우리말의 소중함('마지막 수업'읽기자료)(읽6-2-15)
7학년	8학년
<ul style="list-style-type: none"> 1. 표준어 <ul style="list-style-type: none"> 1.1 표준어의 개념 1.2 표준어의 기준 1.3 표준어 사용의 당위성(공적인 언어 생활) 2. 표준발음 <ul style="list-style-type: none"> 2.1 표준발음의 원칙 3. 표기법 <ul style="list-style-type: none"> 3.1 표기법의 원칙 (국1-1-4.표준어와 표준발음) 1. 띄어쓰기 규칙(국1-1-부록) <ul style="list-style-type: none"> 1. 바른 표현 <ul style="list-style-type: none"> 1.1 적절한 단어의 선택 1.2 올바른 문장 <ul style="list-style-type: none"> 1.2.1 바른 호응 1.2.2 바른 연결 1.2.3 중의성 없음 1.3 적절한 표현(의도에 맞는 문체) (국1-1-11.글과 표현<쓰기>) 1. 적절한 단어 선택(국1-2-1.(2)적절한 단어 선택<말하기·듣기>) 1. 문장 부호의 이름과 그 사용법(국1-2-부록) <ul style="list-style-type: none"> 1. 바른 말의 중요성(국1-2-7.(1)언어와 생활<읽>) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 올바른 발음 생활 <ul style="list-style-type: none"> 1.1 표준어를 정하는 까닭 1.2 긴소리와 사잇소리 발음 (국2-2-3.(1)올바른 발음 생활<읽기>)

<p>1. 다듬기</p> <p>1. 단어 수준 다듬기 (불필요한 단어와 누락된 단어, 의미가 불분명하거나 부적절한 단어, 어려운 한자어나 외래어, 표기법에 어긋난 단어)</p> <p>2. 문장 수준 다듬기(높임말의 바른 사용, 바른 시간 표현, 문장의 올바른 호응 관계, 문장의 길이)(국1-2-8.글다듬기<쓰기>)</p>	
<p>9학년</p>	<p>10학년</p>
<p>1. 표준어의 기능</p> <p>1.1 통일(분리)</p> <p>1.2 우월</p> <p>1.3 준거 (국3-2-2.(1)표준어의 기능<읽기>)</p> <p>1. 말의 힘과 책임</p> <p>1.1 말의 힘(유동적인 상황을 고정하고 삶을 창조함)</p> <p>1.2 말과 책임 (국3-2-6.(1)말의 힘과 책임<읽기>)</p>	<p>1. 한글 맞춤법 (국-상-부록)</p>
<p>11학년</p>	<p>12학년</p>
<p>1. 우리말 가꾸기</p> <p>1.1 우리말 살려 쓰기</p> <p>1.2 고유어와 한자어의 바른 사용</p> <p>1.3 규범과 문법에 맞는 언어 생활 (국·하-2.국어와 생활-(1)우리말 가꾸기)</p> <p>1. 표준어 규정</p> <p>2. 한글맞춤법 부록(문장부호) (국-하-부록)</p>	<p>1. 규범</p> <p>1.1 바른 말</p> <p>1.1.1 바른 말 사용의 필요성과 방법</p> <p>1.1.2 비표준어 사용 예</p> <p>1.2 고운 말</p> <p>1.2.1 외래어와 외국어 남용 자제</p> <p>1.2.2 비어, 속어, 은어, 욕설 사용 자제</p> <p>2. 발음</p> <p>2.1 음운의 발음</p> <p>2.2 소리의 길이</p> <p>2.3 변동된 음운의 발음</p> <p>2.4 외래어의 발음</p> <p>3. 단어의 바른 사용</p> <p>3.1 적합한 단어의 선택 (의미를 정확하게 사용)</p> <p>3.2 단어의 바른 사용</p> <p>3.3 자연스러운 표현</p> <p>4. 문장</p> <p>4.1 문법에 맞는 문장</p> <p>4.2 명확한 문장</p> <p>4.3 논리적이고 구체적인 문장 (문-7.바른 언어 생활)</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 표준어와 맞춤법 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 표준어의 기능 1.2 표준어 규정의 역사 1.3 표준어와 방언 사용 2. 맞춤법 <ol style="list-style-type: none"> 2.1 문자의 종류 (단어 문자, 음절 문자, 음소 문자) 2.2 한글의 특징 2.3 한글 맞춤법의 역사 2.4 맞춤법의 기본 원칙 (표음주의와 표의주의) <p>(문-8.표준어와 맞춤법)</p>
--	---

8) 국어사

‘국어사’ 영역은 고등학교 문법 교육과정에만 편성되어 있다.(위의 내용 체계표 참조) 그런데 중학교 국어 교과서 및 고등학교 국어 교과서에 관련내용이 선정·조직되어 있다. 고등학교 문법 교육과정에는 ‘언어의 본질과 국어의 특징’ 영역의 ‘국어의 특징과 변천’이라는 항목으로 제시되어 있는데 문법 교과서에는 이 항목의 내용을 ‘부록’에 제시하였다.

1학년	2학년
3학년	4학년
5학년	6학년
7학년	8학년
9학년	10학년
<ol style="list-style-type: none"> 1. 국어의 역사 <ol style="list-style-type: none"> 1.1 옛말 연구 방법(문헌 연구, 방언 연구, 비교 연구) 1.2 국어의 계통(알타이 어족) 1.3 고대 삼국의 언어 1.4 국어의 통일 1.5 중세 국어의 성립 1.6 중세 국어에서 근대 국어로 (국3-1-13.국어 이야기) 	

11학년	12학년
1. 우리말의 역사 1.1 국어의 변화 1.2 국어사의 시대 구분 1.3 음운의 변화 1.4 어휘의 변화 1.5 문법의 변화 2. 우리말의 옛 모습 2.1 세종 어제 훈민정음 2.2 소학 언해 2.3 순신역전 2.4 노걸대 언해에서 (국어·하-5.국어의 변화)	1. 옛말의 문법 1.1 문자와 말소리 1.2 단어 1.3 문장 1.4 이야기 2. 우리말의 변천 2.1 국어의 형성과 역사 2.2 음운의 변천 2.3 어휘의 변천 2.4 문법의 변천 2.5 의미의 변천 (문-부록)

IV. 계열화 분석 및 평가

1. 영역별 계열화

앞에서 문법 교육 내용을 8개 영역으로 하위 구분하여 분석했다. 8개 영역 구분은 최종 단계의 내용 구조(고등학교 문법 교과)를 바탕으로 한 것이다. 각 영역별로 계열화를 분석하고 적절성을 평가한다.

1) 언어와 국어

최종 단계의 교육과정의 내용 체계를 보면, 이 영역의 주요 하위 내용은 ‘언어의 본질’, ‘언어와 인간’, ‘국어의 특징’ 세 부분이다.(교과서 단원명에 구애받지는 않는다.) 이 내용이 학년 단위로 어떻게 계열화되어 있는지를 살펴보면 이 영역의 계열화를 판단할 수 있다.

‘언어의 본질’ 부분은 2단계(1~9학년, 10~12학년)로 계열화를 시도하였다. 45학년에 제시된 ‘음성언어와 문자언어의 차이’에 대한 내용은 사실상 7학년과 10학년에 제시된 ‘언어의 본질’ 내용 구조의 한 항목에도 해당하지 않는 내용이므로 계열화를 말할 수 없다. 7·10학년의 ‘언어의 본질’ 내용은 ‘기호성, 사회성, 창조성’ 정도에서 공통되고, 7학년에 제시

된 ‘일정한 법칙’, ‘역사성’은 10학년에 제시되지 않았고, 대신 ‘선천성’, ‘분질성(불연속성)’, ‘추상성’ 등이 새롭게 제시되었다. ‘언어의 체계, 구조’도 10학년에 새롭게 제시된 내용이다.

주요 내용 학년	언어의 본질	언어와 인간	국어의 특질
1		말의 중요성, 글자의 편리한 점	
2			
3		말의 소중함	우리말의 특색
4	말과 글의 차이		
5	줄글과 대화글		
6			북한의 언어 생활
7	언어의 본질	언어의 기능	
8			
9			남북한의 언어 차이
10	언어의 본질 언어의 체계, 구조, (기능)	언어의 (체계, 구조), 기능 문체와 사회	국어의 특질
11			북한의 말과 글
12		언어와 인간(사회, 문화, 사고)	국어의 특질

‘언어와 인간’ 부분은 3단계(1~9학년, 10~11학년, 12학년)로 계열화를 시도하였다. 1학년에 제시된 내용은 7학년의 ‘언어의 기능’ 부분과는 전혀 다른 내용이므로 계열화되었다고 볼 수 없다. 7학년의 ‘언어와 기능’은 ‘의사·감정 전달’, ‘지식의 습득과 사고력의 향상’, ‘문학 작품 형성’으로 제시됐고, 10학년의 ‘언어의 기능’은 ‘표현, 감화, 친교, 표출, 지식과 정보의 보존 기능’으로 제시됐고, 12학년의 ‘언어와 인간’은 ‘언어와 사회·문화·사고의 관계’ 대한 내용이므로 느슨하나마 계열화를 이룬다고 본다. 그러나 이들 내용들이 비슷한 내용을 다루면서도 그 구조가 달라 혼란스러워 효율적인 학습이 이루어지기가 어렵다.

‘국어의 특질’ 부분은 3단계(1~6학년, 7~10학년, 11~12학년)로 계열

화를 시도하였다. 3단계를 이렇게 기형적으로 파악하게 된 것은 중학교 과정(7~9학년)에 ‘국어의 특질’에 대한 내용이 조직되지 않고, 고등학교 과정은 ‘국어’와 ‘문법’에 동시에 조직되었기 때문이다. ‘국어의 특질’ 부분은 1단계와 2·3단계는 확장 반복형의 계열화되었다고 볼 수 있고, 2단계와 3단계는 유사한 내용의 단순 반복에 불과하여 엄밀한 계열화라고는 볼 수 없다. ‘북한의 언어’ 관련 내용은 6학년의 경우, ‘어휘’만 제시되어 있고, 9·11학년에서는 ‘발음, 어휘, 문법, 맞춤법, 문체’ 등의 내용이 언급되어 있어서 내용의 확대이며 ‘어휘’ 부분만 반복 심화로 계열화되어 있다. 9학년과 11학년은 유사 내용의 단순 반복이다.

‘언어와 국어’ 영역은 다른 영역처럼 개념이나 원리 체계가 엄밀한 부분이 아니어서 동일 내용 구조의 반복과 심화라는 엄밀한 계열화를 요구할 수는 없을 것이다. 그렇지만 주요 내용별로 내용 구조를 통일하여 단순 반복 형태로 제시한다면 학습의 효과는 배가될 것이다. 그리고 ‘언어의 본질과 국어의 특질’과는 별로 상관없는 내용(‘문체와 사회’ 같은 단원)을 선정하여 조직한다는 것은 이 영역의 학습을 혼란스럽게 한다.

2) 말소리

교육과정의 내용 체계로 볼 때, 이 영역의 주요 내용은 ‘음운 체계’와 ‘음운 변동’이다. 학년별 내용은 다음의 표와 같다.

‘음운 체계’ 부분은 3단계(1~6학년, 7~9학년, 10~12학년)로 계열화를 시도하였다. 1단계는 초등학교 과정으로 여러 가지 국어 음운의 음가를 익히는 내용으로 구성되어서 개념은 제시되지 않았다. 2·3단계는 계열화되었다고 볼 수 있다. 3단계의 내용 구조는 2단계의 구조가 반복 심화되고 있다.

‘음운 변동’ 부분은 4단계의 반복 단위를 이룬다고 볼 수 있다. 이것은 교육과정에서 제시한 계열화의 단계와 일치하는 것이다. 1단계(1~6학년)에서는 음운 변동의 개념 학습보다는 발음 연습에 중점을 두도록 조직되었다. 2단계(7~9학년) 이후부터는 음운 변동 현상을 용어와 함께 학습하도록 조직하였다. 그러나 3단계의 ‘음운 변동’ 부분 내용은 그 구

조가 다른 단계와 다르게 개념의 수도 훨씬 많다. 3단계(10학년)와 4단계(12학년)의 ‘음운 변동’ 부분을 비교해 보면 계열화가 거꾸로 되어 있음을 알 수 있다(앞 장의 도표 참고). ‘자생적 변화, 결합적 변화, 중화, 전설모음화, 원순모음화, 결정적 변화, 수의적 변화’ 등의 용어가 3단계에서 제시되고 4단계에서는 제시되지 않았는데 이는 앞 단계를 뒷 단계보다 더 심화된 내용으로 조직한 역계열화이다. 이런 조직은 학습에 대단한 장애를 초래한다. 또 ‘소리의 길이 변동’이 1단계와 3단계만 제시되고 2단계와 4단계에 제시되지 않은 것도 문제다.

주요내용 학년	음운 체계	음운 변동
1	단모음 발음(ㅏ, ㅣ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ) 초성자음 발음(ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㆅ, ㄷ, ㅌ, ㅍ, ㅍ) 기본 음절 발음	글자와 다른 발음(연음)
2	이중모음 발음(ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ) 초성자음 발음(ㅎ, ㅂ, ㅃ, ㅍ, ㅈ, ㅉ, ㅊ, ㅅ) 소리의 길이	글자와 다른 발음(연음, 구개음화) 종성자음 발음(ㄱ, ㅋ, ㅂ, ㅍ)
3	이중모음 발음(ㅑ, ㅕ) 된소리 발음 소리의 길이	자음의 초·중성 발음 차이(ㅊ, ㅋ, ㅌ, ㅍ) [ㄷ]으로 중화되는 받침소리 글자와 다른 발음(연음, ㅎ축약, 자음동화, 중화, 사잇소리 현상, 구개음화 등) 격음화(ㅎ축약)
4	단모음 발음(ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ) 이중모음 발음(ㅑ)	소리의 길이 변동 자음동화([ㄹ]의 [ㄴ] 되기) 사잇소리 현상(뺏나는 [ㄴ])
5	모음 발음(ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ, ㅠ) 겹받침 발음(ㄹㄹ, ㅃ, ㅍ, ㅉ)	
6	겹받침 발음(ㄱ, ㅋ, ㅂ, ㅍ, ㅉ)	연음과 끝소리 규칙 사잇소리 현상(뺏나는 [ㄴ, ㄹ]) [ㄷ]으로 중화되는 받침소리
7		
8	음운과 음절	음운의 변동
9		
10		음운의 변화(자생적, 결합적) 비분절 음운의 변화
11		
12	음운과 음절	음운의 변동

3) 단어

‘단어’ 영역의 주요 내용은 ‘단어의 갈래(품사)’와 ‘단어의 구조’이다. 학년별 주요 내용 조직은 다음 표와 같다.

주요내용 학년	단어의 갈래	단어의 짜임새
1		(여러 가지 낱말)
2	의성어와 의태어, 낱을 세는 말 수량과 단위를 나타내는 말	접두사의 뜻(‘외’) 파생어와 합성어(외가, 외삼촌 ; 종이 배, 고깃배 등)
3		
4		낱말의 짜임(밤, 밤꽃, 풋밤)
5		
6		낱말의 짜임(단일어, 복합어-합성어, 파생어)
7	단어의 갈래	단어의 형성
8	용언의 활용	
9		
10		단어의 구조(합성어, 파생어의 구조)
11		합성·파생하여 만든 새말
12	단어의 갈래	단어의 짜임새

‘단어의 갈래’ 부분만 보면 1~9학년, 10~12학년의 2단계로 계열화를 시도하였다. 이 부분은 앞 장에서 예시된 것처럼 다단계의 계열화가 충분히 가능한 내용 구조를 가지고 있는데도 불구하고 시도하지 않았다. 초등학교 과정에 ‘단어의 갈래’에 대한 내용을 조직하여 계열화의 단계를 늘리면 더욱 효율적인 학습이 이루어질 것이다.

‘단어의 짜임새’ 부분은 4단계로 분석할 수 있다. 이 부분도 세부 내용을 살펴보면 2단계(7학년)와 4단계(12학년)의 내용은 계열화는 흉내내고 있으나, 내용 구조의 심화가 없는 단순 반복에 불과하고, 그나마 3단계(10학년)의 내용은 다른 단계와 내용 구조가 다르고, 한자에 의한 단어 형성은 누락되어 있는 등, 계열화가 흐트러져 있다. 이것 역시 학습을 방해하는 내용 조직이다.

4) 문장

‘문장’ 영역의 주요 내용은 ‘문장의 구조’, ‘문장의 확장’, ‘문법 기능’이다. 학년별 주요 내용 조직은 다음과 같다.

‘문장의 구조’ 부분은 교육과정에서 설계한 대로 4단계(1~6학년, 7~9학년, 10~11학년, 12학년)로 계열화를 시도하였다. 그러나, 1단계(1~6학년)의 내용은 내용 구조의 일부를 분산 배치한 것에 불과하다. 이 부분의 전체내용 구조에서 누락된 것이 있다. 2단계(7~9학년), 3단계(10~11학년), 4단계(12학년)는 동일한 내용 구조의 단순 반복에 불과하다. 개념과 원리 체계의 깊이는 거의 비슷하고 설명의 분량과 예시만 약간 다를 뿐이다. 진정한 의미의 계열화라고 볼 수 없다.

‘문장의 확장’ 부분도 ‘문장의 구조’ 부분과 마찬가지로 4단계(1~6학년, 7~9학년, 10~11학년, 12학년)로 계열화를 시도하였다. 또한 1단계의 내용은 전체 내용 구조의 일부를 분산 배치한 것에 불과하다. 대등 접속문과 종속 접속문은 ‘-고’와 ‘-어서’에 의한 것만 제시하였다. 내포문의 경우 관형절만 제시하였다. 2·3·4단계의 내용 역시 동일한 내용 구조의 단순 반복에 불과하다. 그러나 1단계(초등학교 과정) 내에서는 이 내용의 계열화가 이루어졌다고 볼 수 있다.

‘문법 기능’ 부분은 3단계(1~6학년, 7~9학년, 10~12학년)로 계열화를 시도하였다. 1단계의 경우, 전체 문법 기능 가운데, 문장 종결, 높임 표현, 시간 표현 등의 일부만 제시되었을 뿐, 사동 표현, 피동 표현, 부정 표현 등은 제시되지 않았다. 이들 내용은 초등학교 과정에서 얼마든지 제시할 수 있는 것인데도 누락되었다. 2·3단계는 단순 반복에 불과하다. 내용 구조의 심화는 없다. 그러나 1단계(초등학교 과정) 내에서 ‘문장의 종결’ 같은 경우, 반복하면서 내용을 추가하는 형식으로 어느 정도 계열화를 이루려 했다.

주요 내용 학년	문장의 구조	문장의 확장	문법 기능
1	서술어가 빈 문장 '누가 무엇을 합니다' 문형 주어 교체 꾸미는 말(관형어·부사어) 널기 널말의 선택 제한 관계 문장의 어순		
2	여러 가지 문형, 꾸미는 말 문장의 어순, 수식어 교체	'-고' 대등 접속문 만들기 인과 종속 접속문 만들기	경어와 평어, 높임 표현(주체, 상대) 시간 표현
3	꾸미는 말(의성어·의태어) 시간 부사어 널말 결합 여러 문장 만들기	관형절 만들기 인과 종속 접속문 만들기	문장의 종류(풀이, 물음, 감탄)
4	문장의 널말 교체 문장의 짜임(주어, 목적어, 서술어)		높임말·높임의 호응 문장의 종류(풀이, 물음, 감탄, 명령, 권유)
5	널말 결합하여 문장 만들기		
6	문장의 호응(부사어-서술어)	문장의 나누기·합치기(종속 접속문)	
7			
8	문장의 기본 골격, 문장 성분	문장의 결합	
9			문법 기능(종결, 높임, 시간, 부정, 사동, 피동)
10	홀문장의 구조(문장 성분)	겹문장의 구조	
11			
12	홀문장의 짜임새	겹문장의 짜임새	문법기능(종결, 높임, 시간, 사동, 피동, 부정)

5) 의미

'의미' 영역은 문장 의미를 제외한 단어의 의미를 선정·조직한 것이다. 이 영역의 주요 내용은 '의미의 개념과 갈래', '의미 관계'이다. 학년별 내용은 다음과 같다.

주요 내용 학년	의미의 개념과 갈래	의미 관계
1	낱말의 뜻	낱말밭
2	낱말의 어감, 낱말의 뜻, 다의어의 의미	낱말밭, 동형·동음이의어
3	사전적 의미, 문맥적 의미, 속담, 낱말의 뜻	유의어·반의어, 낱말밭
4	사전적 의미, 다의어, 관용어	유의어·반의어·동음이의어, 낱말밭
5	속담, 문맥적 의미, 다의어	낱말밭(개념, 만들기)
6	속담, 격언	
7	단어의 의미(문맥적 의미, 함축적 의미)	동음이의어, 의미 관계(유의, 반의, 하의)
8		
9	다의어, 중의적 표현, 관용적 표현(속어, 속담)	
10		
11		
12	단어의 의미와 종류(중심·주변, 외연·내포, 사회·정서)	의미 관계(유의, 반의, 하의)

‘의미의 개념과 갈래’ 부분과 ‘의미 관계’ 부분 둘 다 3단계(1-6학년, 7-9학년, 10-12학년)로 계열화를 시도하였다. 이것은 같은 3단계라도 교육과정의 3단계 편성과 어긋난다. 교육과정에서는 7-9학년, 10-11학년, 12학년의 3단계로 설계하였었다. ‘의미의 개념과 갈래’ 부분의 2단계에 있는 ‘중의적 표현’ 부분은 1·3단계에는 없고, 1·2단계에 있는 관용적 표현은 3단계에 제시되어 있지 않으며, 3단계에 있는 ‘사회적 의미, 정서적 의미’는 1·2단계에서 제시되지 않았다. 2단계에서 ‘문맥적 의미, 함축적 의미’를 구별하여 제시했는데, 3단계에서는 외연적, 내포적 의미로 제시하여 개념 체계를 달리했다. 이렇게 볼 때, 이 부분은 동일 구조의 반복 심화라는 진정한 의미의 계열화와는 거리가 있다. 반복되는 내용도 단순 반복에 불과하다.

‘의미 관계’ 부분에서도 진정한 의미의 계열화가 이루어지지 못했다. 1단계에서 ‘낱말밭’의 개념을 제시하고 다양한 의미 관계에 따라 ‘낱말

묵기를 연습하도록 했다. 그러나 이러한 낱말밭에 대한 내용은 2·3단계에 제시되지 않았다. 1·2단계에 제시된 ‘동음이의어’는 3단계에 제시되지 않았고, 2·3단계에 제시된 ‘하의 관계’는 1단계에서 낱말밭으로 제시되었다. 반복되는 내용도 단순 반복에 불과하다.

6) 이야기

‘이야기’ 영역은 문장 단위를 넘어서는 언어 현상에 대한 개념과 원리로 이루어져 있다. 이 영역의 주요 내용으로는 ‘이야기의 구조’, ‘발화의 기능’, ‘장면에 따른 표현과 이해’로 되어 있다. 학년별 내용은 다음 표와 같다.

학년	주요 내용	이야기의 구조	발화의 기능	장면에 따른 표현과 이해
1				상대·상황에 맞는 인사말
2				상대·상황에 맞는 인사말 가리키는 말의 기능과 종류
3				상대에 따라 달라지는 말 가리키는 말
4		이어주는 말(접속사) 화제의 바뀔을 나타내는 말		가리키는 말
5		이어주는 말	직접적 표현과 간접적 표현	
6		문장 접속어(대용어, 접속어)		
7		문장의 결속성(의미적, 명시적 장치)		
8				
9		이야기의 구조(내용, 형식적 장치)	발화의 기능(직접적 기능)	이야기의 표현과 이해
10				
11				
12		이야기의 구조(통일성, 결속 장치)	발화의 기능(직접, 간접)	장면에 따른 표현과 이해

‘이야기의 구조’, ‘발화의 기능’, ‘장면에 따른 표현과 이해’ 세 부분 모두 3단계(1~6학년, 7~9학년, 10~12학년)의 계열화를 지향했다. 같은 3단계지만 교육과정에서 설계한 것(7~9학년, 10~11학년, 12학년)과는 다르다. ‘이야기의 구조’ 부분에서 2단계의 7학년 내용은 ‘읽기 자료’로 제시된 내용이고, 9학년 내용은 ‘문법’ 단원에 제시된 내용 구조여서 단계를 나누지 않았다. 1단계에서 형식적 결속 장치만 언급하고 내용의 통일성에 대해서는 언급하지 않았다. 2·3단계의 내용은 단순 반복에 불과하다. ‘발화 기능’의 경우 2단계에서만 간접 발화에 대한 내용이 제시되지 않았고 직접 발화의 2·3단계의 내용은 대동소이하다. ‘장면에 따른 표현과 이해’ 부분은 1단계에서는 ‘높임 표현’과 ‘지시’만 제시되었고, 2·3단계의 내용은 단순 반복에 불과하다. ‘이야기’ 영역 역시 전반적으로 진정한 의미의 계열화를 이루지 못하고 단순 반복으로 조직되었다.

7) 언어 규범

‘언어 규범’ 영역은 교육과정에서는 ‘국어 사용(의 실제)’라는 영역으로 제시된 것이다. 이 영역은 ‘올바른 표기·표현’, ‘어문 규정’, ‘바른 태도 및 습관’으로 구분해서 살필 수 있다. 학년별 내용은 아래와 같다.

‘올바른 표기·표현’ 부분은 4단계(1~6학년, 7~9학년, 10~11학년, 12학년)로 계열화를 시도하였다. 대개 ‘발음, 단어 표기, 문장 표현’과 관련된 내용이 반복되어 조직되었다. 세부 내용을 살펴보면 내용 구조가 동일하지 않다. 비슷한 내용을 다른 방식으로 구조화하여 제시하고 있다. 이 부분은 동일 내용 구조로 구조화한다면 단순 반복으로 제시하더라도 학습 효과가 더할 것이다.

주요 내용 학년	올바른 표기·표현	어문 규정	바른 태도 및 습관
1	날자 쓰기(초성,중성,종성), 필순 바른 글씨	문장 부호의 종류·쓰기	
2	바른 글씨, 틀린 글자	문장 부호의 기능·쓰기 띄어 쓰기	고운 말
3	바른 글씨 틀린 글자나 어울리지 않 는 말	문장 부호	외래어에 대한 태도, 바 르고 고운말
4	바른 글씨	표준 발음, 표준어와 방언	
5	바른 글씨, 잘못 쓴 낱말, 틀린 표현		올바른 언어 생활, 국어 의 기능과 국어 사랑, 주 시경의 생애
6	바른 글씨, 발음 오류		신중한 말, 좋은 말, 한 글의 우수성과 우리말의 소중함
7	바른 표현(단어, 문장), 단 어와 문장 다듬기	표준어, 표준발음, 표 기법, 띄어쓰기 규칙, 문장 부호	바른 말의 중요성
8	올바른 발음 생활		
9		표준어의 기능	말의 힘과 책임
10		한글 맞춤법	
11	고유어와 한자어의 바른 사용 규범과 문법에 맞는 언어 생활	표준어 규정, 문장 부 호	우리말 살려 쓰기
12	바른 발음, 단어의 바른 사 용, 바른 문장 표현	표준어, 맞춤법	바른 말, 고운 말

‘어문 규정’ 부분도 4단계(1~6학년, 7~9학년, 10~11학년, 12학년)로 계열화를 시도하였다(7학년의 ‘띄어쓰기 규칙, 문장 부호’, 10학년의 ‘한글 맞춤법’과 11학년의 ‘표준어 규정, 문장 부호’는 국어 교과서 부록에 실려 있는 규정이다. 따라서 이들을 학습 내용으로 간주하는 것은 다소 무리가 있다). 대부분의 내용이 몇 가지의 규정에 어긋나는 사례를 내어놓고 규정을 지켜야 한다는 식으로 구성되어 있다. 따라서 유사 내용의 단순 반복이고 계

열화되었다고 볼 수는 없다. 이들 어문 규정을 제대로 교육하려면 규정의 내용을 논리적 구조와 학습의 순서에 따라 재구조화하여 계열화해야 할 것이다. 어문 규정의 원리 학습에 중점을 두고 원리로서 설명할 수 없는 특수 사례는 단순 반복으로 교육할 수밖에 없을 것이다.

‘바른 태도 및 습관’ 부분은 이른바 정의적 목표와 관련된 내용이다. 3단계(1~6학년, 7~9학년, 10~12학년)의 계열화를 시도했다고 볼 수 있는데 유사 내용의 단순 반복이다.

8) 국어사

‘국어사’ 영역은 고등학교 교육과정의 문법 교과 내용 체계에 ‘언어의 본질과 국어의 특질’ 영역의 제3 항에 ‘국어의 특질과 변천’으로 제시되었다. 이 영역은 ‘중세 문법’과 ‘국어의 변천’이 주요 내용이다. 학년별 내용은 다음과 같다.

학년 \ 주요내용	중세 문법	국어의 변천
1~8		
9		국어의 역사
10		
11		우리말의 역사, 우리말의 옛 모습(옛날 표기로 된 자료 글)
12	옛말의 문법	우리말의 변천

교육과정 상으로는 중학교(7~9학년) 과정에 이 영역은 편성되어 있지 않은데 실제로는 9학년에 편성되어 있다. ‘국어의 변천’ 부분은 3단계의 계열화를 시도했다고 볼 수 있다. 그러나 단순 반복에 불과하다.

2. 전체 계열화

1) 학습 단계

앞 장에서 제시한 교육과정의 내용 체계표에 의하면 6차 국어과 교육

과정을 설계한 사람들은 계열화의 단계를 다음처럼 4단계로 설정한 것 같다.

- 1단계 : 1~6학년(초등학교 '국어' 전 과정)
- 2단계 : 7~9학년(중학교 '국어' 전 과정)
- 3단계 : 10~11학년(고등학교 '국어' 과정)
- 4단계 : 12학년(고등학교 '문법' 과정)

그러나 앞에서 분석한 바에 따르면 실제로는 3단계가 대부분을 차지하고 있다. 계열화의 단계가 많을수록 내용의 학습은 더욱 효과적이다. 교육과정에서 의도한 4단계 계열화는 최소한의 요구인데 이것마저도 제대로 교과 내용 조직에 반영하지 못한 것은 아쉽다. 이렇게 된 주요 원인은 '고등학교 국어' 과정에 있다. '고등학교 국어' 과정에 선정·조직된 문법 교육 내용은 중심 내용보다는 부수적 내용이 많다. 문법 교육의 중심 내용은 '말소리, 단어, 문장, 의미' 영역인데 '고등학교 국어' 과정에는 '음운 체계', '단어의 갈래(품사)', '문법 기능' 등의 내용이 조직되지 않았고, '의미' 영역은 송두리째 빠져 있다. 그 대신에 '언어와 국어', '언어 규범', '국어사' 영역과 관련된 내용이 잡다하게 선정·조직되어 있다. 이 점은 '중학교 국어' 과정이 '고등학교 문법' 과정과 더 유사하게 조직되어 있는 것과 대조적이다. 이렇게 '고등학교 국어' 과정에서 문법 교육의 주요 내용이 제대로 선정·조직되지 않고, '고등학교 문법' 과목을 선택하여 학습하는 학생들이 그리 많지 않은 현실을 감안할 때, 문법 교육의 주요 내용에 대한 학습은 '중학교 국어' 과정의 학습에서 그치게 되는 문제점이 생기게 되었다.

2) 구조화

동일한 내용 구조의 반복·심화라는 전형적인 계열화를 이루기 위해서는 구조화가 적절하게 이루어져야 한다. 단순 반복으로 조직하더라도 내용 구조는 동일해야 학습 효과가 높다. 그런데 6차 교육과정의 문법 교육 내용은 전체 내용뿐만 아니라 각 영역별로 내용이 제대로 구조화되지 못한 것이 많다.

우선 전체 내용 구조가 적절치 않다. 전체 내용을 8개 영역으로 구조화했는데(최종 단계) 조정할 필요가 있다. ‘이야기’ 영역은 화용론, 담화 문법, 텍스트 언어학의 성과를 반영한다는 취지에서 많이 수용되었는데 이들 내용은 국어 교과와 ‘독서·작문·화법’ 영역과 관련되므로 문법 교육 내용으로는 선정치 않는 것이 바람직하다. 문법 교육은 말소리, 단어, 문장의 교육에 중점을 두어야 한다. ‘의미’ 영역도 ‘어휘 의미’를 위주로 다루고 있는데 ‘단어’ 영역이 설정되어 있으므로 이 영역에 통합하여 조직하는 것이 바람직하다. ‘언어 규범’ 영역은 ‘언어 사용’을 강조한다는 취지에서 강화한 것인데, 앞에서도 지적한 것처럼 ‘사용’이란 기억한 학습 내용의 활용이므로 따로 분리할 필요가 없다. 이 영역의 내용은 대개 규범에 어긋난 언어 사용 예를 들고 규범에 맞는 언어 생활을 해야 한다는 식으로 구성되어 있는데, 중요한 것은 그 당위성이 아니라 규범에 맞는 언어 생활을 할 수 있는 능력을 길러 주는 것이다. 따라서 ‘말소리, 단어, 문장’ 영역에서 이들 영역의 개념과 원리를 충분히 학습하여 규범에 맞는 언어 사용 능력을 길러 주어야 한다. ‘언어와 국어’, ‘국어사’ 영역은 교양을 위한 간결한 내용으로 조직되어야 한다. 이렇게 하면 전체 내용 구조가 매우 간결해질 것이다.

그리고 각 영역의 세부 내용 구조도 제대로 조직하여서 각 학습 단계마다 동일한 내용 구조가 제시되도록 해야 할 것이다. 앞에서 분석한 것처럼 학습 단계마다 제시되는 각 영역의 세부 내용 구조가 달라서 도리어 학습의 방해가 되는 경우가 많다. 학습 단계마다 세부 내용 구조가 다른 것은 초등학교, 중학교, 고등학교 교과서 개발 담당자들이 다르게 구성되었고, 교육과정 자체가 세부 내용에 대한 구체적 지침을 제시하지 못한 점이 그 원인의 하나일 것이다.

3) 계열화

앞 절에서 살핀 바와 같이 동일한 내용 구조의 심화 반복보다는 단순 반복에 불과한 것이 대부분이다. 결국 계열화가 제대로 되지 않았다는 말이다.

우선 동일 영역인데 내용 구조가 다른 경우가 있다. 이 점에 대해서는 위에서 언급하였다. 아무튼 이것은 학습을 방해한다.

단순 반복이 많은 것은 교육 내용의 조직에 대한 전문적인 생각이 없이 교육과정을 구성하고 교과서를 제작했기 때문일 것이다. 전 내용을 심화 반복으로 조직할 수 없다고 하더라도 ‘말소리, 단어, 문장’ 영역은 심화 반복으로 조직할 수 있고 해야 한다.

문법 교육 내용이 어렵다고들 말한다. 영성환 계열화가 한 몫을 했다. 다음은 6차 교육과정 개발자들이 5차 교육과정을 비판한 것이다.

국어과 교육 과정 개정의 필요성 “첫째, 국어과 교육 목표(교과 목표)와 학교급별 및 학년별 목표 체계의 비구조화의 문제이다.”(교육부, 1995a:10)

그러나 이런 반성은 6차 교육과정, 특히 문법 교육 내용 조직에 제대로 반영되지 못하였다. 목표 체계만 구조화한다고 해서 계열화가 제대로 이루어지는 것은 아니다. 목표 체계의 구조화는 제대로 된 교육 내용의 계열화로 나타나야 의미가 있다.

V. 결론

효과적인 문법 교육이 이루어지기 위해서는 교육 내용이 바르게 선정되고 선정된 내용이 적절하게 조직되어야 한다. 계열화란 동일한 내용 구조를 심화 반복하여 조직함으로써 학습의 효과(효율)를 높이는 내용 조직 방법이다.

이 글에서는 6차 교육과정에서 선정·조직된 문법 교육 내용의 계열화에 대해 분석하고 평가했다. 문법 교육 내용은 계열화가 제대로 이루어지지 않았다. 학습 단계가 세분되지 못했고, 내용의 구조화가 적절치 못하여, 학습 단계마다 반복되는 내용이 세부 내용 구조에서 다른 것이 많았다. 또 학습 단계마다 동일(유사)한 내용을 제시할 때에 심화된 내용으로 제시해야 하는데도 단순 반복 제시가 많았다.

이러한 치밀하지 못한 계열화가 문법 교육 내용을 학습하기 어렵게

만들고 결과적으로 문법 교육을 외면하게 만든 한 요인이 되었을 것이다.

참고 문헌

- 교육부(1992a), 『고등학교 교육 과정(I)』, 대한교과서주식회사.
교육부(1992b), 『중학교 교육 과정』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995a), 『중학교 국어 1-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995b), 『중학교 국어 1-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995c), 『국민학교 교사용 지도서 국어 1-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995d), 『국민학교 교사용 지도서 국어 1-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995e), 『국민학교 교사용 지도서 국어 2-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995f), 『국민학교 교사용 지도서 국어 2-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1995g), 『고등학교 국어과 교육과정 해설』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996a), 『고등학교 국어(하)』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996b), 『중학교 국어 2-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996c), 『교사용 지도서 국어 3-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996d), 『교사용 지도서 국어 3-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996e), 『교사용 지도서 국어 4-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1996f), 『교사용 지도서 국어 4-2』, 대한교과서주식회사.
교육부(1997a), 『초등학교 교사용 지도서 국어 5-1』, 대한교과서주식회사.
교육부(1997b), 『초등학교 교사용 지도서 국어 5-2』, 대한교과서주식회사.

- 교육부(1997c), 『초등학교 교사용 지도서 국어 6-1』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1997d), 『초등학교 교사용 지도서 국어 6-2』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1998), 『고등학교 문법』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(1999), 『고등학교 국어(상)』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(2000), 『중학교 국어 2-1』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(2001a), 『중학교 국어 3-1』, 대한교과서주식회사.
- 교육부(2001b), 『중학교 국어 3-2』, 대한교과서주식회사.
- 신현숙(1999), “중학교 <국어> 교과서를 통해 본 학교문법”, 남천 박갑수 교수 정년퇴임 기념 논문집, 월인.
- 심영택(1995), “언어 지식 내용의 조직 방식에 대한 국제 비교 연구”, 국어교육연구 2. 서울대 국어교육연구소.
- 이춘근(2001), “문법 교육의 목적과 내용 체계 연구”, 부산대 박사학위 논문.
- 이홍우(1978), 『지식의 구조와 교과』, 교육과학사.
- 이홍우(1988), 『Bruner : 지식의 구조』, 교육과학사.

<초록>

문법 교육 내용의 계열화 분석 및 평가

이 춘 근

효과적인 문법 교육을 위해서는 교육 내용의 선정 및 조직이 적절하게 이루어져야 한다. 계열화란 동일한 내용 구조가 학습 단계가 올라갈수록 점차로 심화 반복되도록 학습 내용을 조직하는 것을 말한다.

이 논문에서는 제6차 교육과정의 문법 교육 내용을 대상으로 그 계열화를 분석하고 평가했다. 요약하면 다음과 같다.

1. 학습 단계가 충분히 세분화되지 않았고, 그나마 단원마다 통일되지 않았다.(어떤 단원은 3단계, 어떤 단원은 4단계로 구성됨)
2. 전체 교육 내용이 적절하게 구조화되지 않았다.
3. 어떤 단원의 경우, 내용 구조의 동일성을 유지하지 못하고 반복되었다.
4. 상당수의 단원에서 교육 내용이 단순 반복되어 제시될 뿐, 심화 반복 제시가 없었다.

요컨대 문법 교육 내용은 적절하게 계열화되지 못했다고 할 수 있다. 결국 이런 식의 치밀하지 못한 내용 계열화는 학교 문법이 어려운 것으로 인식하게 만들고 결과적으로 교육 현장에서 문법 교육이 외면당하게 한 하나의 원인으로 작용했을 것이다.

【핵심어】 문법 교육 내용, 계열화, 단순 반복, 심화 반복

<Abstract>

An Analysis and Evaluation of the Sequence of Contents in Grammar Education

Lee, Choon-geun

For the effective grammar education[GE], its contents must be selected properly and organized well-placedly. Sequence, as a method of organization, means that the contents with the same structure are deepened gradually in each stage. In this paper I analyzed and evaluated the sequence of contents in GE of the 6th curriculum. The results are as follows :

- a. The learning stage was not divided sufficiently and also wanted unity among the subject unit.
- b. The contents were not structured properly.
- c. In some unit, the substructure of the repeated contents were different.
- d. In a good many unit, the contents were repeated simply, but not deepened gradually.

In sum, the contents of GE was not properly organized in sequence and these inexpert sequence of contents has made the GE difficult and unattractive.

【Key words】 the contents of grammar education, sequence, simple repeating, gradual deepening